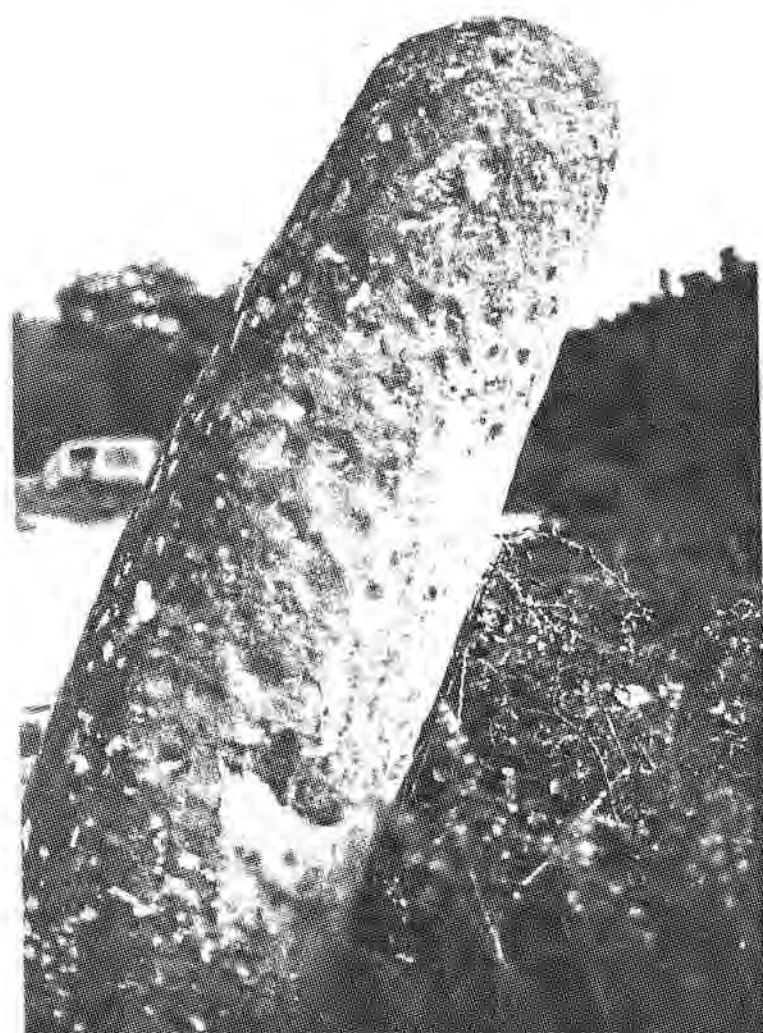
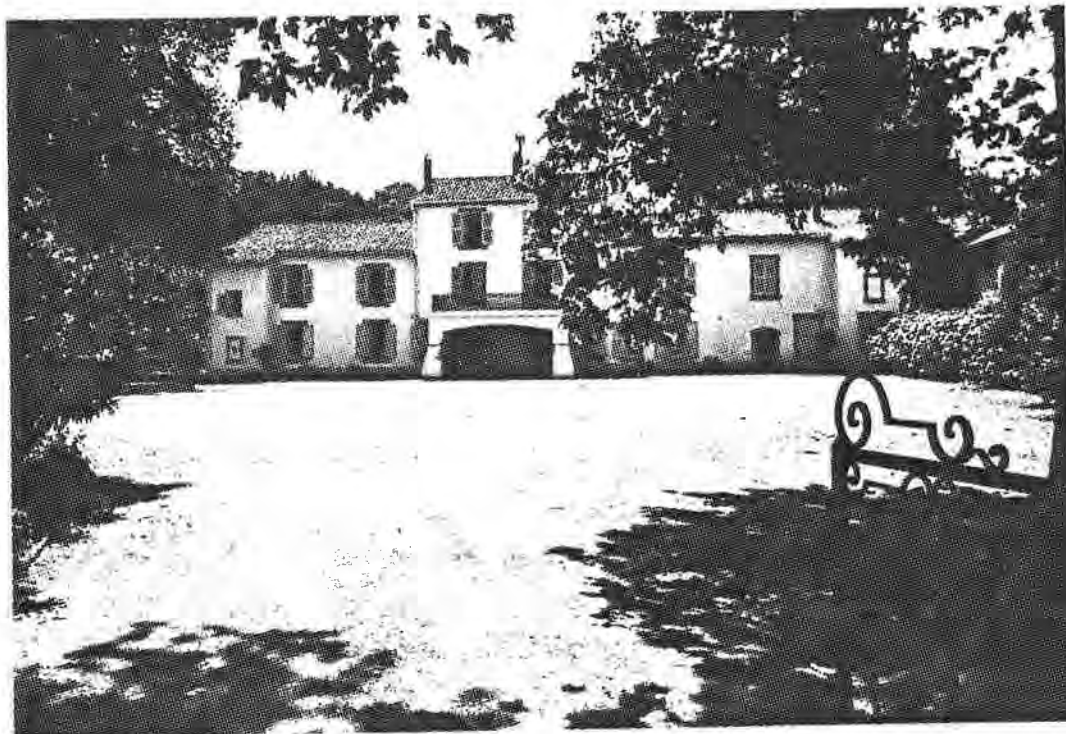


Site préhistorique du Rastel d'Agay (camp perché)
vu depuis le Menhir à cupules d'Aire-Peyronne



menhir à cupules
hauteur:2mètres environ
incliné vers le Sud-Est

" Le CASTELLAS "



(parcelle I7 section BD du cadastre)

Ce bâtiment, long et irrégulier, est le seul exemple d'habitat rural de quelque importance encore en place sur le territoire de la commune de St Raphaël.

Un habitat apparaît au Castellás, au registre CC de 1789.

Les communs furent certainement construits plus tardivement, mais à une date néanmoins antérieure à 1880.



Napoléon, par la grace de Dieu
et la volonté nationale, Empereur des Français,

au Préfet du Département du Var

Monsieur le Préfet,

J'apprends que divers incendies ont
éclaté dans les forêts du Département dont
je vous ai confié l'administration

Je vous ordonne de faire fusiller sur
le lieu de leur forfait les individus
convaincus de les avoir allumés

Au surplus, s'ils se renouvelaient
je veillerai à vous trouver un remplaçant.

Fait à Schoenbrunn le 21 Août 1809.

Napoléon Empereur 

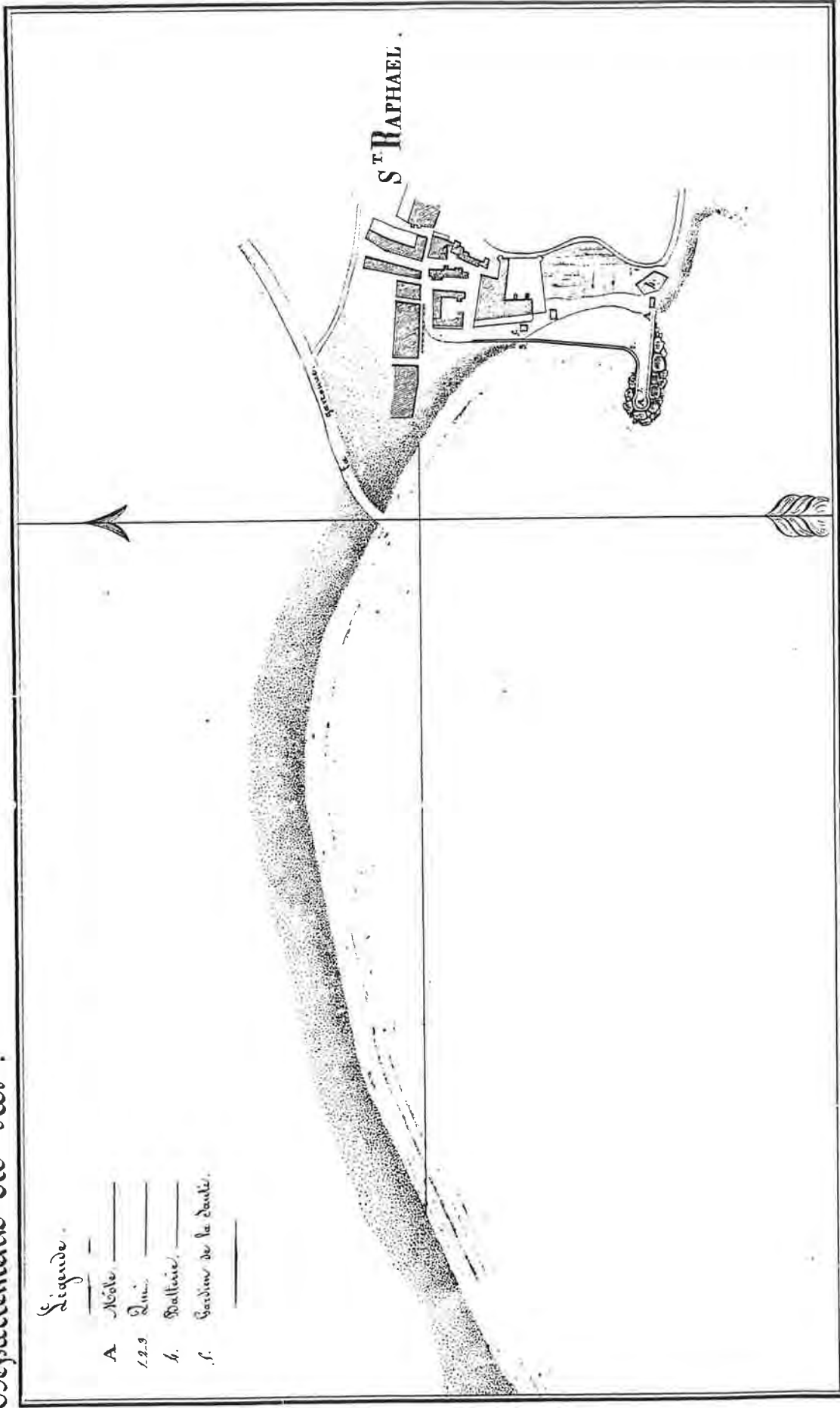
" fait et dressé par l'ingénieur en chef soussigné
Draguignan 5 Avril 1838

DUVAL "

(ARC.NAT
F.14.10268
dossier n°13)

DEPARTEMENT DU VAR. COMMUNE DE DRAGUIGNAN.

DEPARTEMENT DU VAR.



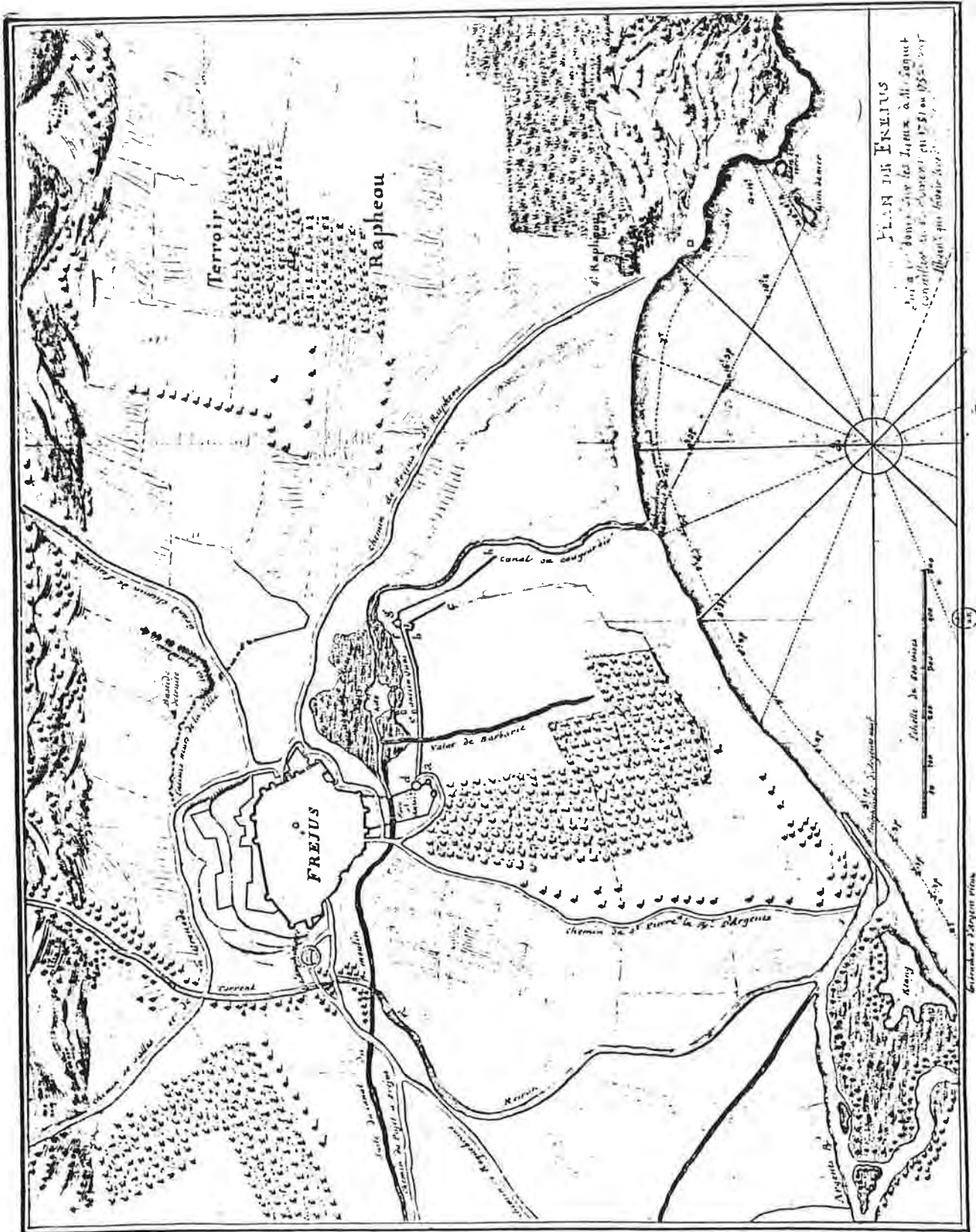
Légende.

- A* Môle
- 1.2.3* Lini
- 4.* Batterie
- 5.* Jardin de la Doule

Echelle de 24 Millimètres pour 100 Mètres

Arch. Nat. (F.14.10268)

PLAN DE FREJUS
& de SAINT-RAPHAËL



Levé en 1851 ou 1852 par GOGUET

Arch. Nat. Va 83 -912 Fol.

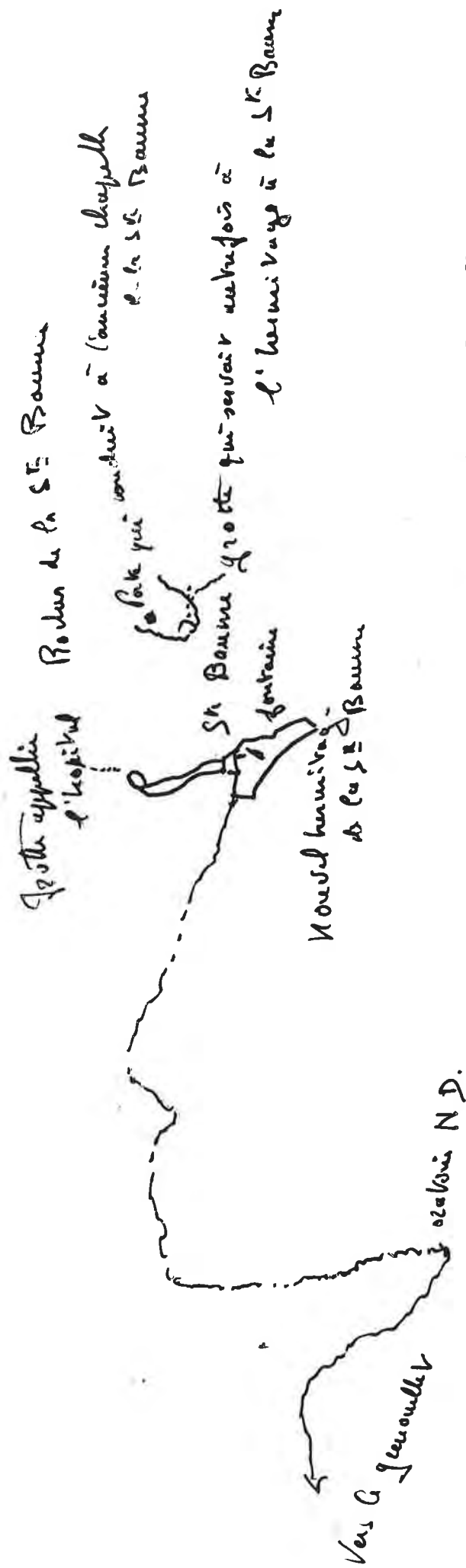


Schéma de l'hermitage de la Sainte Baume
 (d'après le cadastre de 1826.)

Un pèlerinage annuel y a toujours lieu.

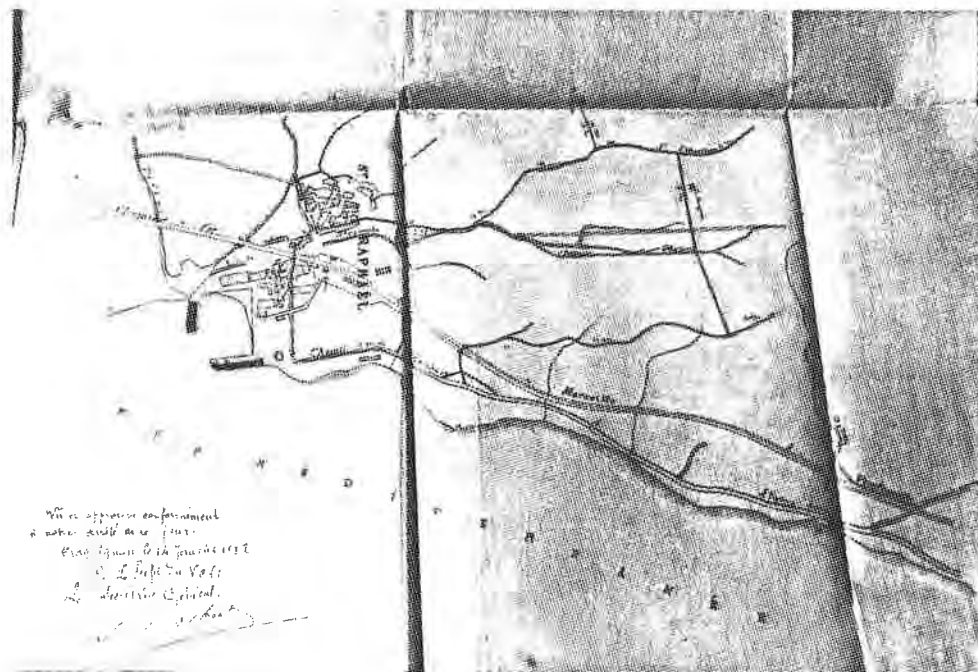
Plan daté du 14 Janvier 1882

(Arc.Var.2.0.II9.3/I)

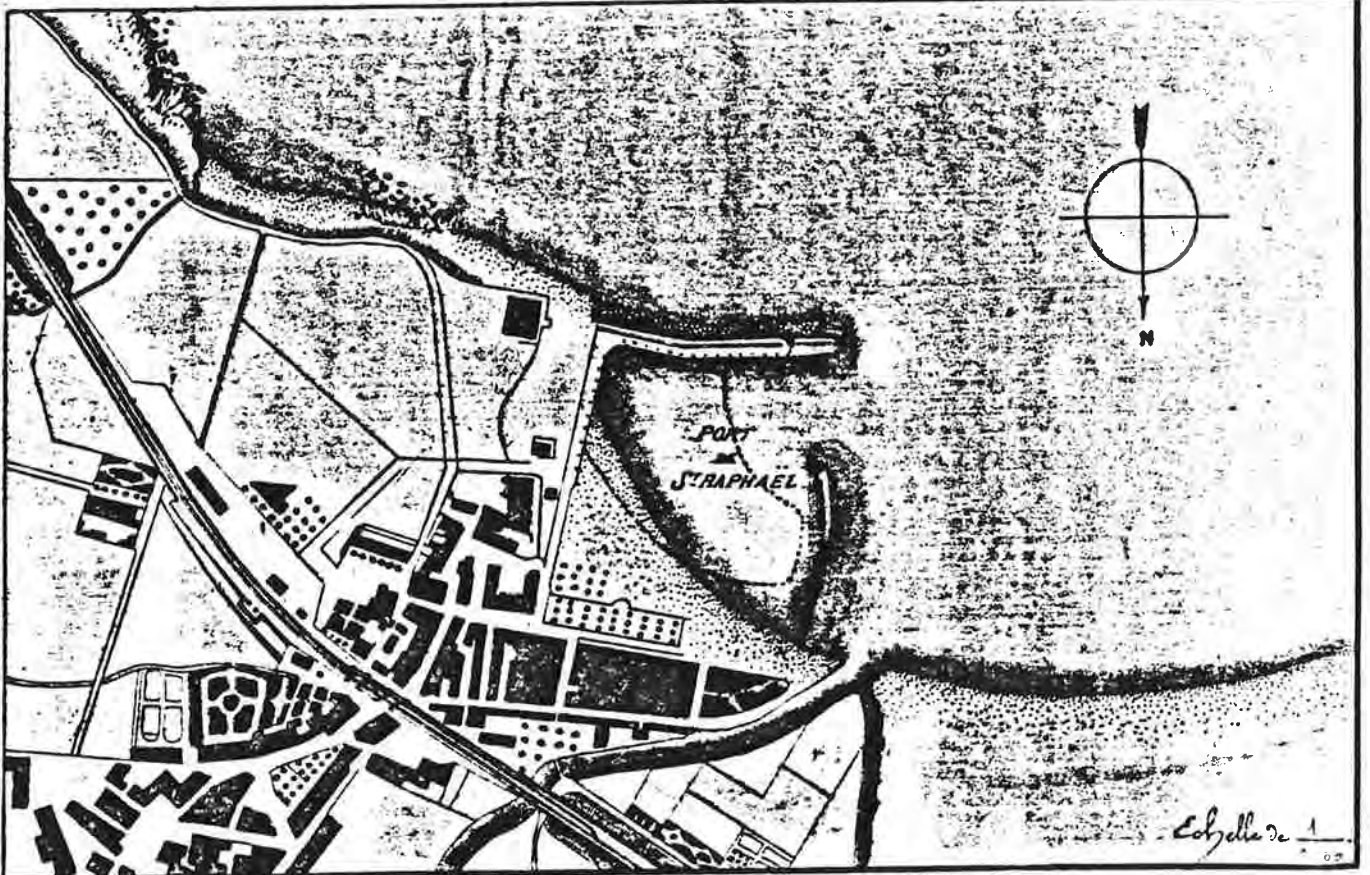
Notons les constructions groupées au Nord-Est de la Marine
autour de l'église du Village

En dehors de ces deux pôles existent l'indication de batiments
qui ne peuvent être que les batteries du port et du Veillat.
Les autres constructions isolées sont d'une part
l'enclos de la Chapelle au Plateau Notre-Dame, et d'autre
part la Chapelle Saint Sébastien.

Le cimetière qui occupe l'emplacement de l'actuelle
Place Lamartine est encore hors la ville.



S. Raphaël.



Sommaire

Les travaux pour le pavage et le môle de la jetée du port de St Raphaël ont été commencés en 1882 et le Curage du port ainsi que les travaux de revêtement ont été terminés en 1886.

Les ports de St Raphaël sont en réparation.
Les dépenses ont été évaluées ainsi qu'il suit. projet à la dernière limite de 270.000 francs :

Relevement en môle	13.000
« « la jetée	10.000
Curage du port	47.000

le 24 janvier 1882 n° 136 registre A
Combois ingénieur en chef

VILLE de SAINT RAPHAEL

Var

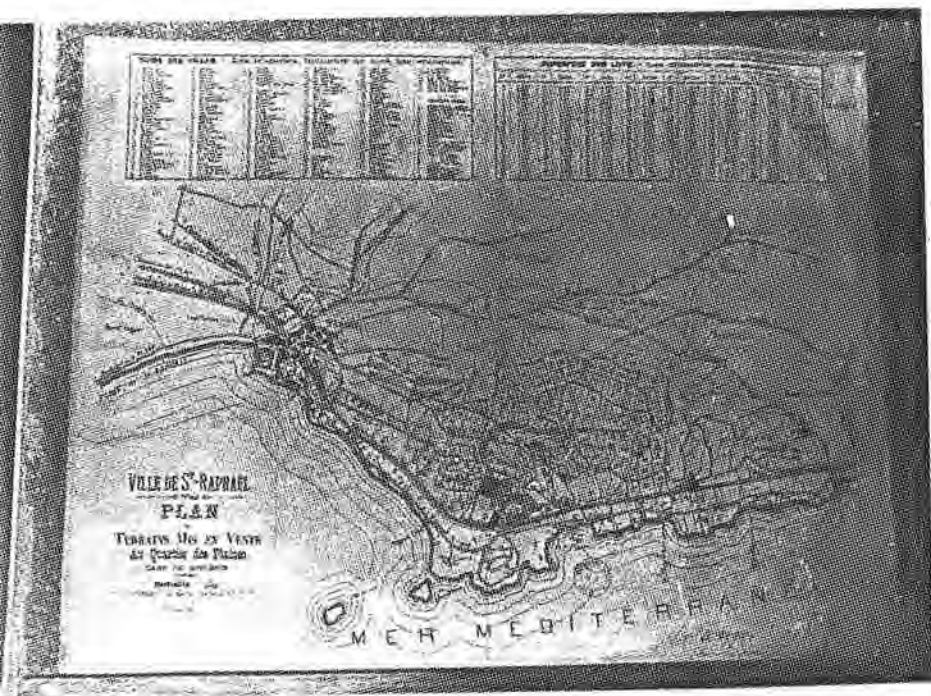
PLAN

Terrains mis en vente

Au Quartier des Plaines

Gare de Boulerie

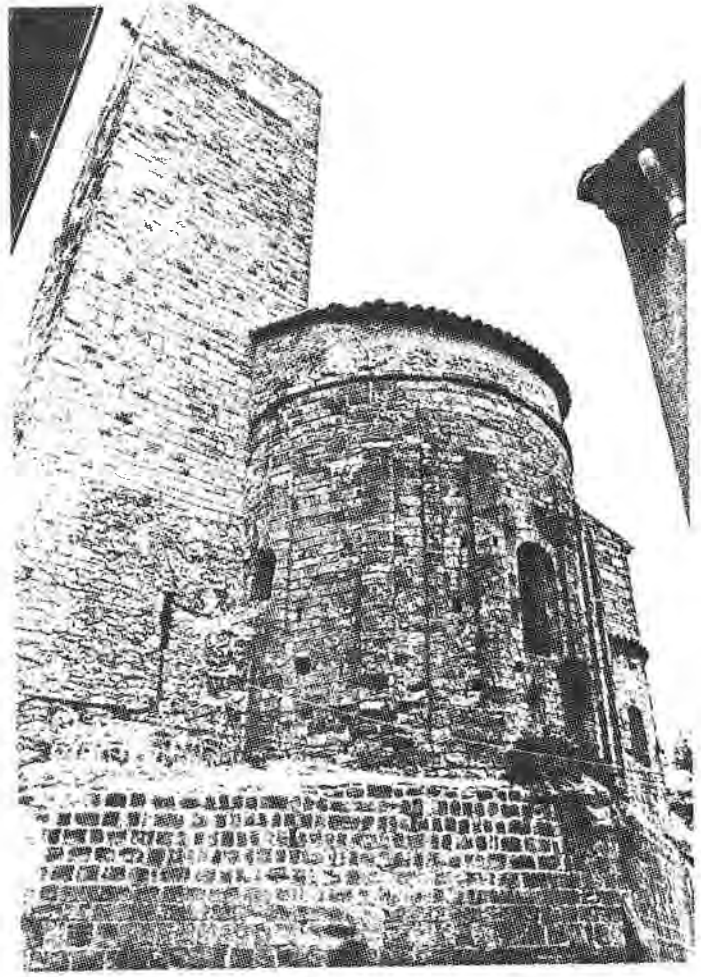
/BN Cartes et Plans: Ge D 6292./



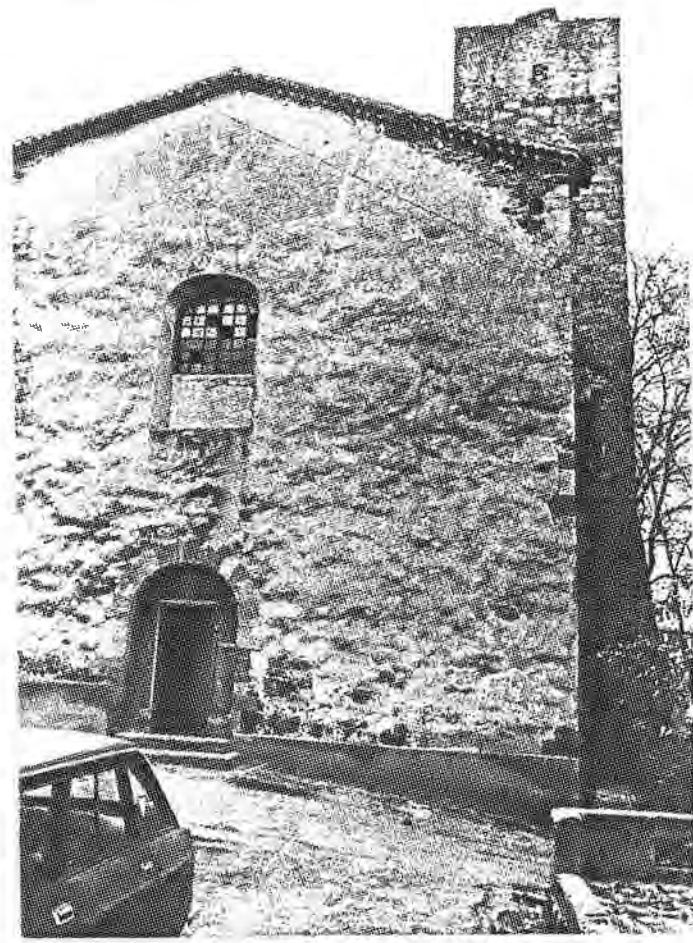
A partir de 1893, la presse locale annonce la vente de terrains communaux aux Plaines. Ce plan ne couvre pas tous les quartiers de St Raphaël, mais seulement les Cazeaux, les Plaines les Tasses et Boulerie. Il désigne également quelques villas du quartier des Arènes. Compte tenu des renseignements fournis par le cadastre, il est possible d'affirmer que ce plan est antérieur à 1897.

Un fragment de ce plan a paru dans St Raphaël Revue en 1896, mais plus complet, il doit être postérieur à celui-ci.

église saint Pierre
et tour attenante



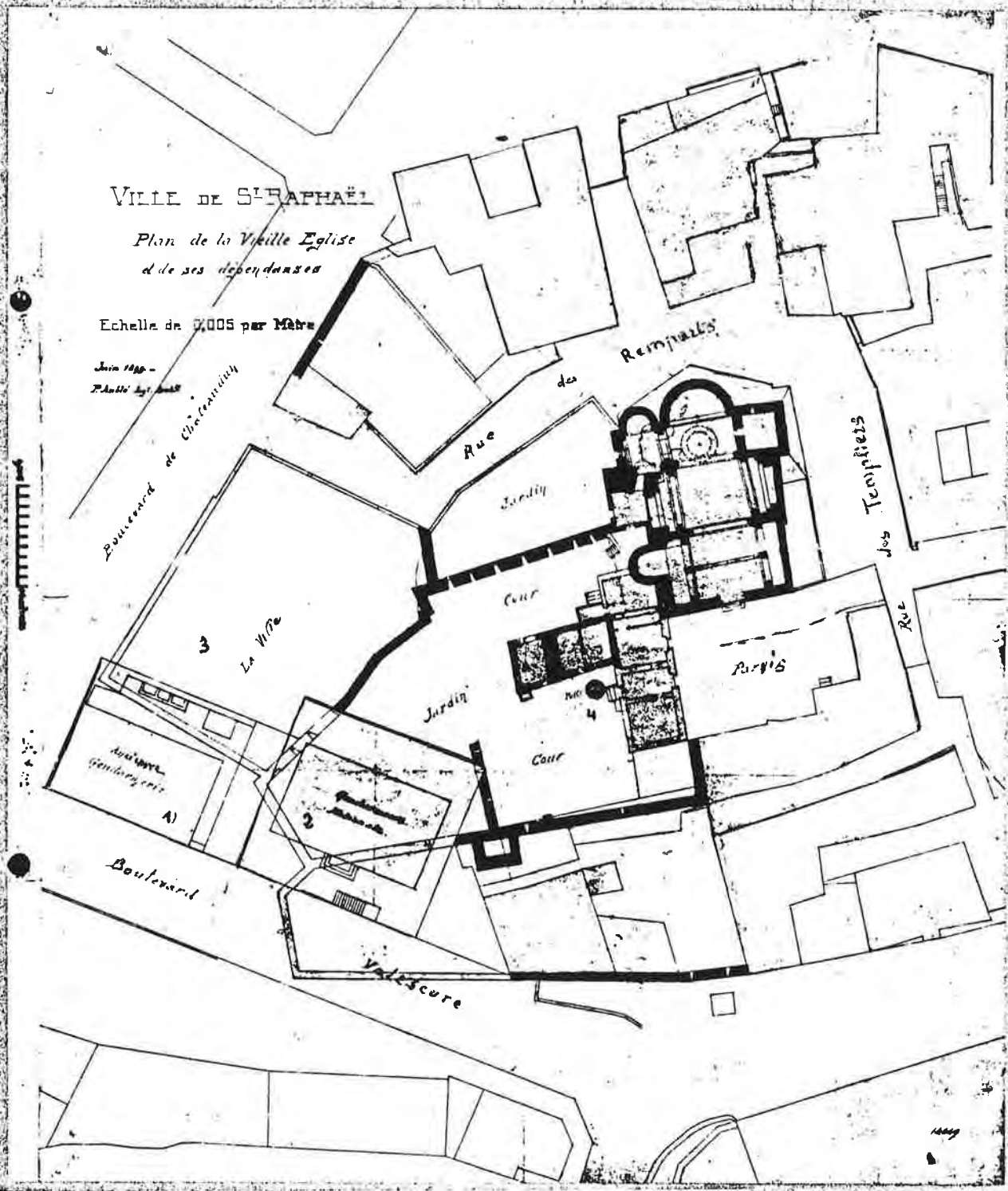
crénelage au dessus de l'abside



R

Ville Episcopale de St Raphael (No 14.669)

ST RAPHAEL



plan dressé par Aublé - Juin 1898 -

- 1 ancienne gendarmerie
 - 2 gendarmerie nationale
 - 3 la Ville:hangar
 - 4 puits adossé à la maison seigneuriale
- périmètre de protection: Bd de Valescure, Bd de Chateaudun, rue des Remparts, rue des Templiers (inv. MH 17 Dec. 1943)
église (cl. MH 20 Dec. 1907) tour (CL. MH. II Janv. 1908)

M.H. 200.892

VILLE de SAINT-RAPHAËL

Plan de la Vieille Eglise et de ses dependances

Echelle de 0.005 par mètre

Plan approuvé par le conseil municipal
à la délibération du 11 Juin 1904
G. L. MAZET
Architecte à Tignes



La Ville

de son ancien Conventuel -
Bergues-Laur
Mazet

Genclarmen

Rue

des

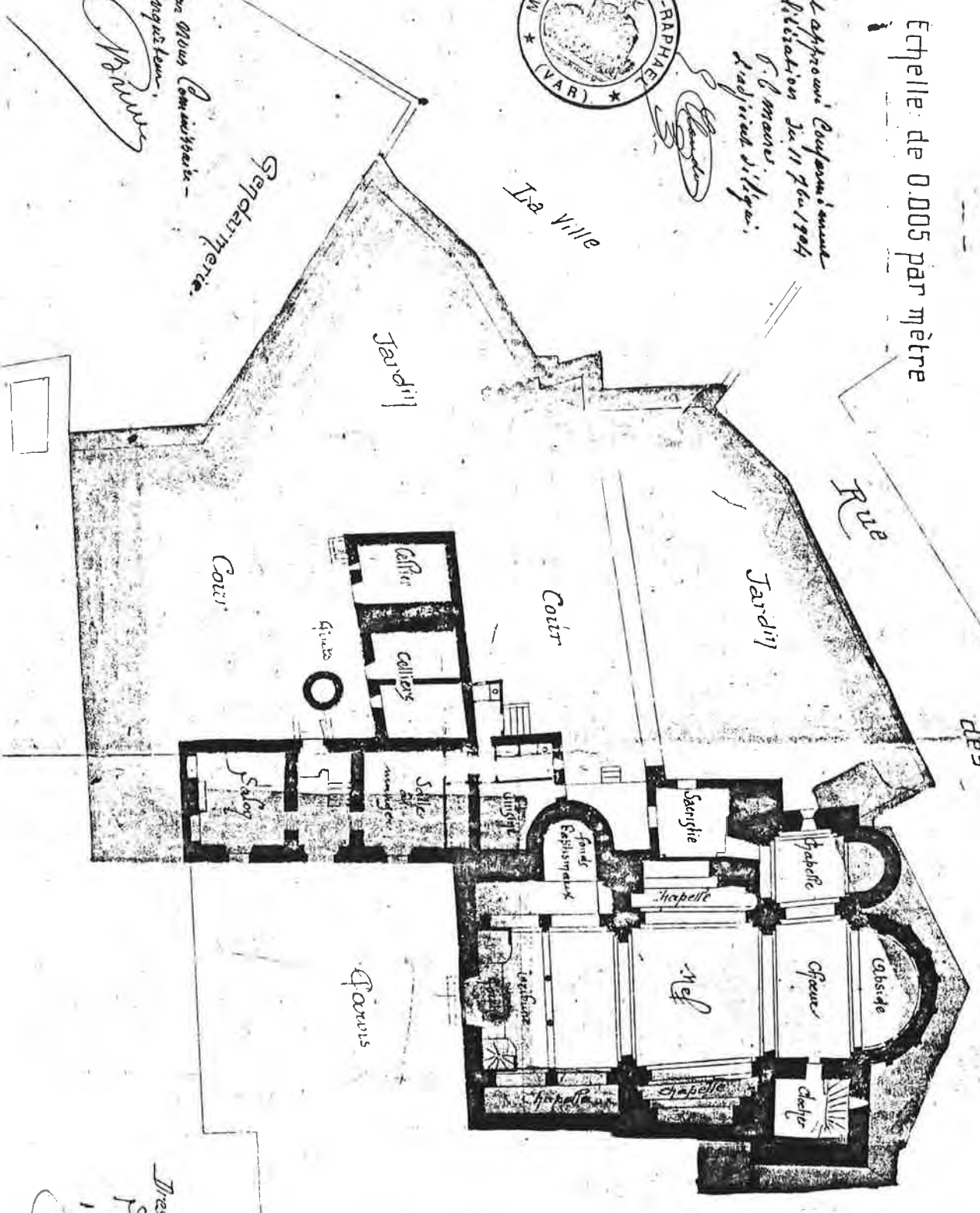
Remparts

Templiers

Passage

Rue

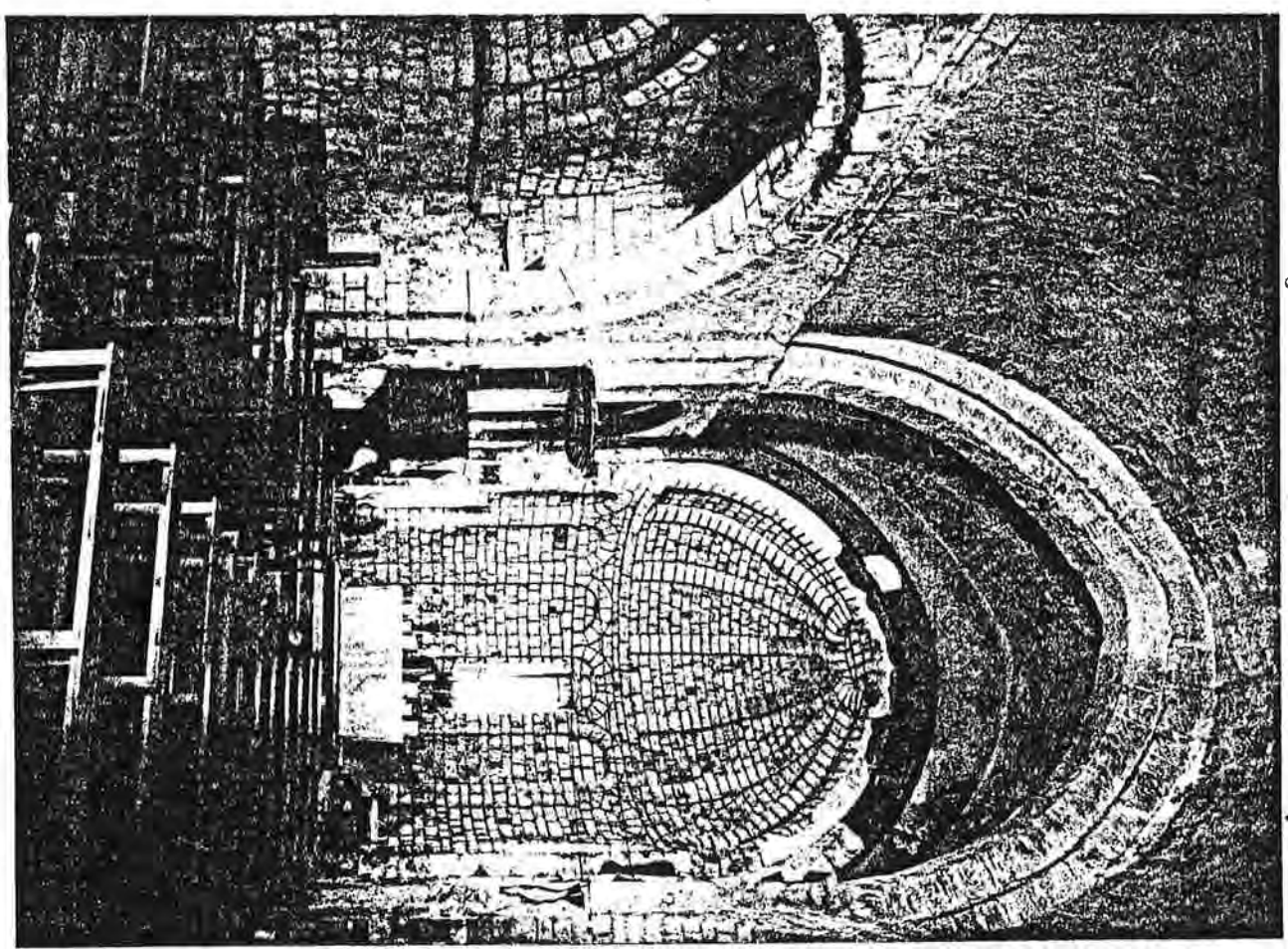
Rue



Dressé par l'Architecte de la Ville sous le
P. Raphaël le 20 Février 1905.

Mazet

Ancienne église - supérieure, et chœur refait.



MAR 1947

VOYAGE

DANS

LA BASSE ET LA HAUTE

ÉGYPTE,

PENDANT

LES CAMPAGNES DU GÉNÉRAL BONAPARTE.

PAR VIVANT DENON.



A PARIS,

DE L'IMPRIMERIE DE P. DIDOT L'AINE,

AUX GALERIES DU LOUVRE, n° 3.

AN X. = M. DCCCII.

*J'ai l'honneur d'envoyer le Voyage en Egypte de M. Denon
à M. le Docteur Baron Larrey, comme souvenir
de l'amitié que son illustre père a eue pour l'auteur, et dont
je me suis également souvenir. Le Citoyen M. Denon-Denon
Sera le plus sensible à ce que vous en direz.*

(223)

vée en France ; la nouvelle s'en répandit avec la rapidité de l'éclair. A peine la bandiere de commandant en chef fut-elle signalée que la rive fut couverte d'habitants qui nommoient Bonaparte avec l'accent qui exprime un besoin ; l'enthousiasme étoit au comble , et produisit le désordre : la contagion fut oubliée ; toutes les barques à la mer couvrirent en un instant nos deux bâtimens de gens qui, ne craignant que de s'être trompés dans l'espoir qui les amenoit, nous demandoient Bonaparte plus qu'ils ne s'informoient s'il leur étoit rendu. Élan sublime ! c'étoit la France qui sembloit s'élaner au-devant de celui qui devoit la rendre à sa splendeur, et qui de ses frontieres lui demandoit déjà le 18 brumaire. Notre héros fut porté à Fréjus ; une heure après, une voiture étoit prête, il en étoit déjà parti.

Ravi de pouvoir faire enfin ma volonté, je laissai aller tout le monde, pour jouir du bonheur de n'être plus pressé, ce qui ne m'étoit pas arrivé depuis mon départ de Paris. Dans un autre temps, me trouvant à Fréjus, je me serois cru un voyageur ; mais arrivant d'Afrique, il me sembla que j'étois chez moi, que j'étois un des bourgeois de cette petite ville, c'est-à-dire que je n'avois plus rien à faire au monde. Je me levai tard ; je déjeunai méthodiquement ; j'allai me promener, je visitai l'amphithéâtre et les ruines, regardant avec complaisance les frégates qui nous avoient apportés, stationnées dans le port qui nous avoit reçus. Je fis le dernier dessin de mon voyage, le premier que j'eusse fait à mon

aise, en rendant grâce au hasard de ce que je pouvois y ajouter encore l'intérêt d'un monument (*voyez pl. XCI, n° 2*).

Ici se termine mon journal : mais je ne veux point quitter mon lecteur sans lui présenter une dernière observation sur la forme et le but de cet ouvrage.

Lorsque je partis d'Alexandrie les membres de l'institut étoient encore au Caire : arrivé en France, j'ignorois s'ils avoient pu effectuer dans la haute Égypte le voyage ordonné par Bonaparte avant son départ ; les circonstances de la guerre avoient pu arrêter la marche de cette société savante, ou l'empêcher d'en rapporter en France les précieux résultats : alors je me fusse trouvé le seul qui eût été dans le cas d'écrire sur cette contrée, et sur-tout le seul qui eût réuni un grand nombre de dessins, où je n'offrois pas seulement l'image du pays, mais le plus souvent celle des évènements d'une des plus intéressantes expéditions de cette guerre ; je ne pouvois donc sans une espece d'injustice ravir à mes concitoyens ces nombreux fruits de mes recherches et de mes pénibles travaux ; et je me déterminai à les publier.

J'avois cru d'abord devoir ajouter à mon journal quelques digressions critiques sur les antiquités, joindre à mes descriptions des discussions sur les voyageurs qui m'avoient précédé ; j'avois consulté des personnes éclairées pour ajouter quelques notes érudites aux objets curieux dont je présentais l'image : mais à peine ai-je été informé que l'institut du Caire avoit effectué son voyage dans le



GARNERAY



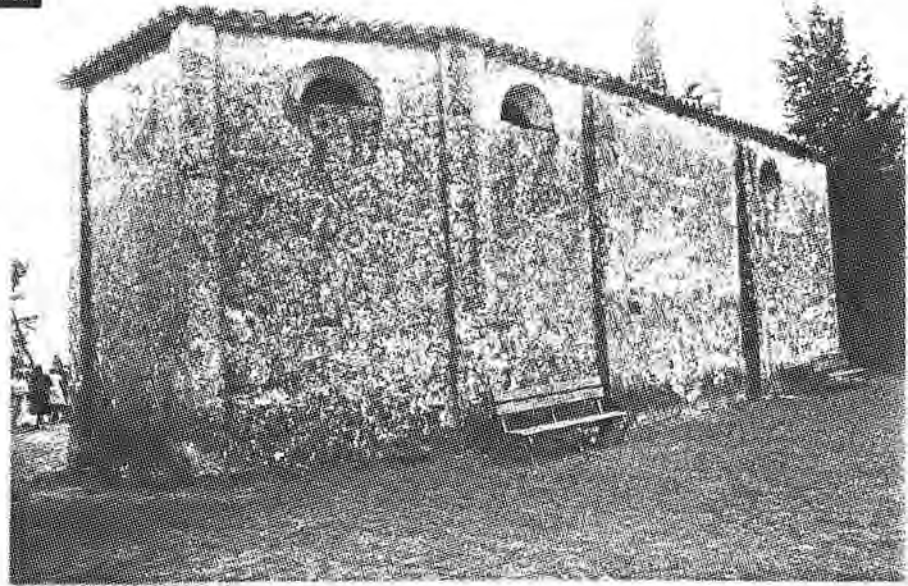
Au premier plan
à droite on voit très
nettement l'abside de
la chapelle St Sébastien
La tour carrée attenant
à l'église St Pierre
est aisément recon-
naissable

Le Village est
nettement séparé de la
Marine.



CHAPELLE NOTRE-DAME de BON VOYAGE

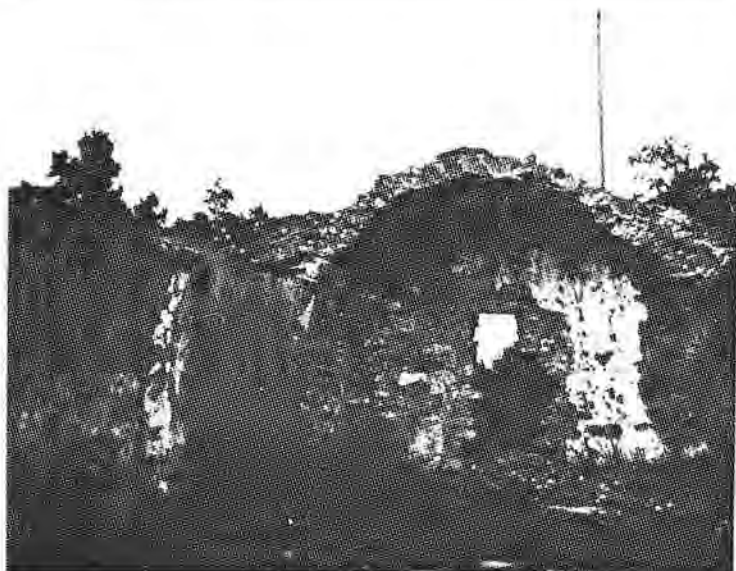
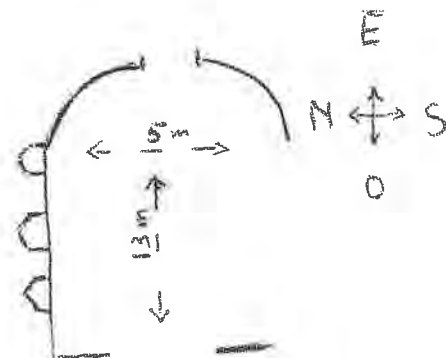
(avant restauration de 1983)



Chapelle SAINT-SEBASTIEN



vestiges de l'abside



abside et mur NORD

3 contreforts extérieurs au mur Nord étaient bien visibles jusqu'en 1982



détail de l'abside

traces de fresques à fond rouge.

(photographies 1975)

D
Département 21721. Saint-Raphaël, le 12 octobre 1823,
du Var. 9 novembre Ecad au maire



Arrondissement
de Draguignan.



Division.

Le Maire de St-Raphaël,

Bureau.
Surnuméraire G. Chevalier de l'Ordre Royal et militaire de St-Louis.

Objet.
On demande
que la fabrique
soit autorisée
à accepter deux
annuités chappelles
à titre gratuit

A Monsieur le Préfet du
Dépt du Var.

Monsieur le Préfet,

Seu m: Meyfedy prêtre Beneficier de
la Cathédrale de figus, abbé de la nation
les chappelles de notre dame de Bon-voyage,
et de St-Sebastien patron du lieu Sirey près
du village de St-Raphaël pour les conserver
et les rendre avec leurs distributions primitives
à respectable prêtre chargé madame marguerite
françoise Clerion épouse de m: maximin
Lhuard, du Dépôt des dotes chappelles, telle
parait en être propriétaire, et sur la demand
que j'en ai fait au mari elle offre de
faire don Gratum à la fabrique de la
paroisse de ce lieu: mon intention et le
vœu des habitants de ce lieu étant que
ces deux chappelles soient rendues à leur
distributions primitives, je vous prie

De faire la demande au Gouvernement
Du Roi d'autoriser la Fabrique de la paroisse
de St. Raphaël, d'accepter le don gratuit
des dites chappelles qui offre de lui faire ladite
dame isnard;

Je vous envoie ci joint la copie de
la lettre que m'a écrite a ce sujet M.
maximilien isnard.

Si pour obtenir cette autorisation il est
besoin d'autres pièces, ou de remplir quelque
formalité préliminaire, vous ayez la
complaisance de me le faire connaître
et je ferai faire et envoyer tout ce qui il
faudra.

J'ai l'honneur d'être avec respect
Monsieur le Préfet

Votre très humble et
très obéissant serviteur

G. Baud d'Agay

Grasse le 7 juv 1823.

A Messieurs - Le Maire de St Raphael

Monsieur -

Copie
de lettres

J'ai reçu la lettre dont vous m'avez honoré le 23. Je passe à regret à ce que j'aurais répondu plutôt dans le mariage de ma petite fille qui vient d'avoir lieu.

L'objet dont vous m'entretenez concerne mon épouse M^{lle} Labbé ma femme pendant la révolution avait acheté deux Chapelles dont l'agit pour empêcher qu'elle ne fust soustraite dans l'avenir à leur destination primitive; cet achat fut fait sous le nom de M^{lle} Simonard qu'elle avait chargée de veiller elle même personnellement à ce que ses intentions fussent remplies à jamais; c'est d'après cela que mon épouse en déclarant quelle desirait vivement que ces chapelles fussent de nouveau consacrées au culte fut toujours fait une délicatesse de conscience d'en céder entièrement la propriété et ainsi que M^{lle} Simonard de St Raphael & ses frères lui avaient souvent demandé elle avait même fait part de ses scrupules à ce dernier, en le priant de répondre aux questions qu'elle lui soumettait à cet égard et n'ait ni répondu et recevant votre lettre de demande au nom de la municipalité de St Raphael elle a consulté des personnes éclairées qui ont été davis comme moi, quelle pouvait se dessaisir de ces chapelles et en faire don pour servir au culte. En conséquence elle a déjà fait part à M^{lle} Simonard de sa décision quelle me charge de vous confirmer et d'après laquelle elle est prête à faire un don gratuit des deux Chapelles par cet acte qu'on desirera & que j'autoriserai, à la fabrique de l'église de St Raphael, avec la condition expresse qu'elles ne pourront jamais être aliénées ni destinées à aucun autre emploi que celui auquel elles ont été ~~précédemment~~^{préc} primitivement consacrées. Elle femme et moi éprouvons le plus grand plaisir à faire

une lecture qui puisse devenir utile à la religion, être
 agréable aux habitants de la Commune de St Raphael
 & satisfaire aux desirs de leur digne Maire.
 Je me suis sur cette occasion, Monsieur pour vous offrir
 l'assurance de la parfaite considération, & de l'intérêt
 avec lequel j'ai l'honneur d'être bien sincèrement
 votre très humble et très

Ce Maire de St Raphael
 Signé Mayeur J. Saurin

Si ma femme n'a pas eu la main des papiers relatifs
 à cette propriété elle les cherche. Elle propose de faire
 un voyage à Draguignan sous quinze jours et elle pourrait
 signer là, l'acte qui sera vu en attendant la fabrique
 de St Raphael de St Raphael peut user des chapelles comme
 d'une propriété acquise
 Ledit

Pour copie conforme à l'original déposé à la
 Mairie de St Raphael
 J. Saurin

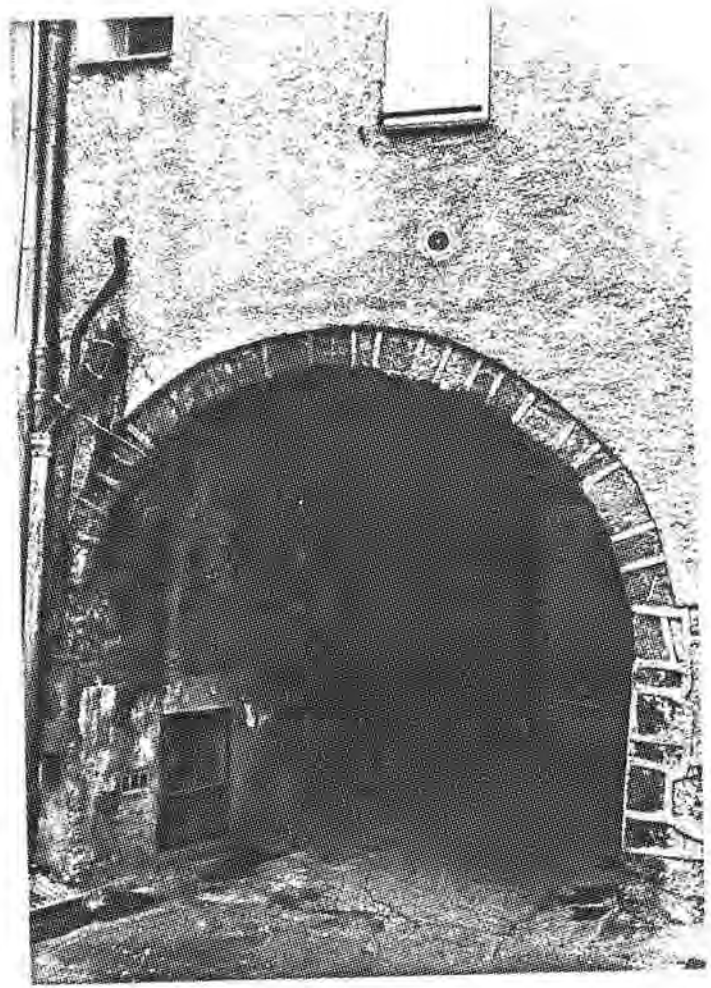


Le POSTE de SANTE

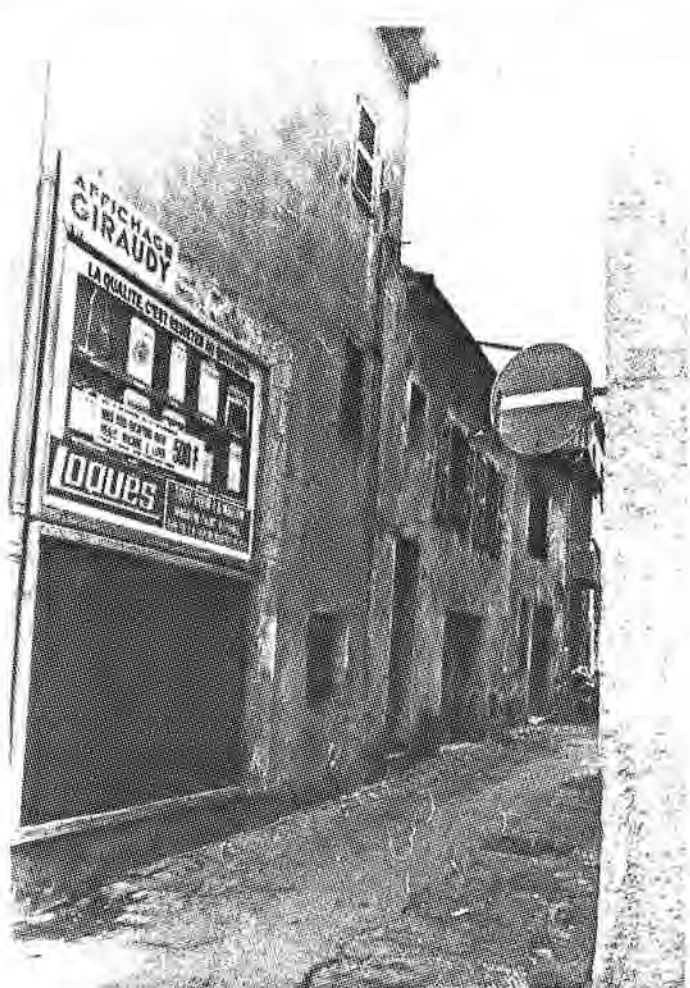
rivage Est du port



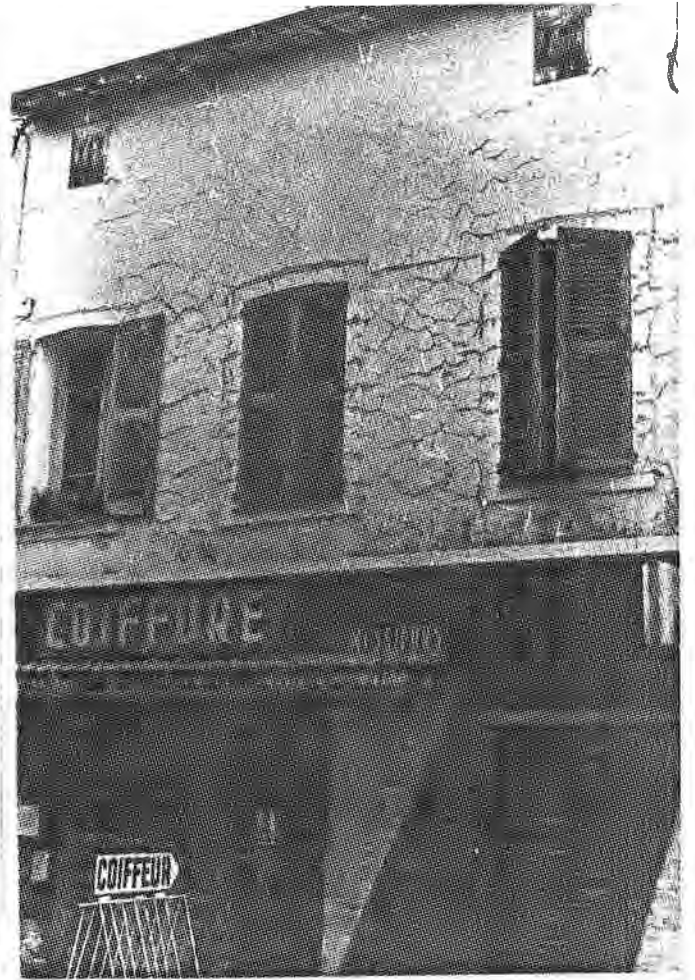
RUE des REMPARTS



MAISONS ANCIENNES PLACE de la REPUBLIQUE et
RUE du SAERANIER



PLACE VICTOR HUGO



RUE de la REPUBLIQUE



Maison Seigneuriale



Vestiges de l'enceinte fortifiée

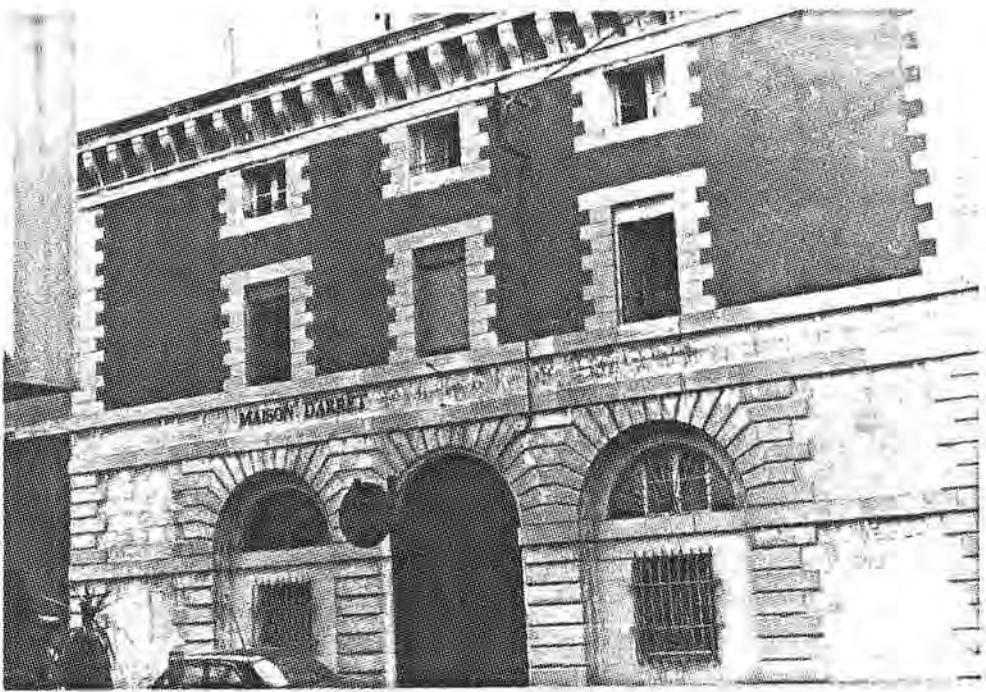


LA MAIRIE

par Lantoin 1821



Oeuvre d'Esprit Bernard Lantoin . 1.



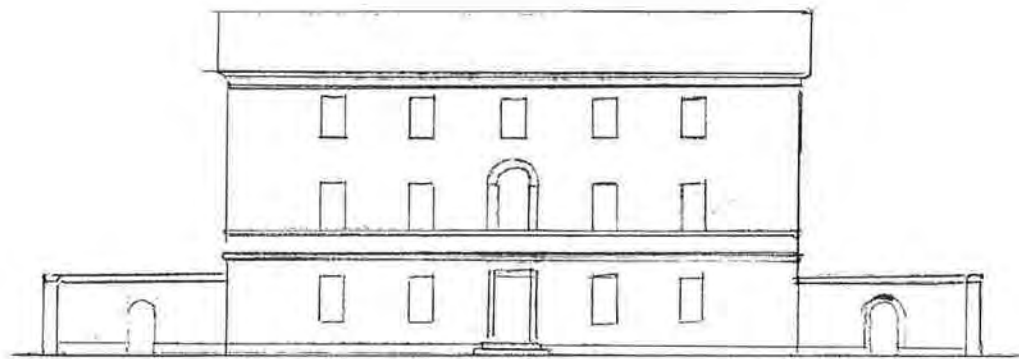
prison de Draguignan



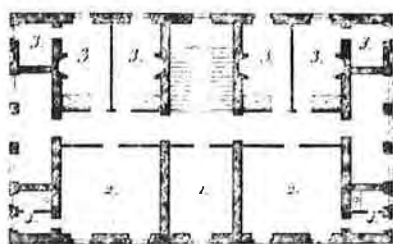
Hotel de Ville
de Fréjus

Oeuvre de Lantoin - 2.

Hospice de Fréjus - 1.



Élévation.



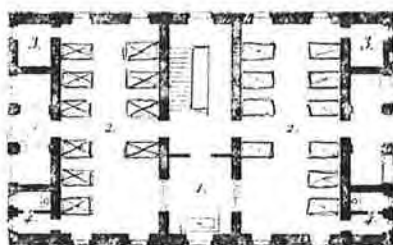
Plan du 2^e Étage.

Renvoi du 1^{er} Étage.

- 1. Chapelle.
- 2. Paroisse des Malades.
- 3. Chambres de servants.
- 4. Latrines.

Renvoi du 2^e Étage

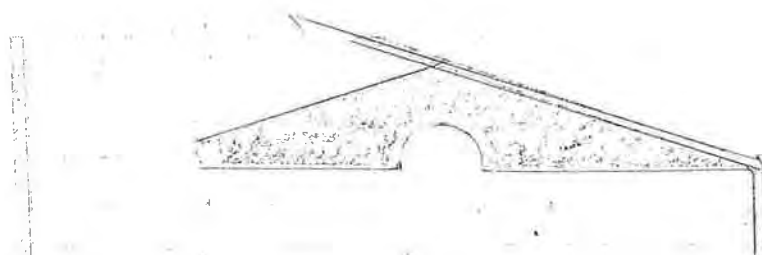
- 1. Lingerie.
- 2. Chambres particulières des Malades.
- 3. Logements des Religieuses.
- 4. Latrines.



Plan du 1^{er} Étage.

Echelle des Plans de 2 Millimètres par Mètre.

Echelle de l'Élévation de 3 Millimètres par Mètre.



cf: "Choix d'édifices publics projetés et construits en France..."

Gourlier, Bret, Grillon et feu Tardieu

Oeuvre de Lantoin .3.

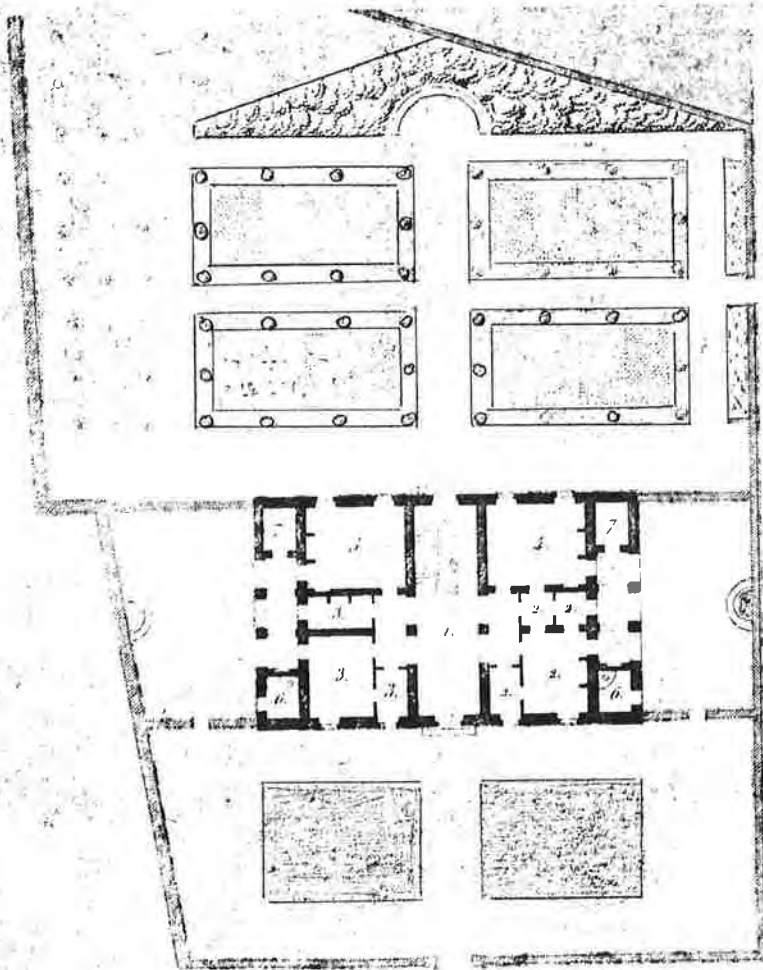
Hospice de Fréjus .2.



1:1
 Hospice de Fréjus

Échelle de l'Établissement de St. Michel de Fréjus

Plan du 1^{er} Etage.



Suite du Renvoi

1. Selon de l'Administration
 de Lantoin.
 2. 7. Bûchers.

Plan général et Plan détaillé du Rez-de-Chaussée.

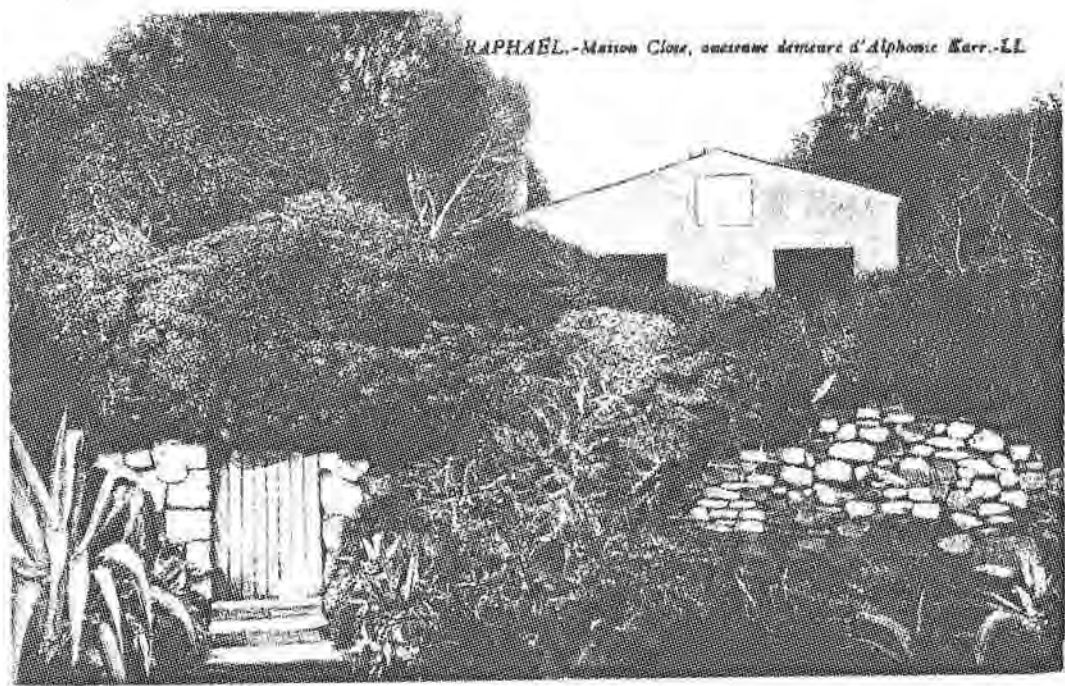
Hospice, exécuté à Fréjus, (Var)

(1828)

MAISON - CLOSE (ancienne fabrique de soude)

A. karr entendait preserver, par cette dénomination équivoque de sa villa, une solitude tapageuse.

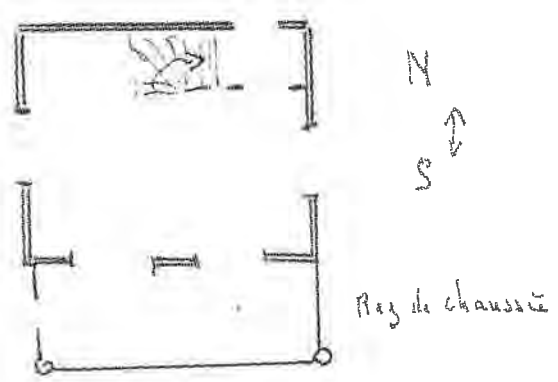
La villa existe toujours, perdue sous la vigne vierge, au Rebori. Par contre celle que Darde avait construite pour le Commandant Le Prieur, en face de Maison-Close, sur la mer, a disparu dans les travaux du Nouveau Port.



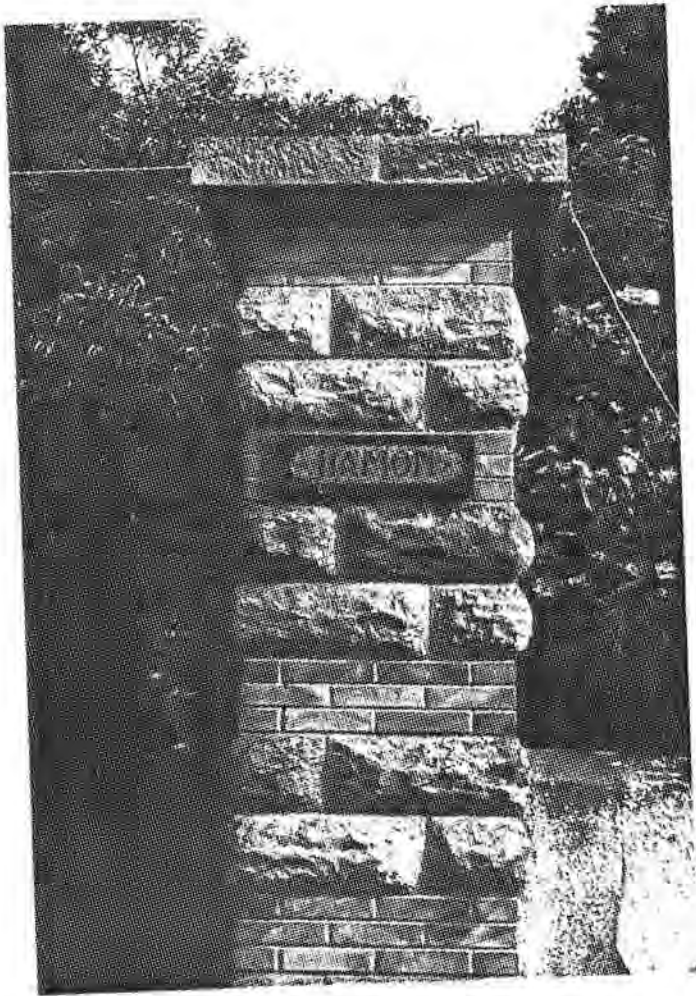
Al. Karr
(croquis Henri Bakille)



- Le Prieur -



VILLA HAMON



pilier d'entrée

façade Nord

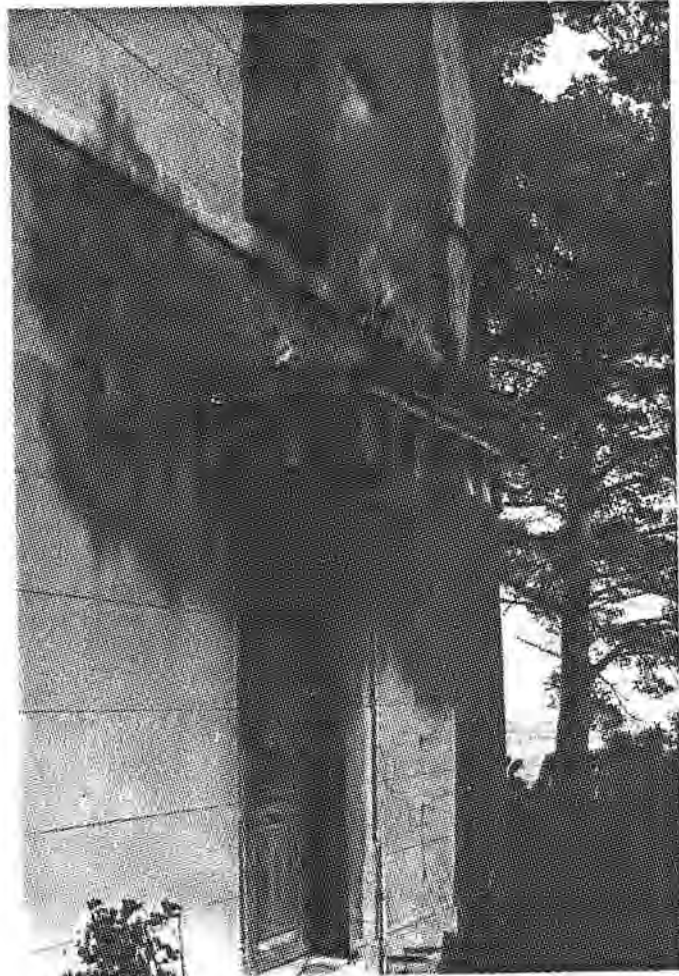


Ville Hamon II

façade Sud



porte d'entrée
façade Ouest



VILLA MONNERET

façade Sud-Est



Maison décorée d'emblèmes maçonniques
rue Jules Ferry

façade SUD



détails



(en bas, en marge : 1 pavillon de St. Raphaël - 2 pavillon de Monaco)

NICE. CANNES.
MONTE CARLO.
MONACO.

LE LITTORAL ILLUSTRÉ

. MENTON.
. ST-RAPHAËL.
. SAN-REMO.

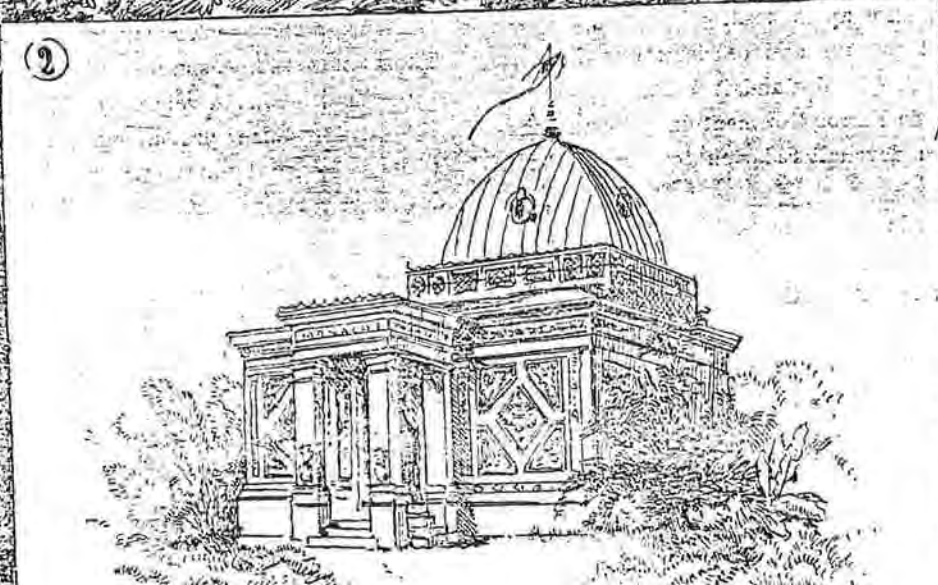
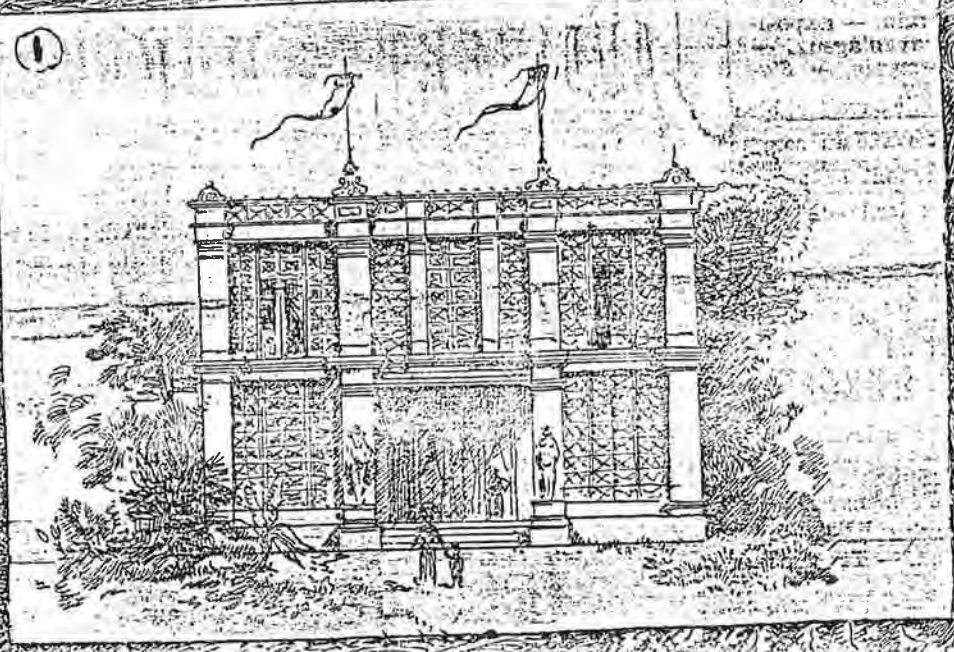
20 Janvier 1884.

H. GUILMARD.

M. BETTMANN

Rédacteur en chef : E. HAUSER

Partie artistique : H. GUILMARD

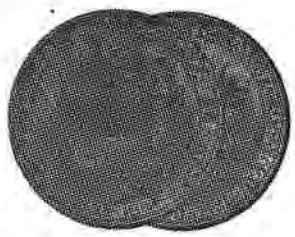


LA VALESCURE

LIQUEUR
DE
ST. RAPHAËL



Médaille d'Or



Nice 1884

L. ALBOUY, DISTILLATEUR
CARCASSONNE

A GUÉ FILS POITERS

CHEMINS DE FER DU SUD

de la France

S'TROPEZ
S'T MAXIME
SAINT RAPHAEL
MER MÉDITERRANÉE
PIERRE DE FER

MOMENTS DES TRAINS

Lignes de Toulon à Cannes		Lignes de Cannes à Menton	
Train	Partir	Train	Partir
1	7h 15	1	7h 15
2	8h 15	2	8h 15
3	9h 15	3	9h 15
4	10h 15	4	10h 15
5	11h 15	5	11h 15
6	12h 15	6	12h 15
7	13h 15	7	13h 15
8	14h 15	8	14h 15
9	15h 15	9	15h 15
10	16h 15	10	16h 15
11	17h 15	11	17h 15
12	18h 15	12	18h 15
13	19h 15	13	19h 15
14	20h 15	14	20h 15

AVIS IMPORTANTS. — Des billets de voyage sont en vente à la disposition des touristes qui se rendent à Saint-Raphaël (avec ou sans le train de Cannes) aux conditions de prix ci-dessous.

NOTA. — Et le nombre des voyageurs est réglé en conséquence, chaque voyageur doit être muni de sa place.

PLACES VOYAGEURS. — Les billets de voyage sont en vente à la disposition des touristes qui se rendent à Saint-Raphaël (avec ou sans le train de Cannes) aux conditions de prix ci-dessous.

Les billets de voyage sont en vente à la disposition des touristes qui se rendent à Saint-Raphaël (avec ou sans le train de Cannes) aux conditions de prix ci-dessous.

ADRESSE: M. F. APPEL, S.A. de TRAPÈZ, PARIS

Les CHEMINS de FER du SUD

ÉLECTIONS PARLEMENTAIRES

L'APPAREIL DES CHEMINS DE FER DU SUD

Le Président ditte

MM. Martin
Bobin
André
M. Prosper Flory

ATION

M. FÉLIX MARTIN

Il est commandant en chef d'ensemble... de première importance... de la suite de... Félix Martin... de la suite de... Félix Martin... de la suite de... Félix Martin...

Il est commandant en chef d'ensemble... de première importance... de la suite de... Félix Martin... de la suite de... Félix Martin... de la suite de... Félix Martin... de la suite de... Félix Martin...

MAIRIE de Saint Raphaël

ARRONDISSEMENT DE Brignan

Du Deux Janvier mil huit cent quatre-vingt-trois, à neuf heures du matin.

ACTE DE DÉCÈS de Louis Albert Hardon époux de Aglaée Binot

10 /

décédé le même jour à une heure du matin profession de propriétaire agé de soixant-trois ans né à Paris département de la Seine domicilié à Saint Raphaël fils de Claude Théodore Hardon, né à Paris département de la Seine et de Marie Aglaïde Piouveau son épouse née à Courbevoie département de la Seine, décédés

Louis Albert Hardon.

Sur la déclaration à moi faite par Victor Hardon agé de cinquante ans, profession d'architecte domicilié à Saint Raphaël qui a dit être parent du défunt et par François Torre agé de quarante huit ans, profession d'entrepreneur de transport domicilié à Saint Raphaël qui a dit être instruit du décès du défunt



Et ont les déclarants, Signé avec moi. CONSTATÉ, suivant la loi par moi Théophile Joseph, adjoint de la Commune de Saint Raphaël, en l'absence du maire

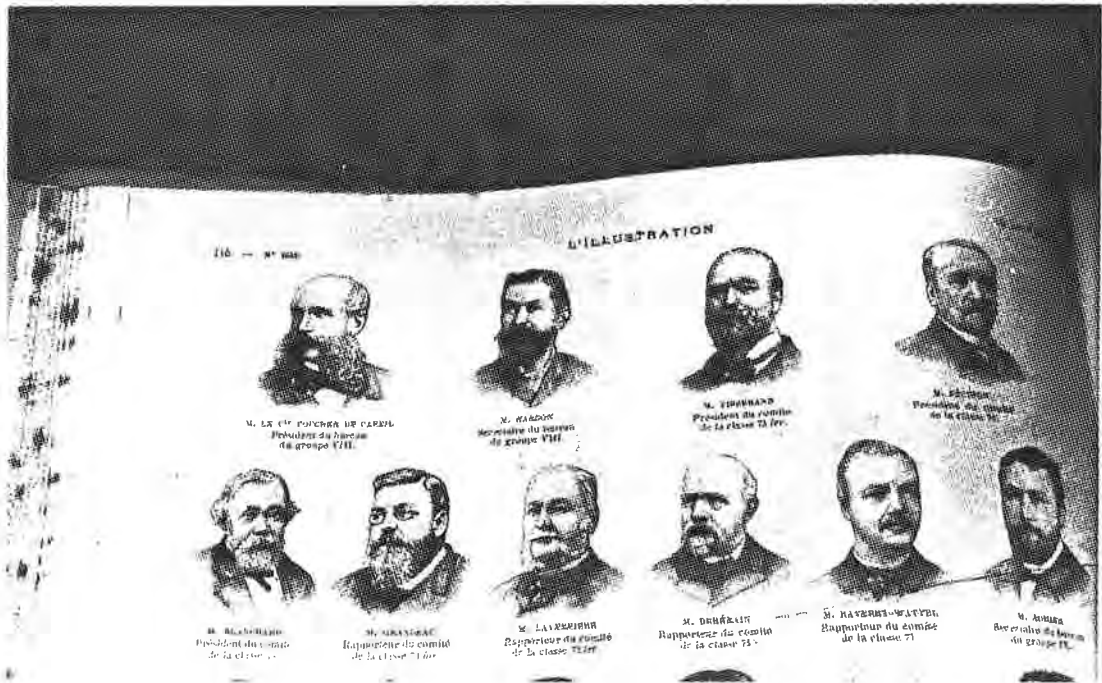
remplissant les fonctions d'Officier de l'état civil, après m'être assuré du décès, et lecture du présent acte a été donnée aux déclarants.

V. Hardon Torre

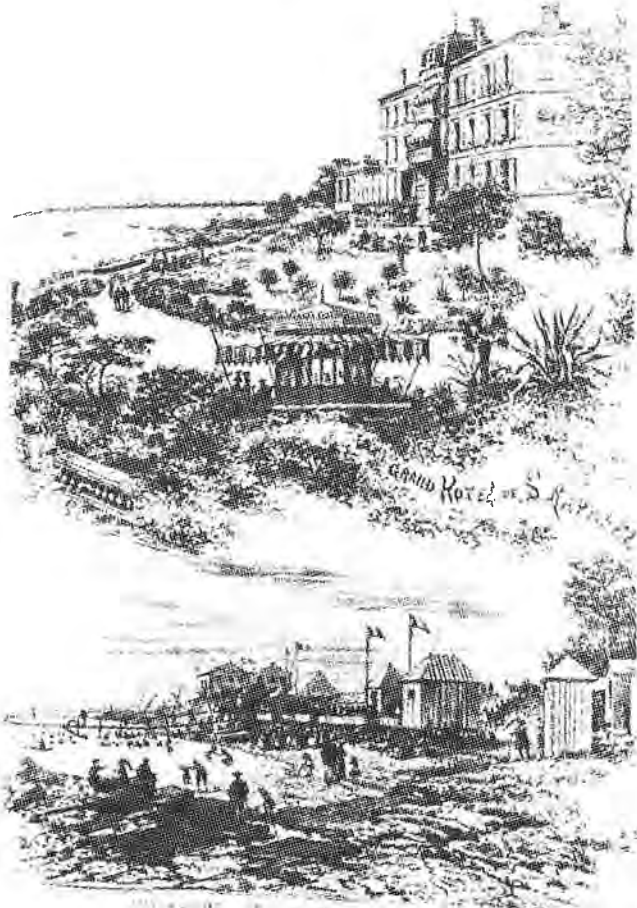
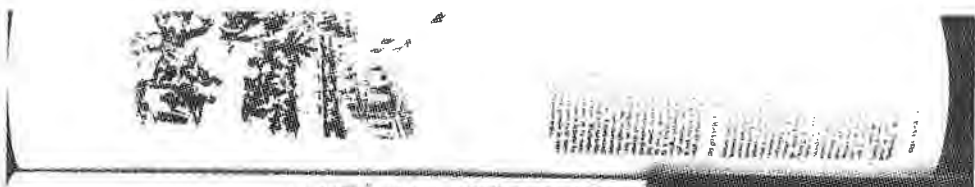
Verdon

Le décès est déclaré par Victor Verdon qu'il faut sans doute assimiler à Joseph Verdon. En effet en 1888, Joseph Verdon fait partie du Conseil Municipal de Saint Raphaël; en 1901 St Raphaël Journal annonce le mariage de sa fille à Saint Honoré d'Eylau. Aux registres paroissiaux figure le mariage de Louise Hardon, fille de Victor Hardon.

Joseph Hardon s'occupa activement de l'exposition Internationale de Nice de 1884. Il est vraisemblable que c'est également lui qui est représenté dans ce numero de l'Illustration et donné pour secretaire du bureau du groupe VIII de l'Exposition Universelle de 1889



M. HARDON
Secrétaire du bureau
du groupe VIII

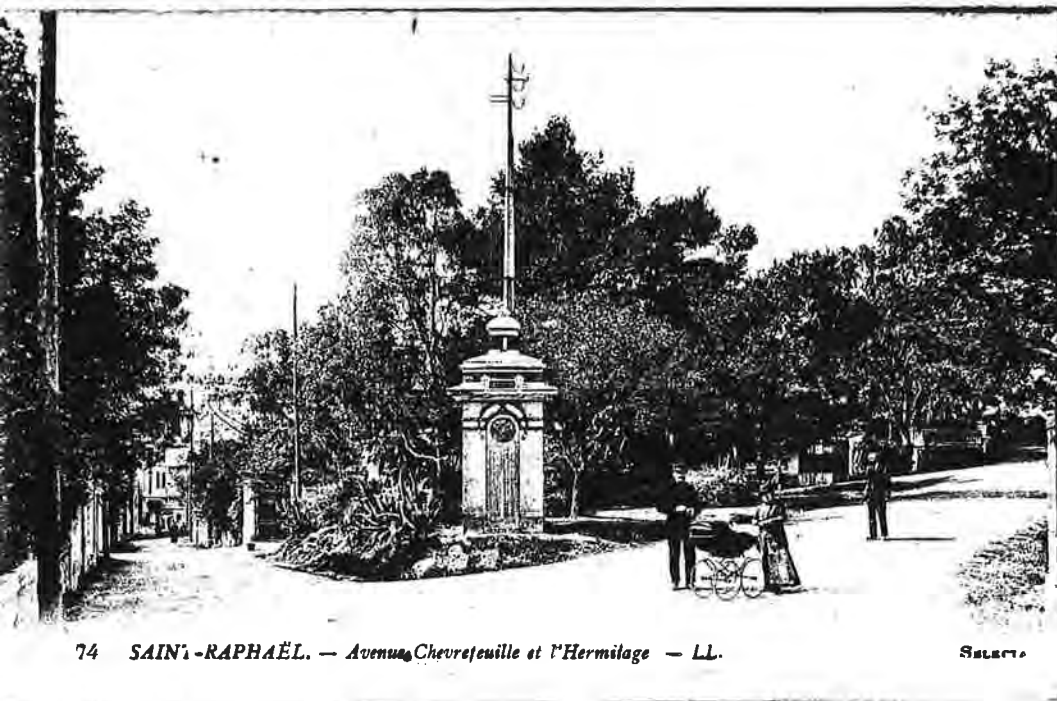


Le GRAND-HOTEL
(L'Illustration 1881-2)



Transformateur

square de la Batterie



à gauche ,le mur de
"l'Argentine"
au fond le portail
de "la petite batterie" et
celui de "Marie Madeleine!"

74 SAINI-RAPHAËL. — Avenue Chevreuille et l'Hermitage — LL.

S. L. L. L.

Jean AICARD

fond Nadar:258.430

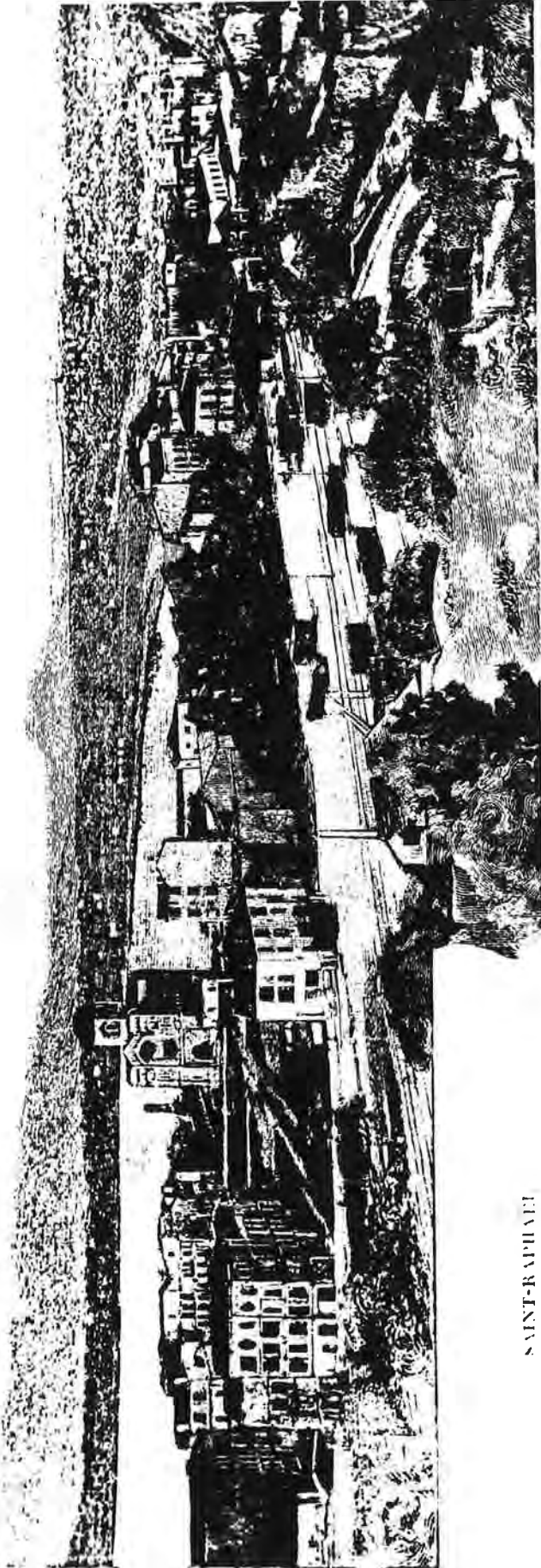
Caisse Nationale des M.H



20 Juin 1894

Le Conseil Municipal décide de donner le nom de J.Aicard à la voie reliant la rue J.Barbier au Bd F.Martin et qui passe devant la maison Ferral qu'il a habité. Car dans son livre "l'Ibis bleu", il donne la renommée à St Raphaël. L'intrigue de ce roman qui compte comme un des premiers dans la collection des ouvrages qui tiennent à la fois du roman et de la philosophie sociale, se déroule à bord d'un bâtiment, l'Ibis Bleu encre(sic) ou promenant sa coque élégante entre la rade d'Agay et celle de St Raphaël"

la VILLE NEUVE



SAINTE-RAPHAËL

entre 1886 et 1890

immeubles rue Henri Vadon
(autrefois rue de Veillat)





entre
1860 et 1880

immeuble au pont de la Garonne



immeuble place Couillet



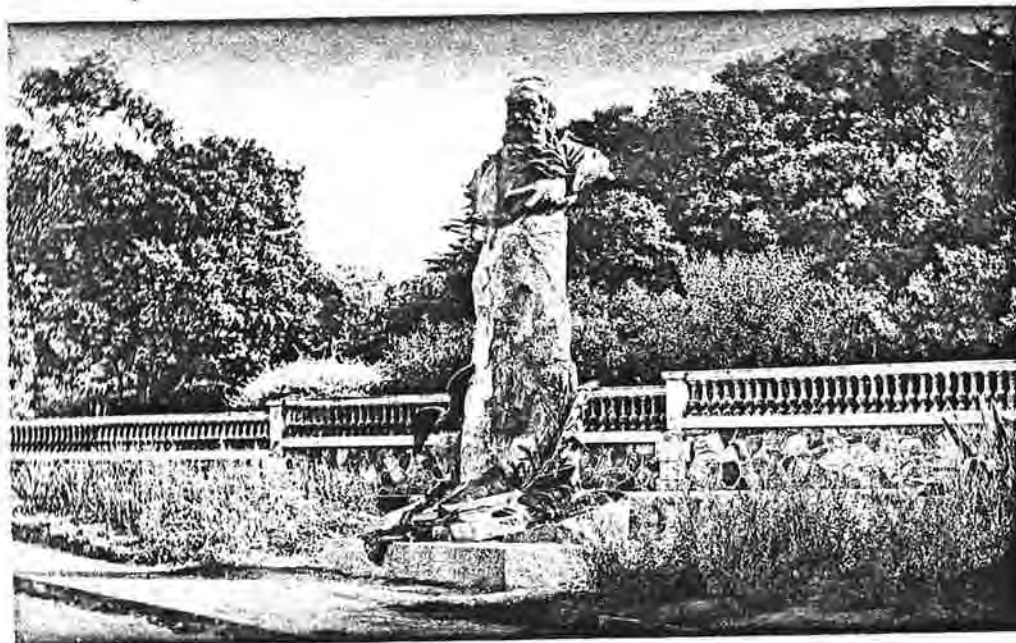
immeuble place Carnot



A Gauche de la carte les "bains Lambert" dont l'installation semble bien succinte.

Les villas qu'on distingue d'Ouest en Est sont:
 les Hirondelles, El Ouah, la première villa des Carnazet, plus tard
 villa des Rohan-Chabot, les Anémones, les Algues, les Roses, la toiture
 de Saint Georges, Antonin, l'Argentine (avant la construction du minaret)
 Les deux villas suivantes, jumelles, étaient de type anglo-normand;
 elles furent les premières à être remplacées par un immeuble en 1976.

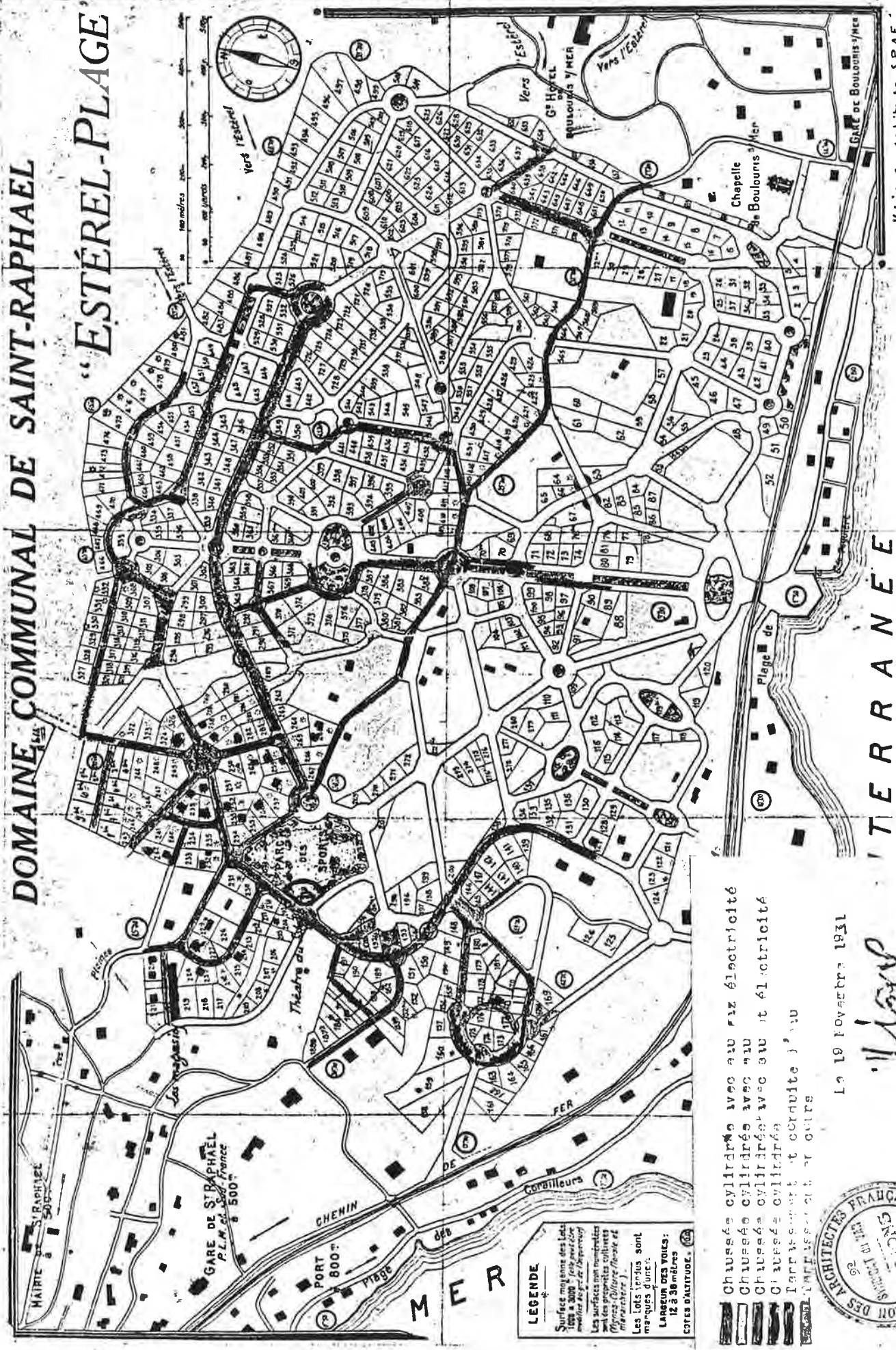
Le monument d' Alphonse Karr du à Maubert fut vraisemblablement édifié sur la bande de terrain offerte par M.de Chantemerle à la ville.



1628. SAINT-RAPHAEL - Monument d'Alphonse Karr

Édition GILETTA. - Nice.

DOMAINE COMMUNAL DE SAINT-RAPHAEL "ESTÉREL-PAGE"



V. Lions Architecte S.P.A.F.

Communiqué par Friedesid Gasqualini

ITERRANÉE

- Chaussée cylindrée avec ou sans électricité
- Chaussée cylindrée avec eau
- Chaussée cylindrée avec eau et électricité
- Chaussée cylindrée
- Terrassement et corniche j'au
- Terrassement et corniche j'au

Le 10 novembre 1931

V. Lions

LEGENDE

Surface moyenne des lots
 jusqu'à 500 m² (pour parcelles
 multiples et sans dépendances)

Les surfaces non numérotées
 sont des propriétés cultivées
 (marais, champs, etc.)

Les lots vengus sont
 marqués d'un cercle.

LARGEUR DES VOIES:
 12 à 30 mètres

COTES D'ALTITUDE.



La villa de Jules Barbier est peut être la Villa "les Orangers"

Cette villa de type méridional a disparu au profit d'un immeuble hélicoïdal. On a rasé la villa mais également le parc, y compris la longue allée en escalier bordée d'orangers et de cyprès.

Les murs enduits d'un crépi ocre-rose étaient rythmés de faux pilastres dont les chapiteaux peints en trompe l'oeil de vases pompeiens jouaient le rôle de triglyphes dans la frise sous le toit. Cette frise était décorée de chimères et de dragons.

L'entrée de la villa se faisait à l'Est où la porte était précédée d'une pergola.

Elle occupait la parcelle 620 section AW du cadastre mis à jour en 1978.





Melle Deseilligny fit bâtir quatre maisons dans le parc du collège entre 1893 et 1898 (act. C.R.E.P.S). Il s'agit vraisemblablement ici de la maison de garde construite en 1898.



La villa "Tabou", proche du "Manoir", doit sans doute être assimilée à la "Maisonnette" du Dr Déclat remaniée après sa mort par J.S. Ravel.



La villa qui occupe la parcelle n°233 section AY du cadastre de 1968 n'a pu être identifiée à l'ancienne matrice. Elle paraît cependant antérieure à la villa "Marjolaine"



"Marjolaine" pourrait bien être la villa "Adelina". En ce cas elle figure au plan que nous avons attribué à J.S. Ravel.



de la PESCADE ne reste que les piliers du portail et la grille aux barreaux en forme de harpons.



Le MANOIR - villa de J.S Ravel - a été tant et si bien remanié qu'il n'en reste que la rampe de l'escalier et le puits dont la construction était bien antérieure à celle de la villa cylindrique, en briques, haut de 2,50m environ, il est surmonté d'un toit à six pans.





Villa Blanchette
à Anthéor, construite
pour Eugène Brieux.

ILLUSTRATION

rebe de
- Page
ses au
e pro
qu'un
maigre
ovaire
- dans
se des

de son
l'ind
21 sur

voisin
ations
ité, en
sile de
lans de



La Villa Blanchette. — (L'Est. Bertin)

C'est le Canard. — la profonde et touchante éducation de Saint-Anthoine, au pied d'un rochers riches à l'entour d'un ravin plein de fraîcheur. — c'est la campagne de Mouton, c'est la haute Aurille, c'est enfin, au centre de ces régions de poésie, le fier et imposant cap d'Alax, superbe balconsière, qui arrache à Martel, l'incroyable d'un cœur de grottes, ce cri d'enthousiasme :
« Villa et qui parfait l'œuvre soumise de » belvédère - frimas des Alpes et de
longues plages doucement



Ancien poste de Douane d' Agay



Villas à la plage d'Agay

Plusieurs villas ont été construites dans ce quartier pour la même personne Madame Rauscher, artiste lyrique demeurant 54 rue Lepic à Paris. Ces villas édifiées sur la parcelle I24 de l'ancien cadastre ont du lui appartenir.



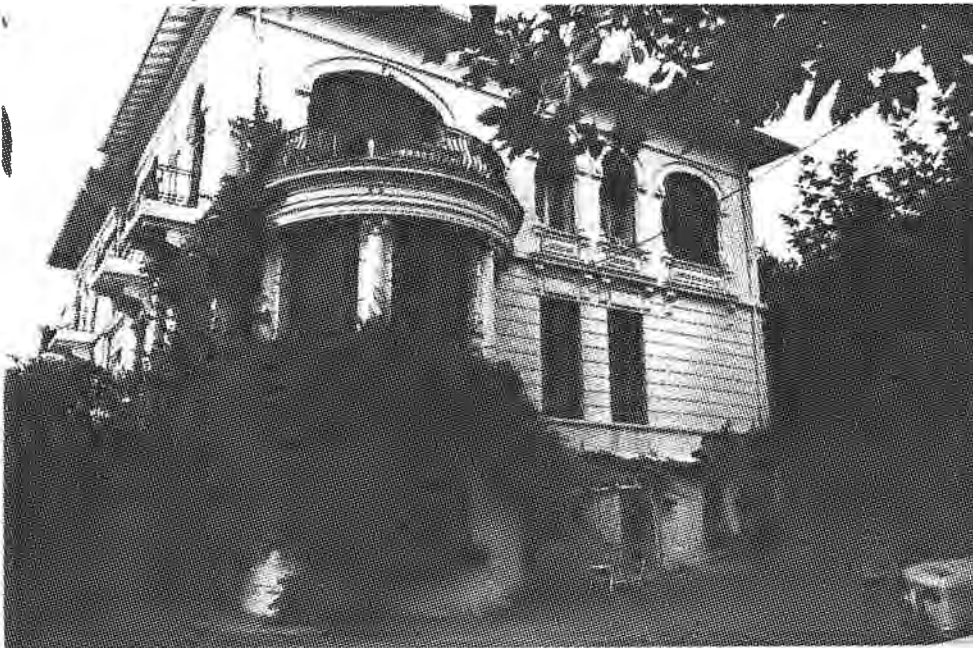
VILLA de Bunau- Varilla

façade Sud

Il faut noter quelle interprétation l'architecte a su faire des principes palladiens, du moins pour le pavillon d'entrée de la villa.



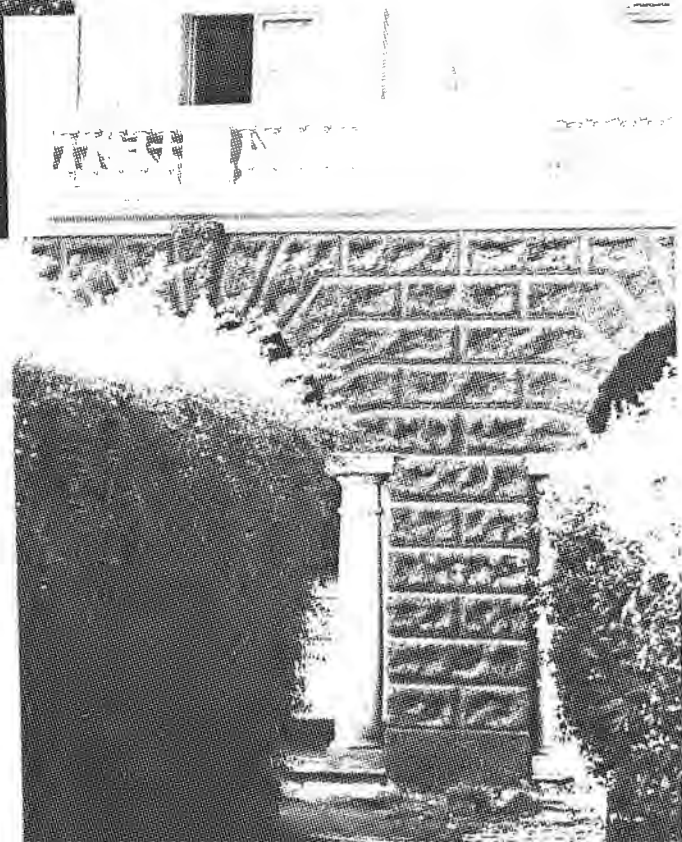
façade Est



VILLA DEL PICA

-Agay-

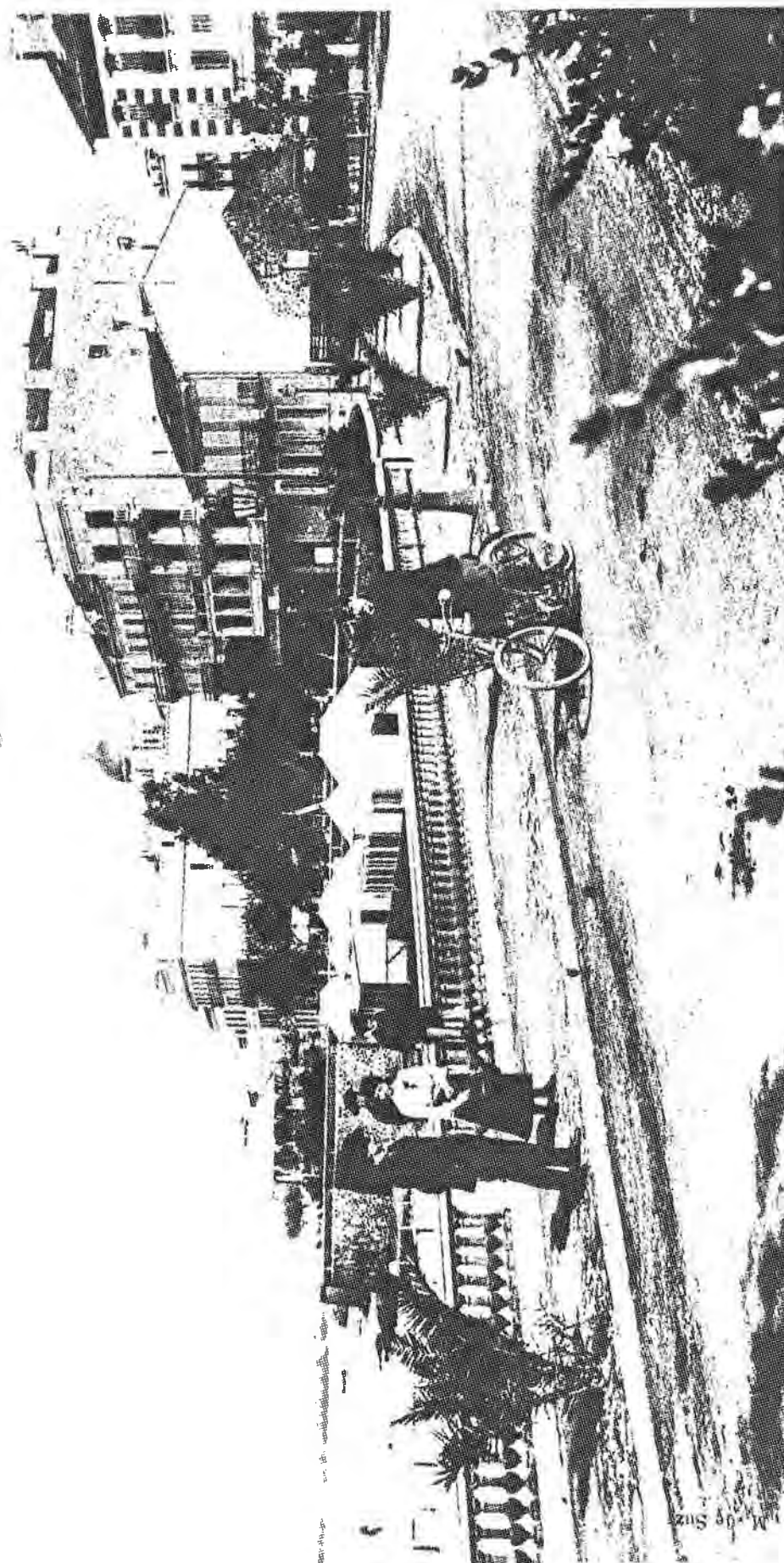
L'architecte a voulu
suivre en tous points
l'enseignement de Palladio



Terrasse des BAINS
entre 1890 et 1902

Les Clochetons de l'église ont été érigés en 1890 et Roquerousse
bâtie en 1902 n'existe pas encore.

St-RAPHAËL - Boulevard Félix Martin



terrasse des Bains

aménagement AUBLÈ

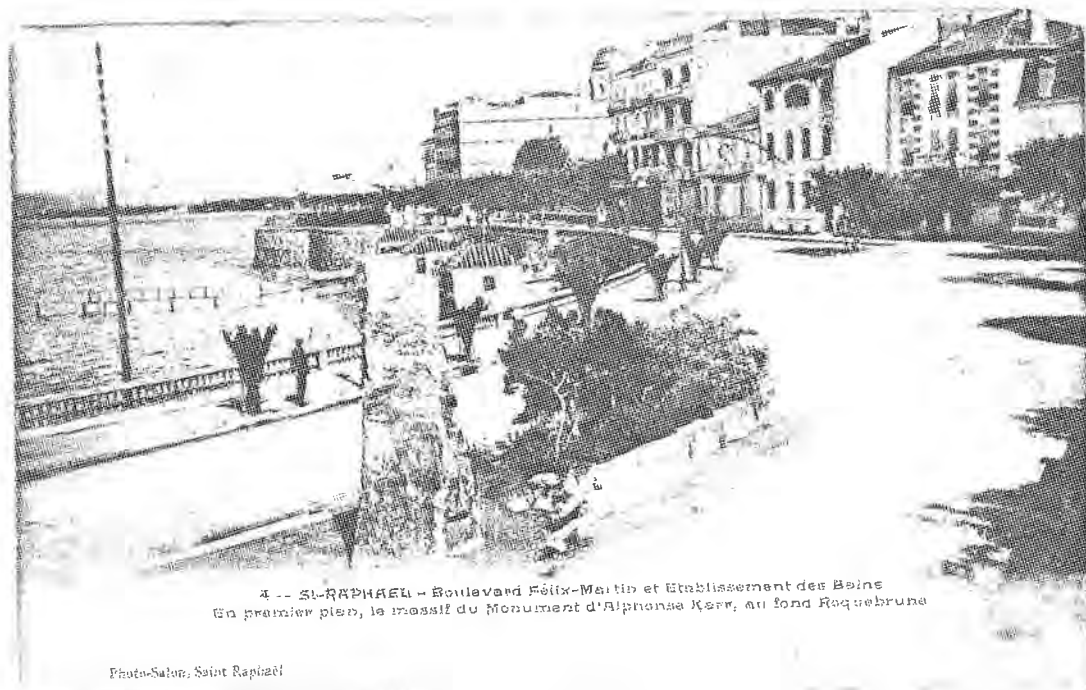


Photo-Salon, Saint-Raphaël

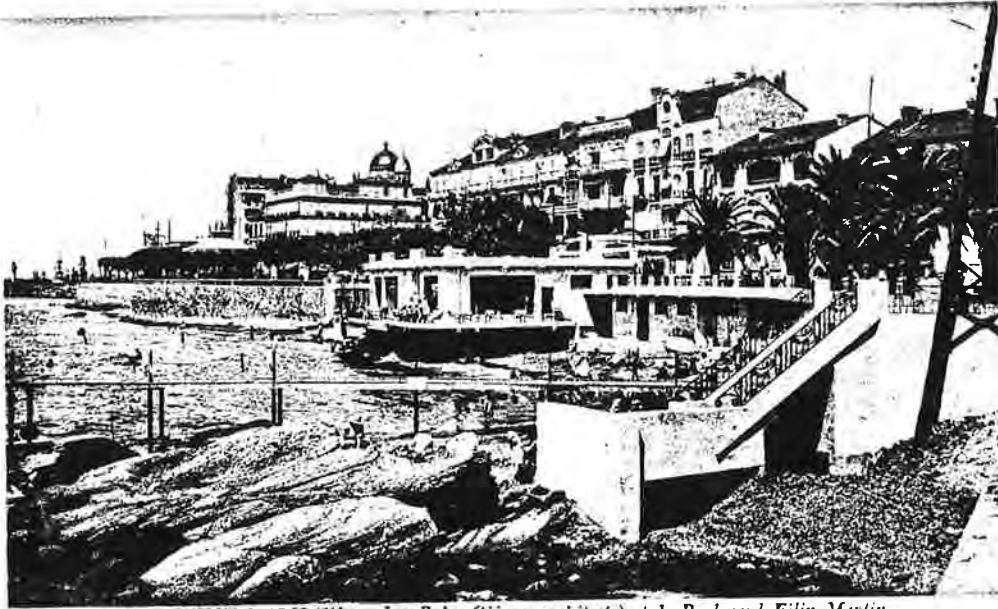
71 SAINT-RAPHAËL -- Le Boulevard Félix-Martin -- LL



Les BAINS LAMBERT
1878

Côte d'Azur - SAINT - RAPHAEL

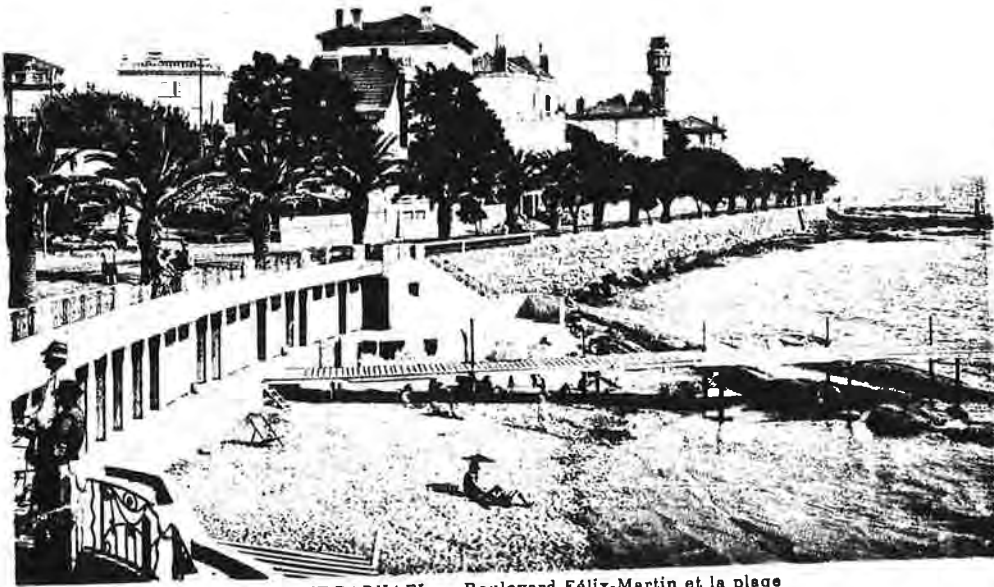




Aménagement de la
promenade et des bains
par GIGER

26. - SAINT-RAPHAËL. - Les Bains (Giger, architecte) et le Boulevard Félix-Martin
Félix Martin Boulevard - LL.

LA COTE D'AZUR



61. SAINT-RAPHAËL - Boulevard Félix-Martin et la plage

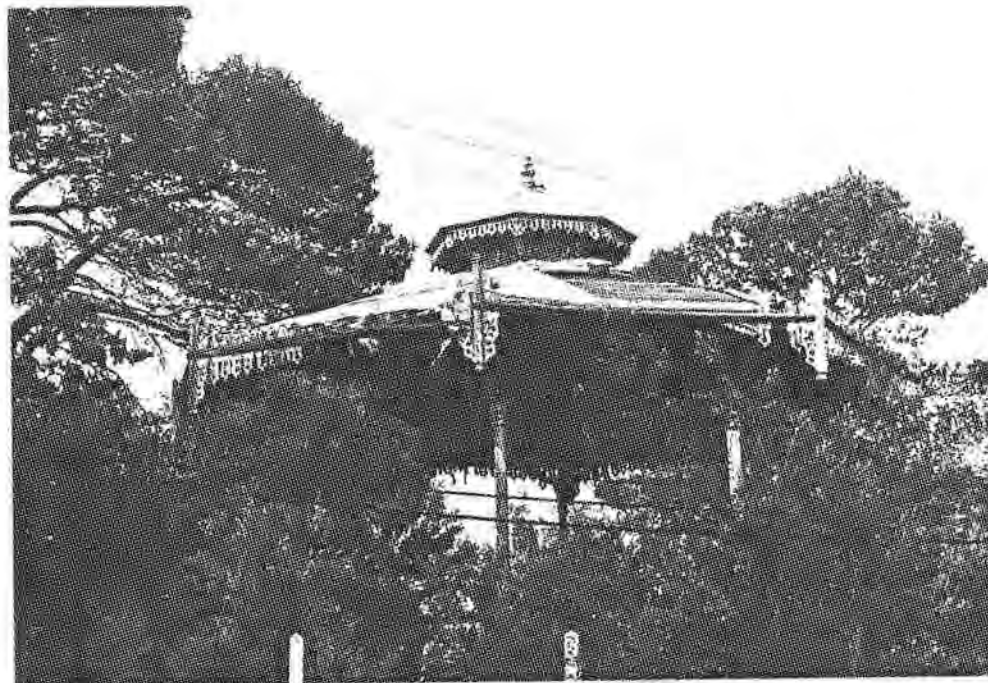


29 St-RAPHAËL - Les Bains Nouveaux

KIOSQUES à MUSIQUE

a) de Valescure

b) de la terrasse des bains



10 SAINT-RAPHAËL. — Le Boulevard Félix-Martin. — LL.

Salera

POÈME DE MAI

Poésie de

Musique de

ARMAND SILVESTRE

MARCEL CRISTIANI



Modéré gracieux.

CHANT.

Nous nous aimerons, si tu veux, Tout un printemps! la dou - ce

PIANO.

mf *rit*

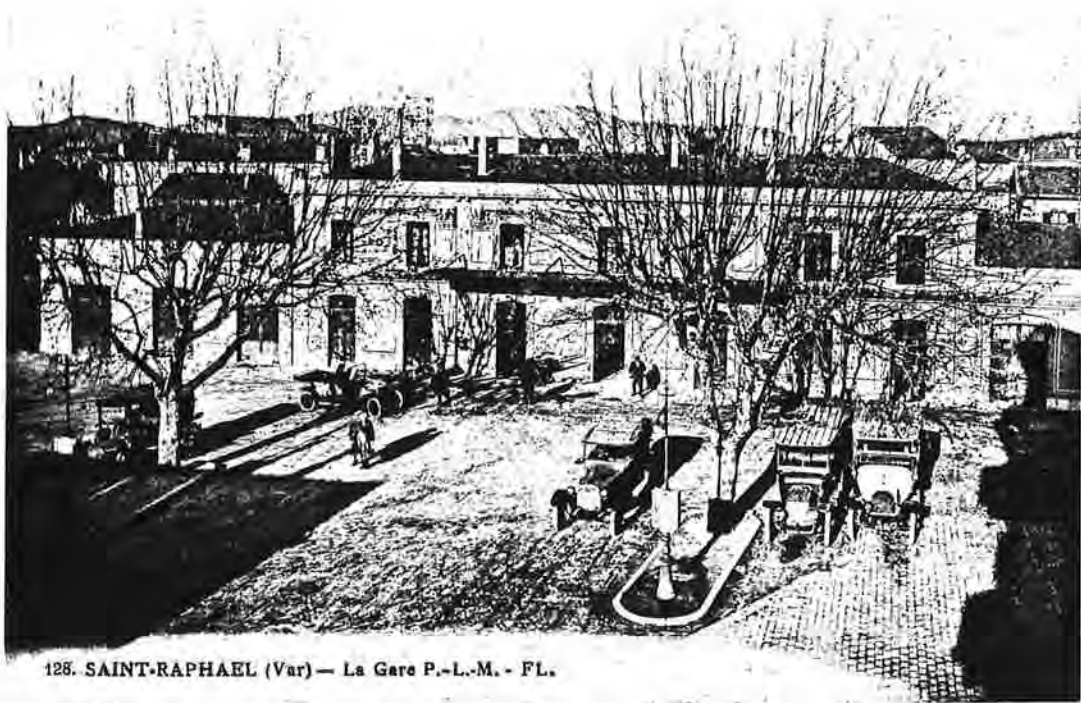
cho - se! Je met - trai dans tes blonds cheveux La premiè - re vio -

- let - te et la der - niè - re ro - se!

p *rall* T^o 1^o

Tant que les lis re - vè - ti - ront Leur man - teau de nei - ge et de

LA GARE CONSTRUITE EN 1886



128. SAINT-RAPHAEL (Var) — La Gare P.-L.-M. - FL.

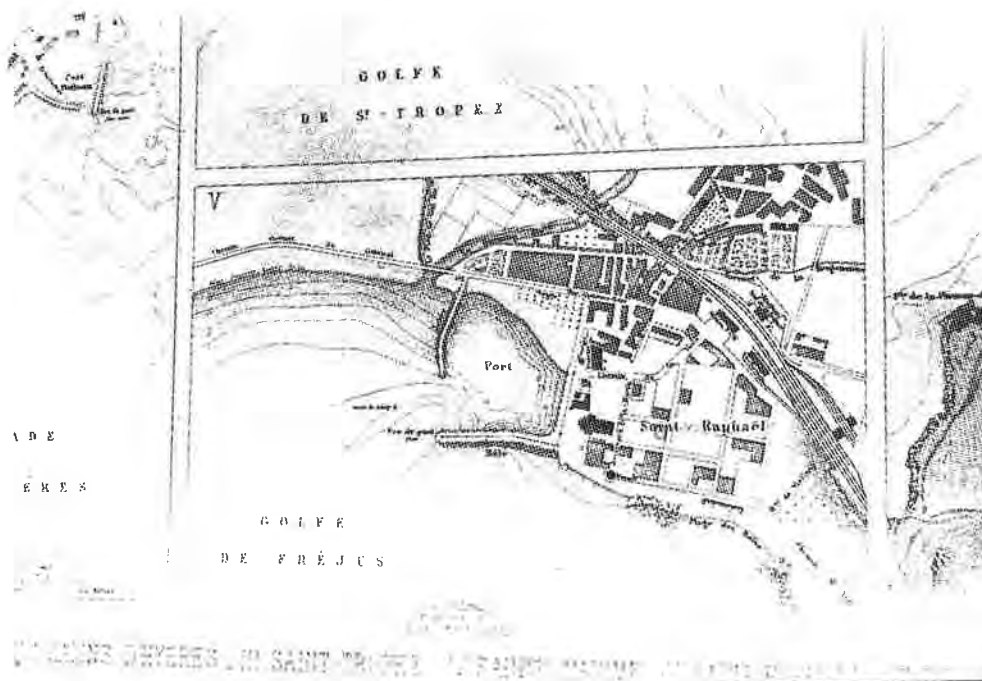
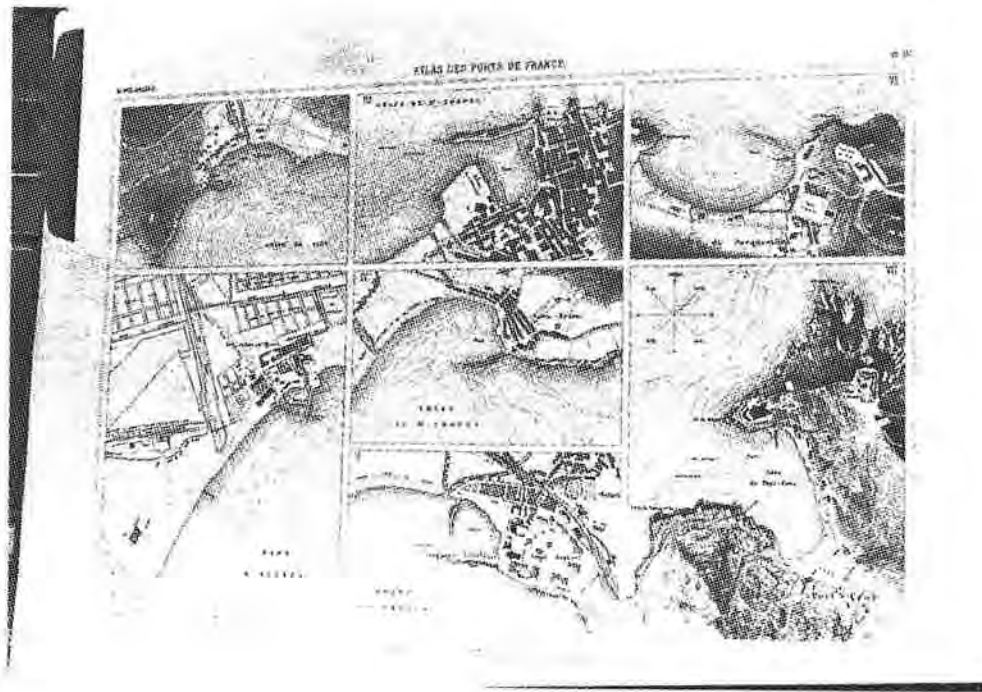


129. SAINT-RAPHAEL — Les Gares P. L. M. et S. F.

Ports Maritimes de la France - 1895 -

T.2.pl.137

de Gauche à droite: Golfe de Gien, Golfe de St Tropez, ile de Porquerolles
Rade d'Hyères, Golfe de St Tropez (Ste Maxime)
ile de Port-Cros
Golfe de Fréjus (St Raphaël)

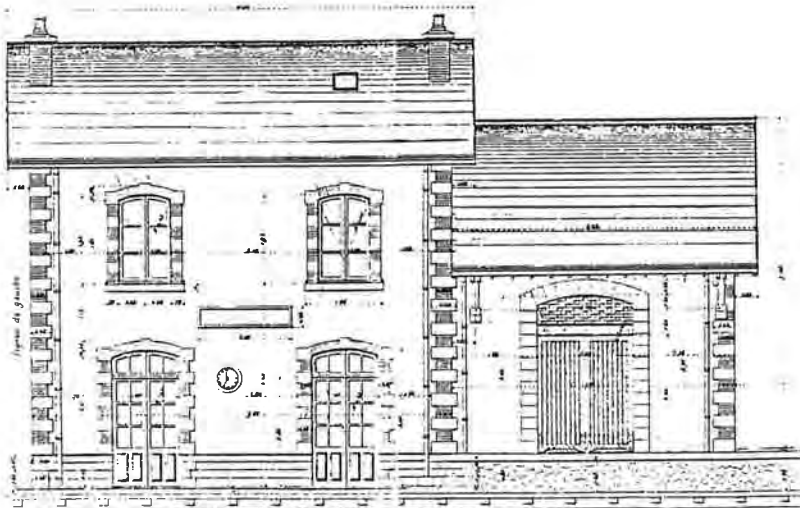


Le SUD-FRANCE

La gare monumentale de Nice est due à l'architecte Bobin.



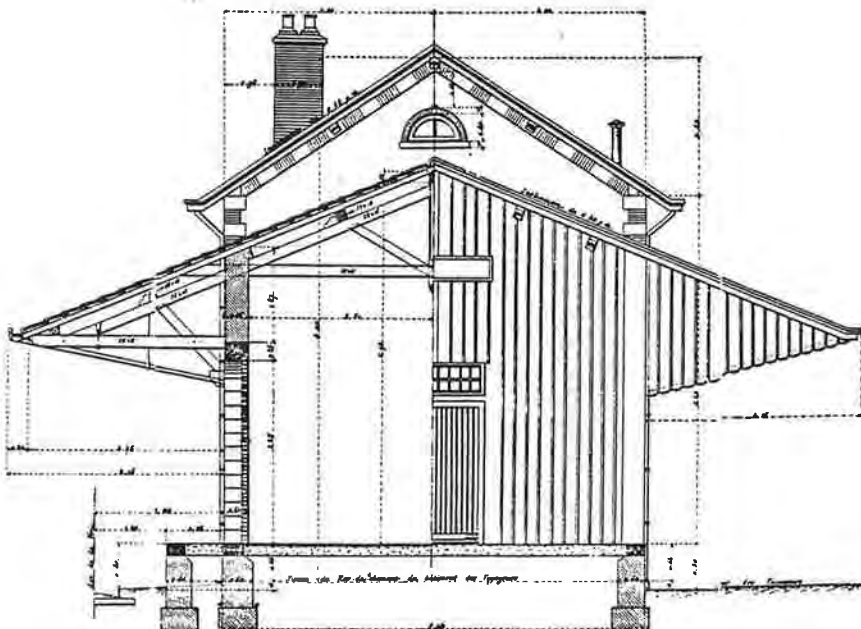
La Gare monumentale du Sud-France à Nice.



Figures de droite.

1/2 Coupe de la halle

1/2 Elévation



La gare des Chemins de Fer du Sud à St Raphaël était de ce type. Elle a disparu après 1958 en même temps qu'un atelier de serrurerie qui la flanquait à l'Ouest. La SNCF y a gagné un second quai, et sur les voies de garage remblayées fut édifié l'actuel bureau de poste.

Bâtiment avec halle accolée adopté pour la plupart des gares, le nombre des travées variant avec l'importance des établissements ; ce plan correspondant au

ADDITION des EAUX

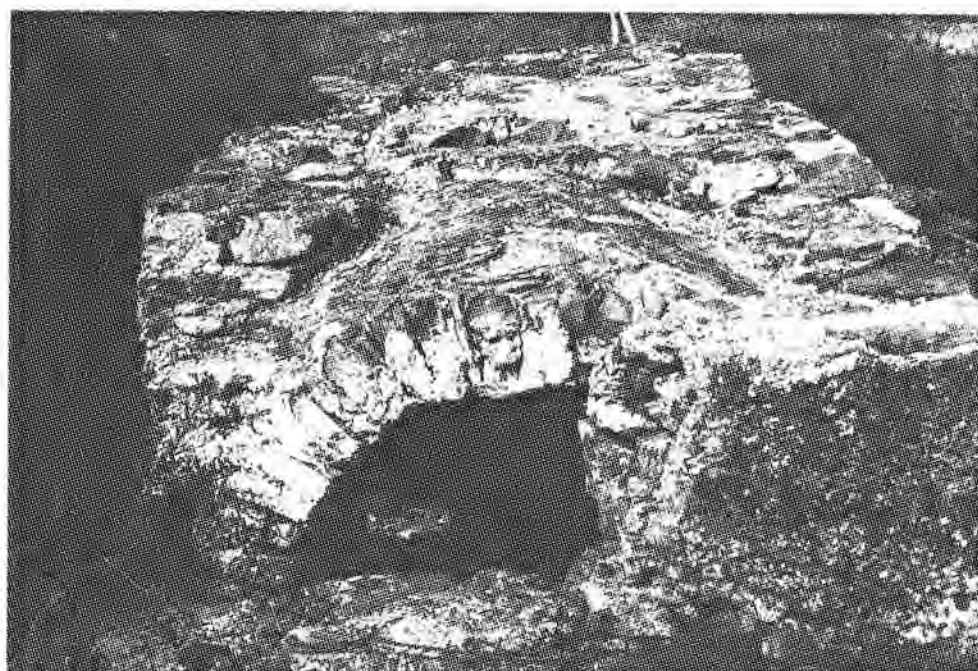
On se sert depuis Fayence jusqu'à Fréjus de l'ancien aquéduc romain



Adduction des Eaux (1894)

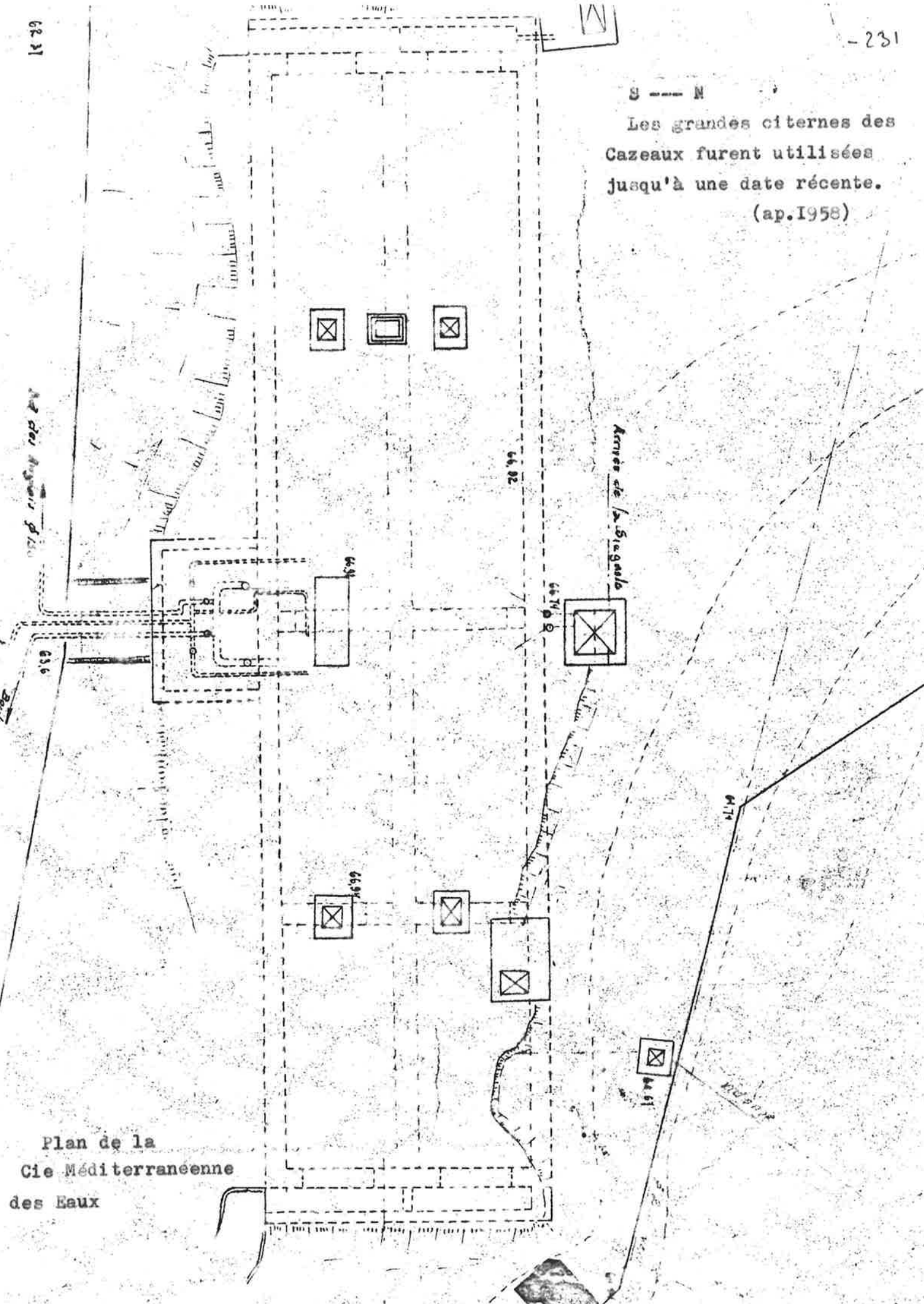


souche de cheminée provenant
sans doute de la Petite Galerie du
Louvre et commémorant l'arrivée des
eaux de la Siagnole.



entrée des citernes romaines aux Cazeaux

S --- N
 Les grandes citernes des
 Cazeaux furent utilisées
 jusqu'à une date récente.
 (ap.1958)



Plan de la
 Cie Méditerranéenne
 des Eaux

Fontaine de FELIX MARTIN

1894

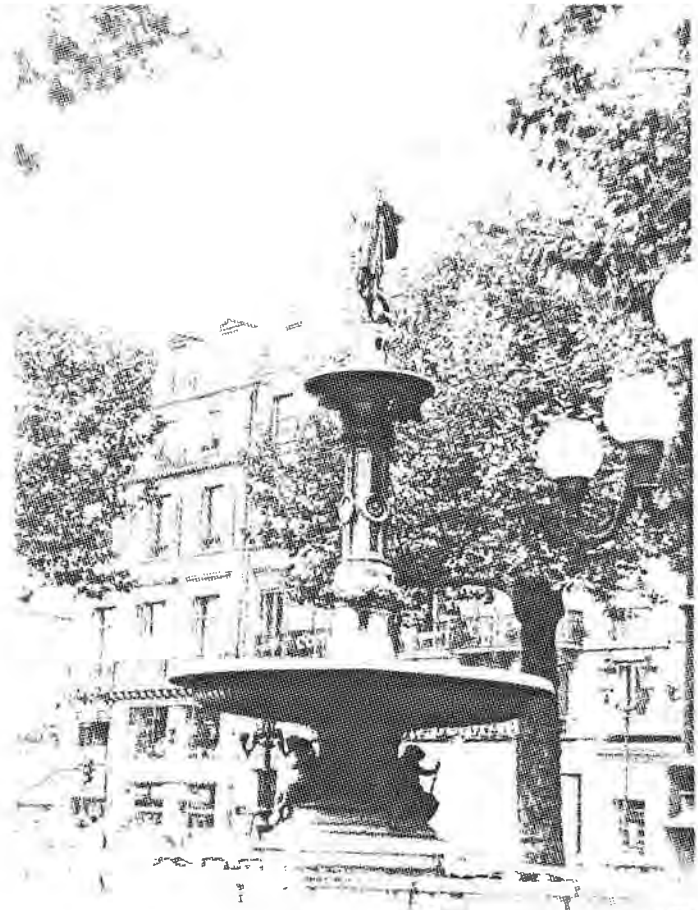
Collection Artistique

1607. SAINT-RAPHAEL
La Fontaine et Avenue
Félix-Martin

Edison Cléber, phot., Nice



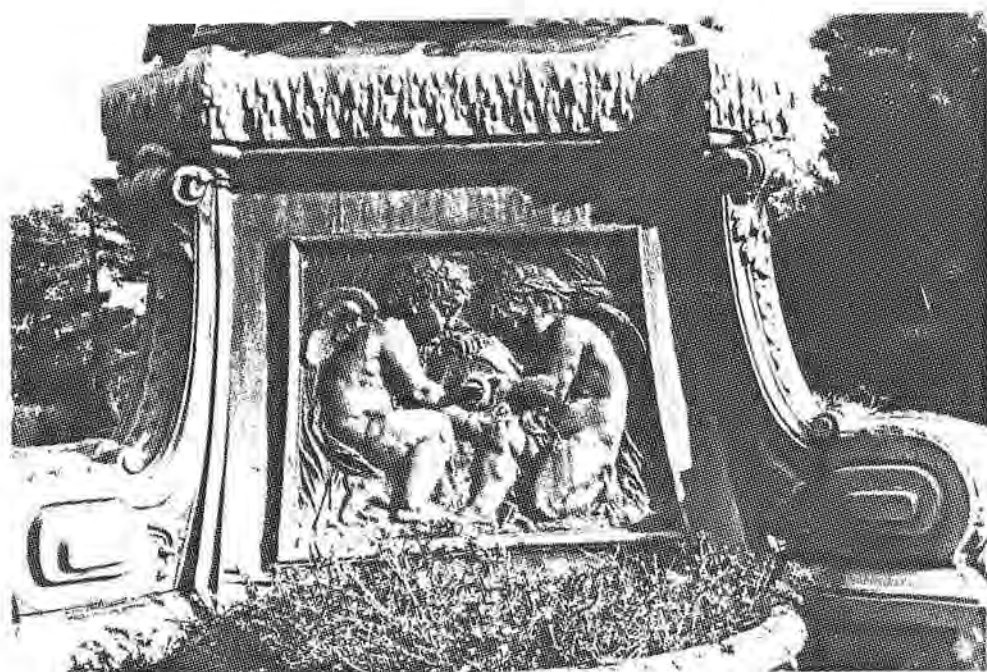
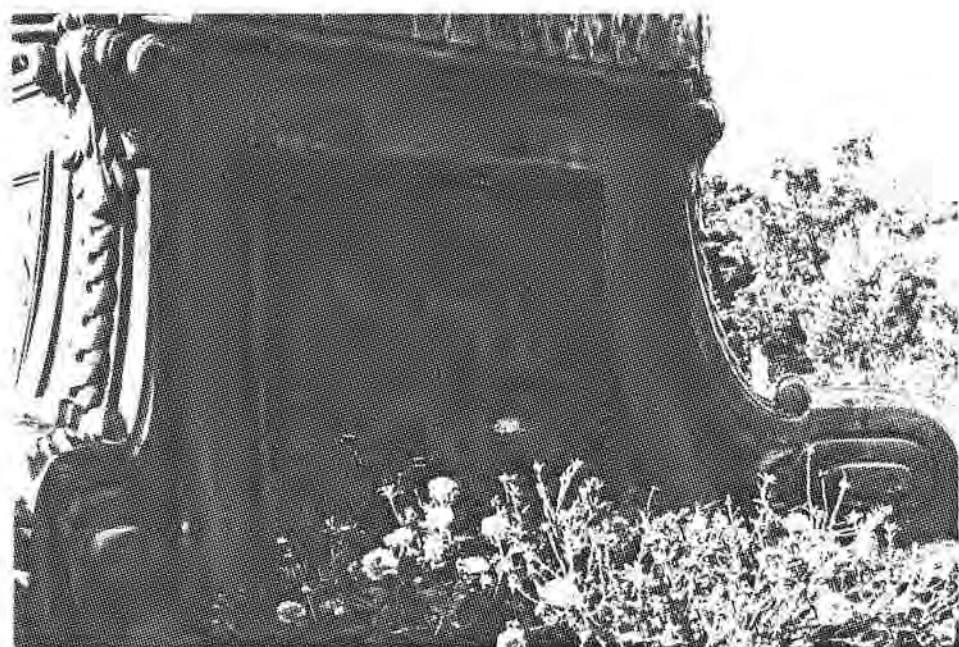
Fontaine place du Théâtre
Français à Paris.



LA FONTAINE de BOULCOURIS



LA fontaine de Boulouris



La fontaine de Boulouris



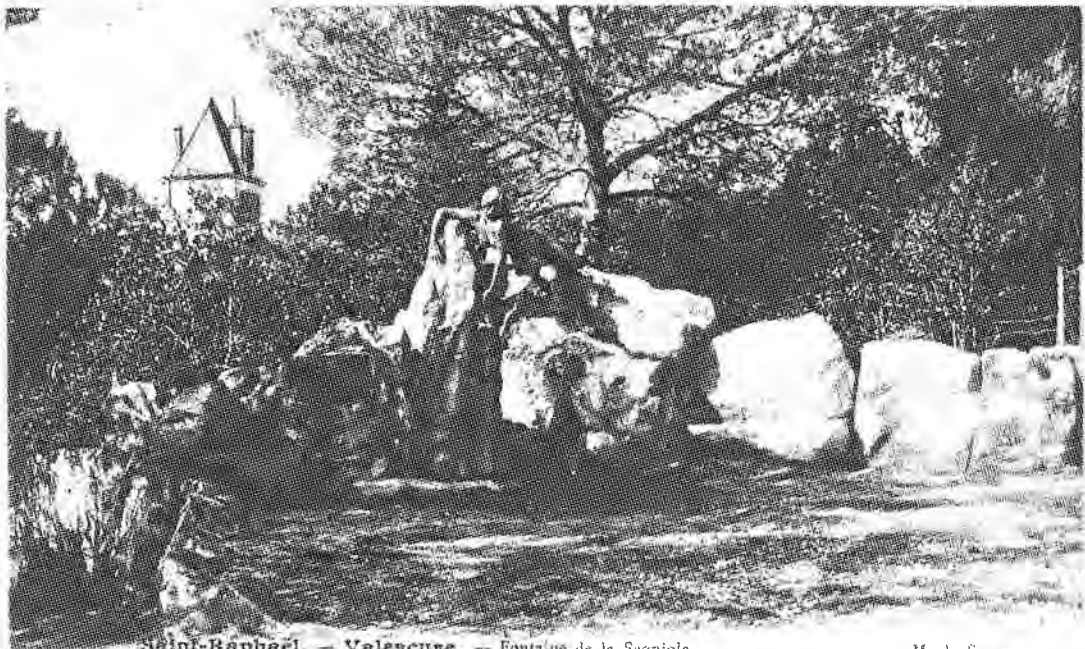
Fontaine de VALESCURE



La nymphe due à TH. Rivière a été fondue durant la dernière guerre. Le carrefour des Anglais a été modifié durant l'été 1983: pour créer et aménager des voies, la propriété Mariani a été amputée d'une partie de son parc; les rochers de la fontaine ont été déplacés: Le mascaronn d'origine a été remplacé par une copie.

97

SAINT-RAPHAEL-VALESCURE (Var)
Fontaine « La Stagnole » œuvre du Sculpteur Théodore Rivière

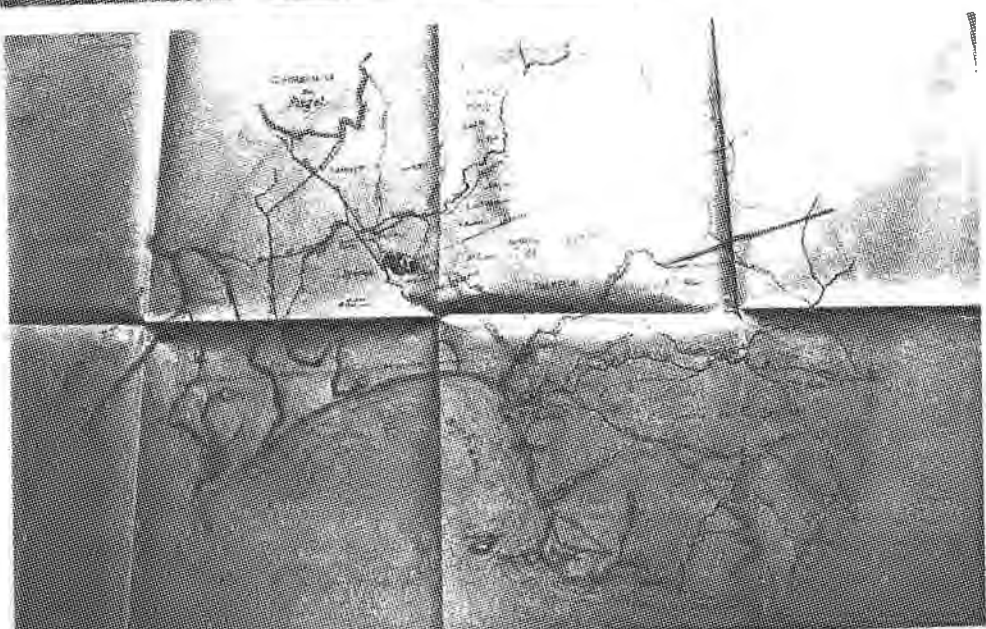
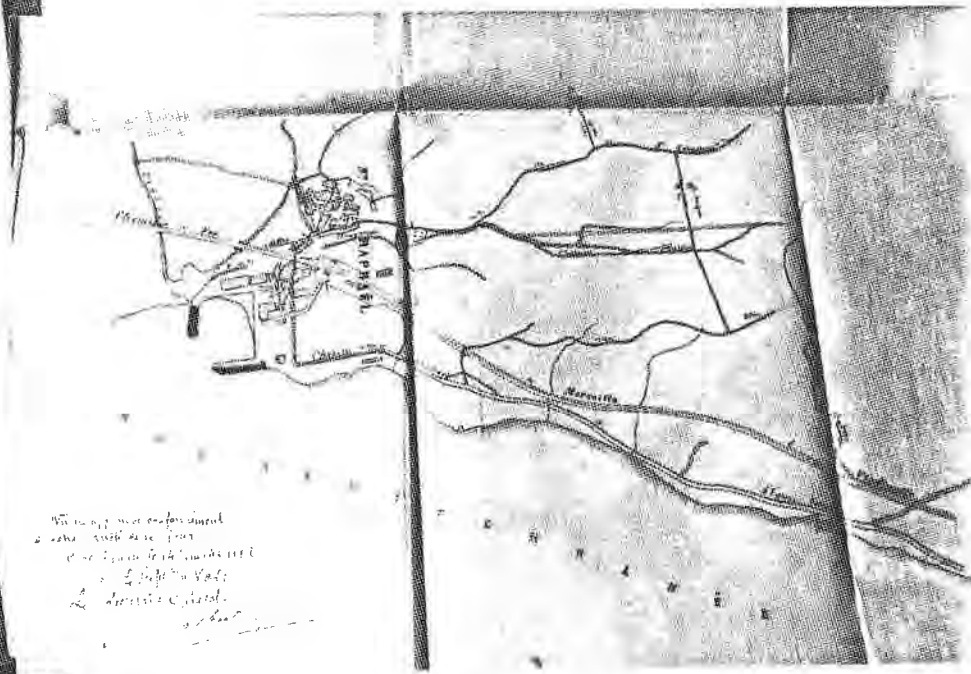
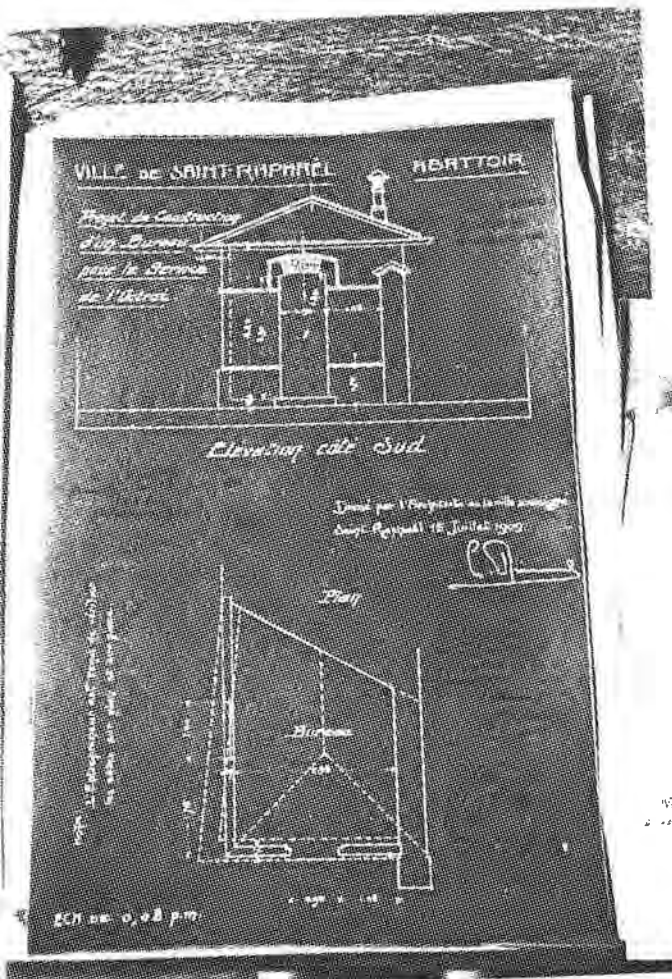
IND
JNDL

Saint-Raphaël. — Valescure. — Fontaine de la Stagnole.

M. Je Suzy.

Les abattoirs furent reconstruits, ou agrandis, en 1910 par l'architecte L. Brémont.

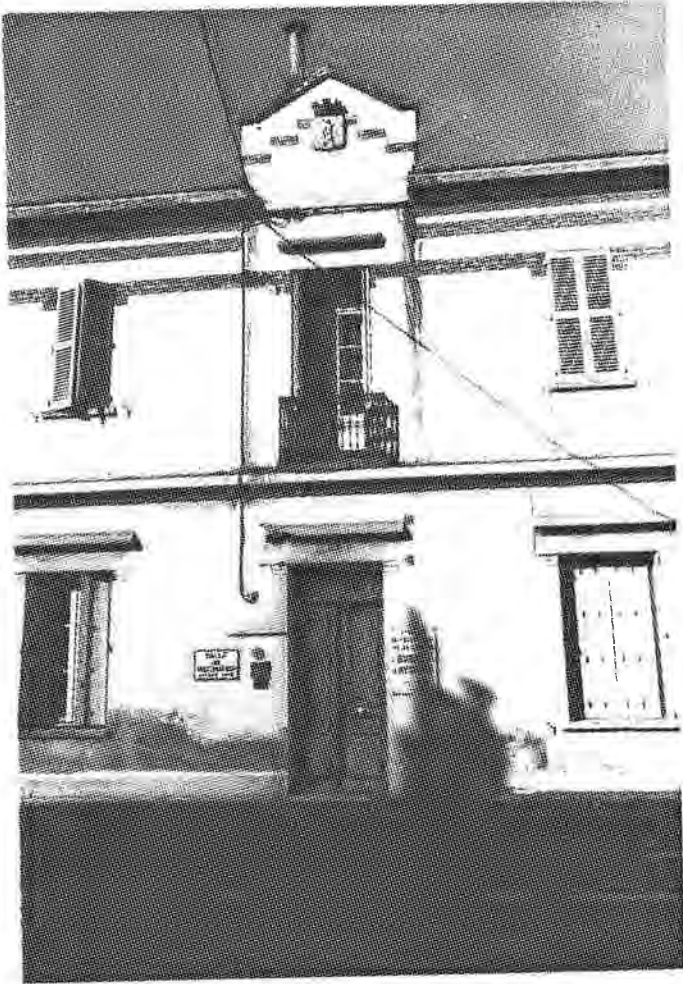
Mais les plans joints au dossier de 1882 sont d'un grand intérêt. Ils donnent l'état de Saint Raphaël et des communes voisines en 1882, dans un périmètre donné autour de ces abattoirs. Ils préfigurent les "études d'impact".



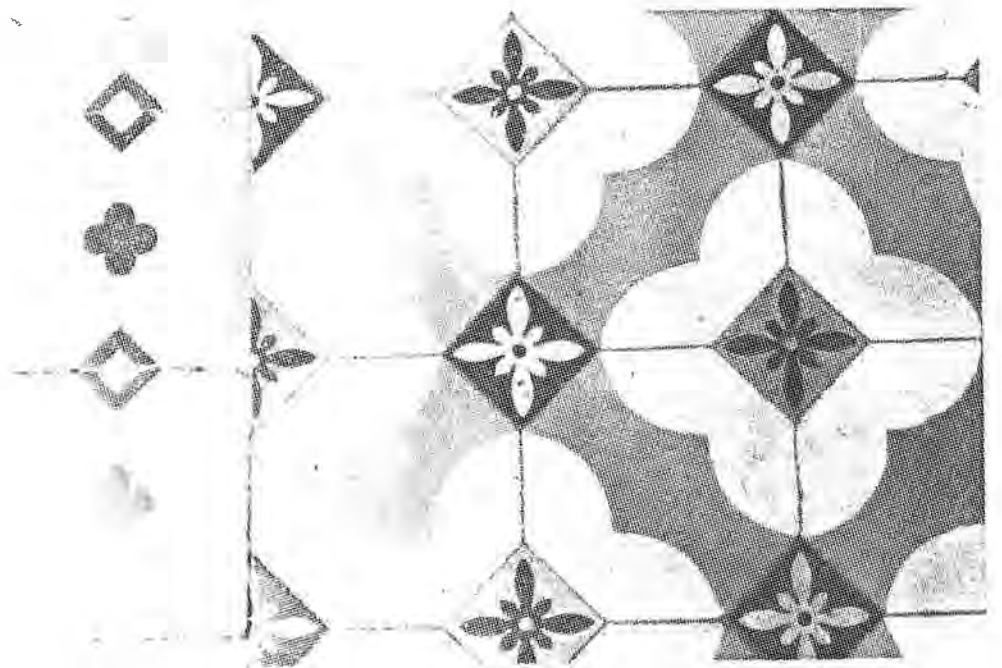
MARCHE VICTOR HUGO



ECOLE des FILLES



carrelage des
corridors



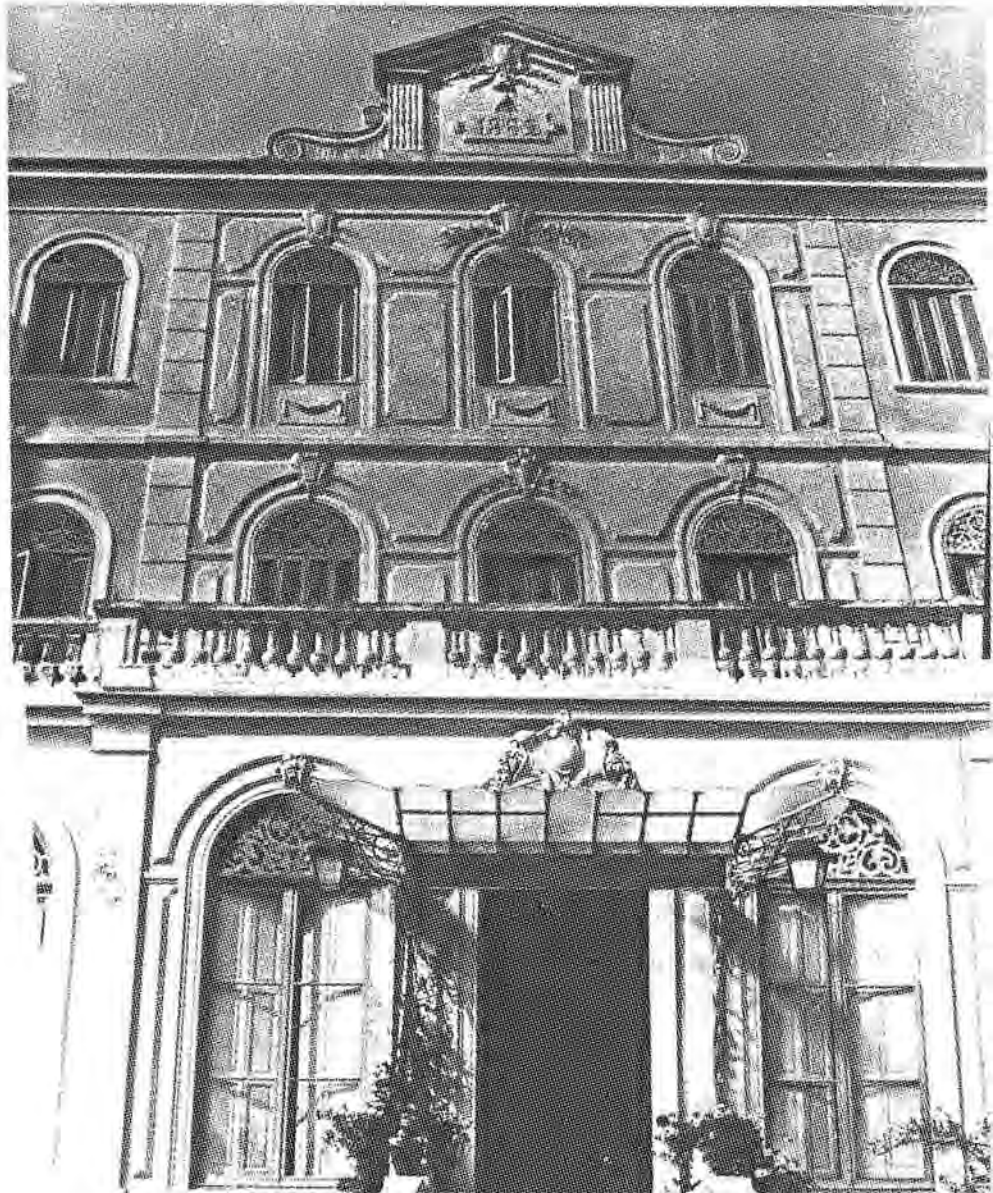
PENSIONNAT de DEMOISELLES

-Valescute-

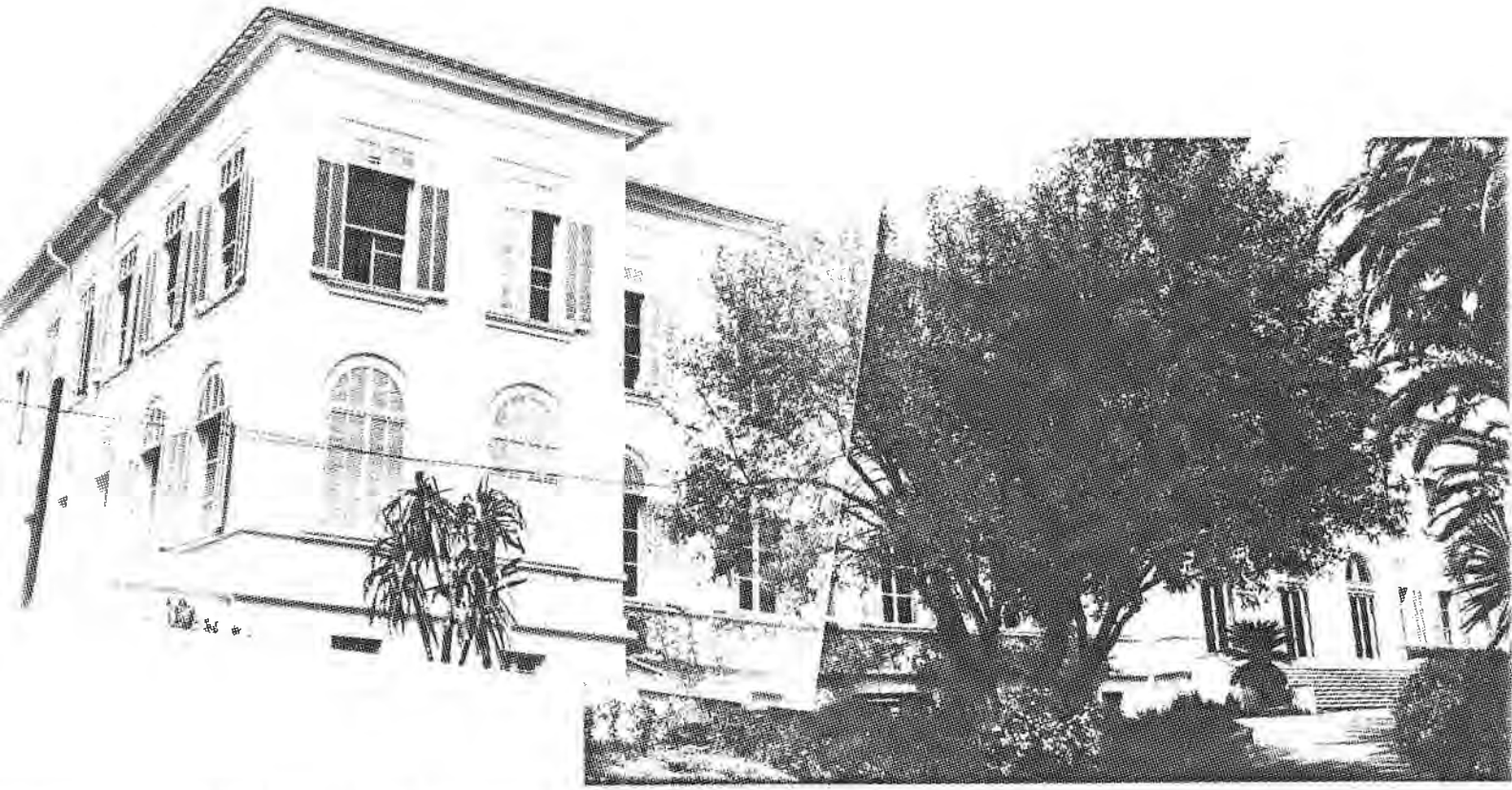
/hotel Continental, puis des Anglais; actuellement: "le Souvenir" appartient
à la S.N.C.F/



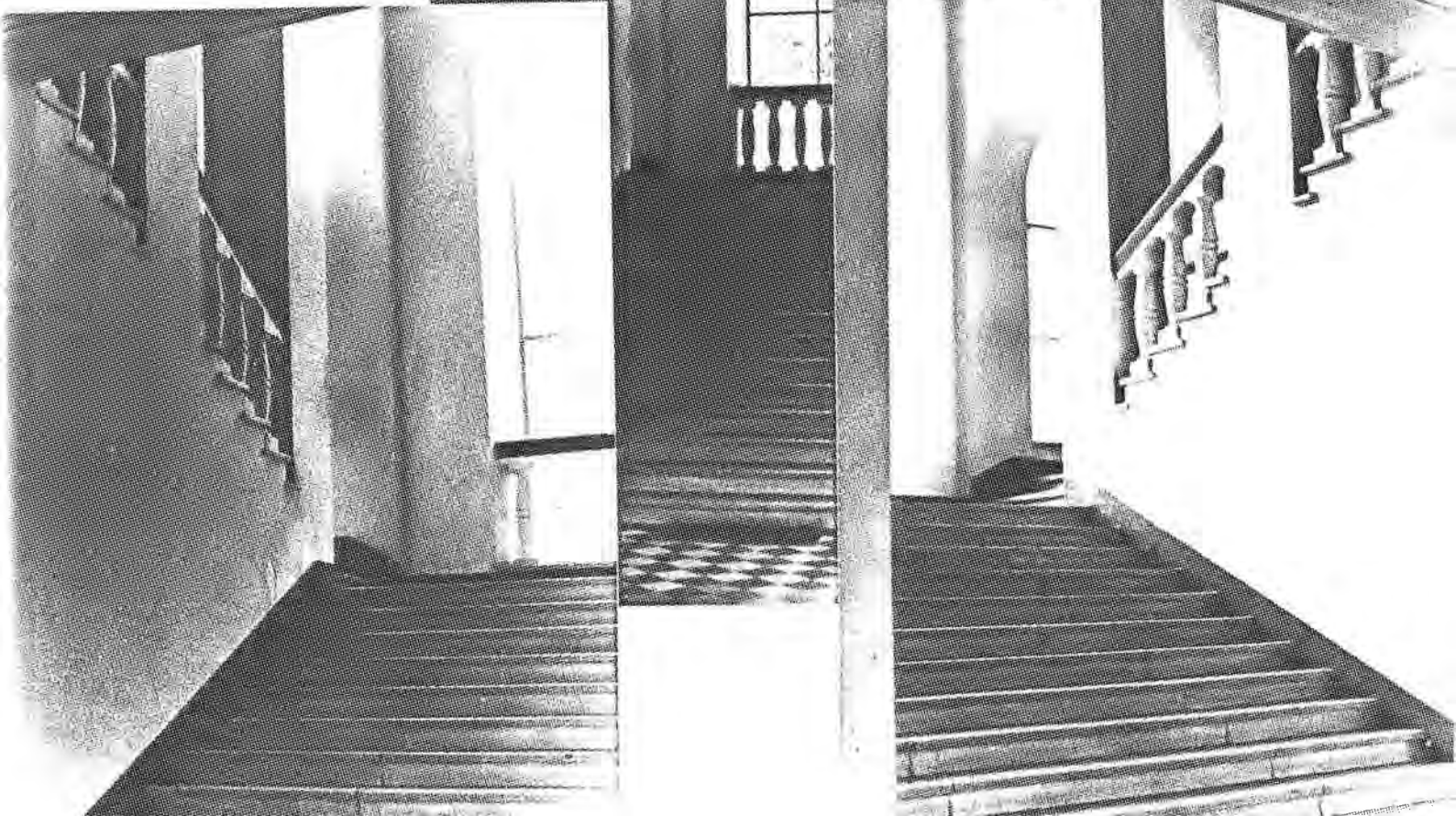
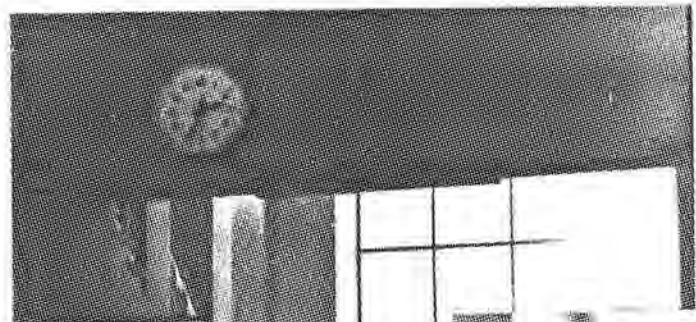
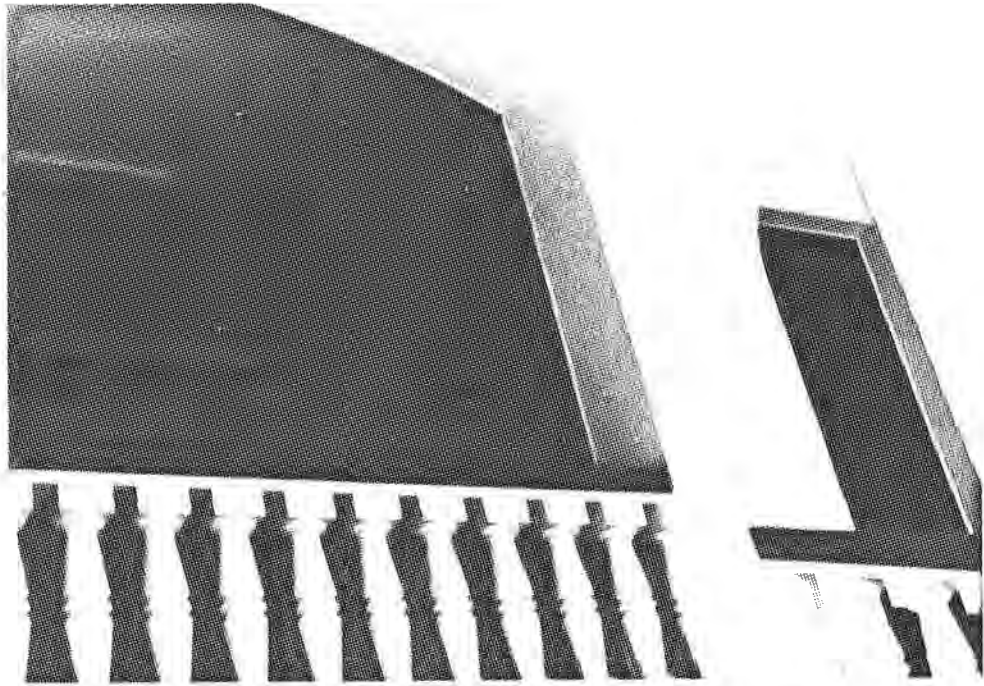
façade sud



LE COLLEGE de BOULOURIS

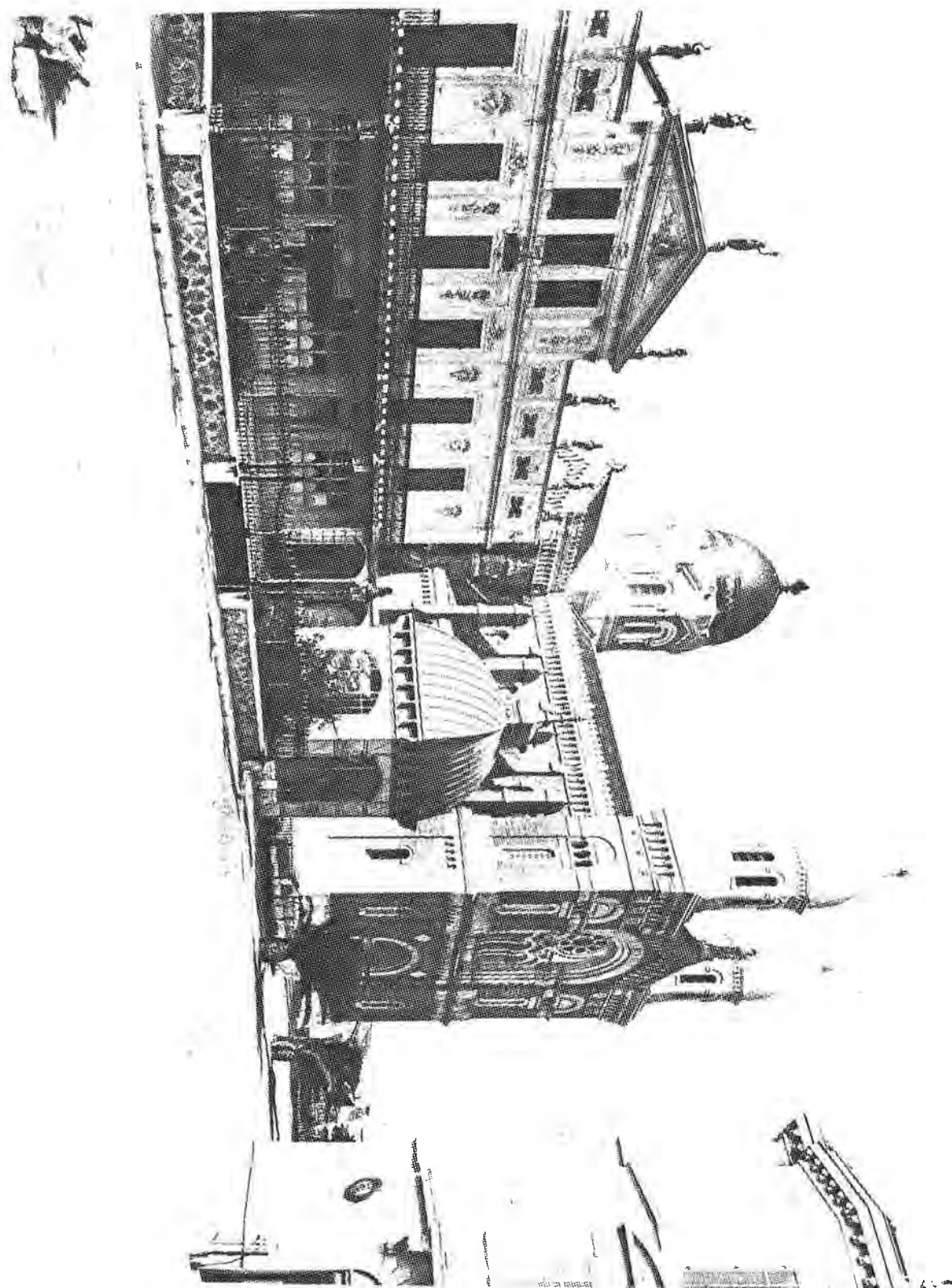


Le Collège de Boulouris
-l'esc lier -



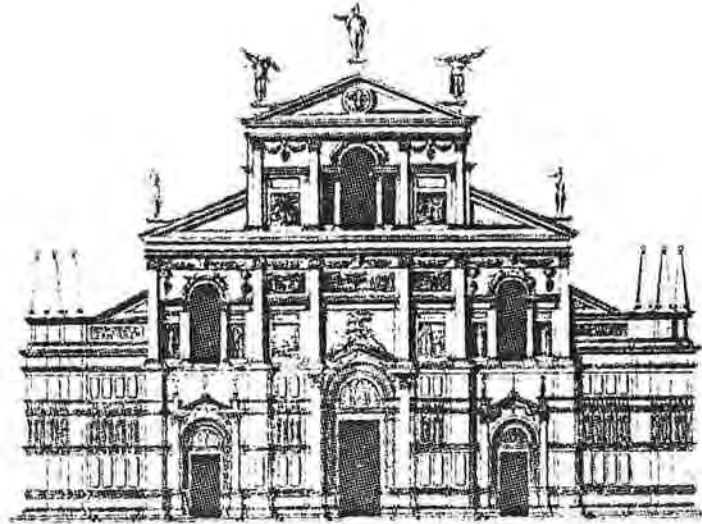
LE CASINO

photographie B.N: VA 83.fol.t.3



Le CASINO

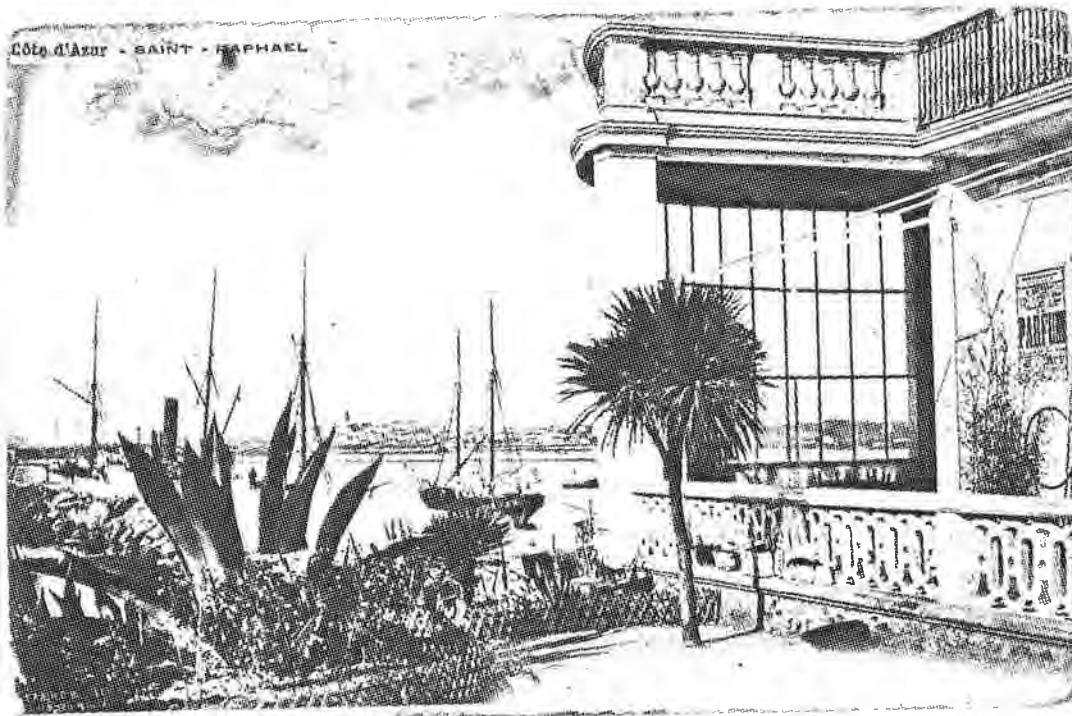
La parenté de l'élévation du Casino avec le projet dressé par Palladio pour la basilique San Petronio de Bologne est évidente



d'après une édition de 1796

PROJET POUR LA BASILIQUE SAN PETRONIO, A BOLOGNE

Le Casino



terrasse SUD (1882)



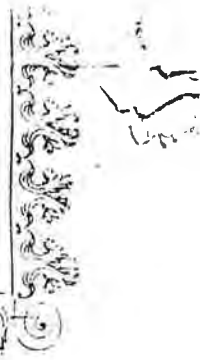
terrasse Sud (renovation de 1925)

encart paru dans

St Raphaël Revue -1896 -

Etablissement Médical Ozonothérapie Hydrothérapie

Traitement des maladies causées par l'appauvrissement du sang
ou l'altération de la nutrition par les inhalations d'Ozone
Anémie, tuberculose débutante, névrose, diabète, goutte, rhumatisme
Grande salle de Douches, Bains et Massage
Pour renseignements, s'adresser au Directeur de l'Etablissement



Les Tennis se trouvaient à l'Ouest de la villa Marie-Madeleine, devant l'actuelle église anglicane. L'avenue Paul Doumer a été tracée sur leur emplacement.

Le GRAND-HOTEL

1880

aujourd'hui Home Arménien



Hall d'entrée
N^o 3





HOTEL BEAU-RIVAGE

1882

façade SUD

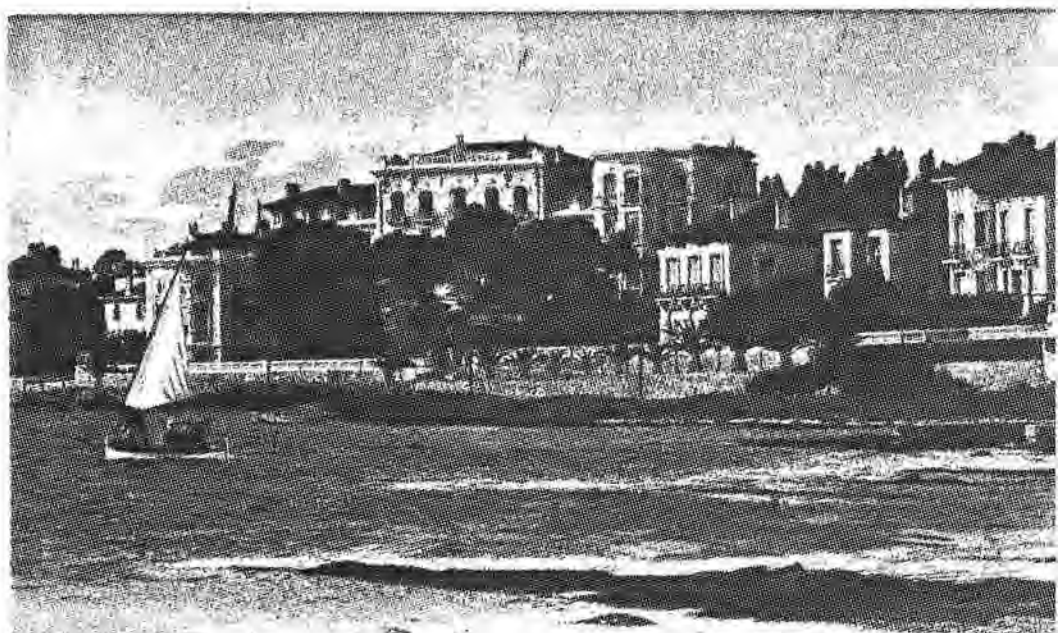
(coll. Aublé)



façade NORD

(coll. Aublé)

Beau-Rivage, après la reconstruction de 1905. A l'Est de l'hotel, on voit les trois plus importantes des villas Roverano.



Hotel Beau-Rivage

reconstruction de 1905



HOTEL BEAU RIVAGE - St-RAPHAEL - Verandah

HOTEL CONTINENTAL
et des
BAINS
1883



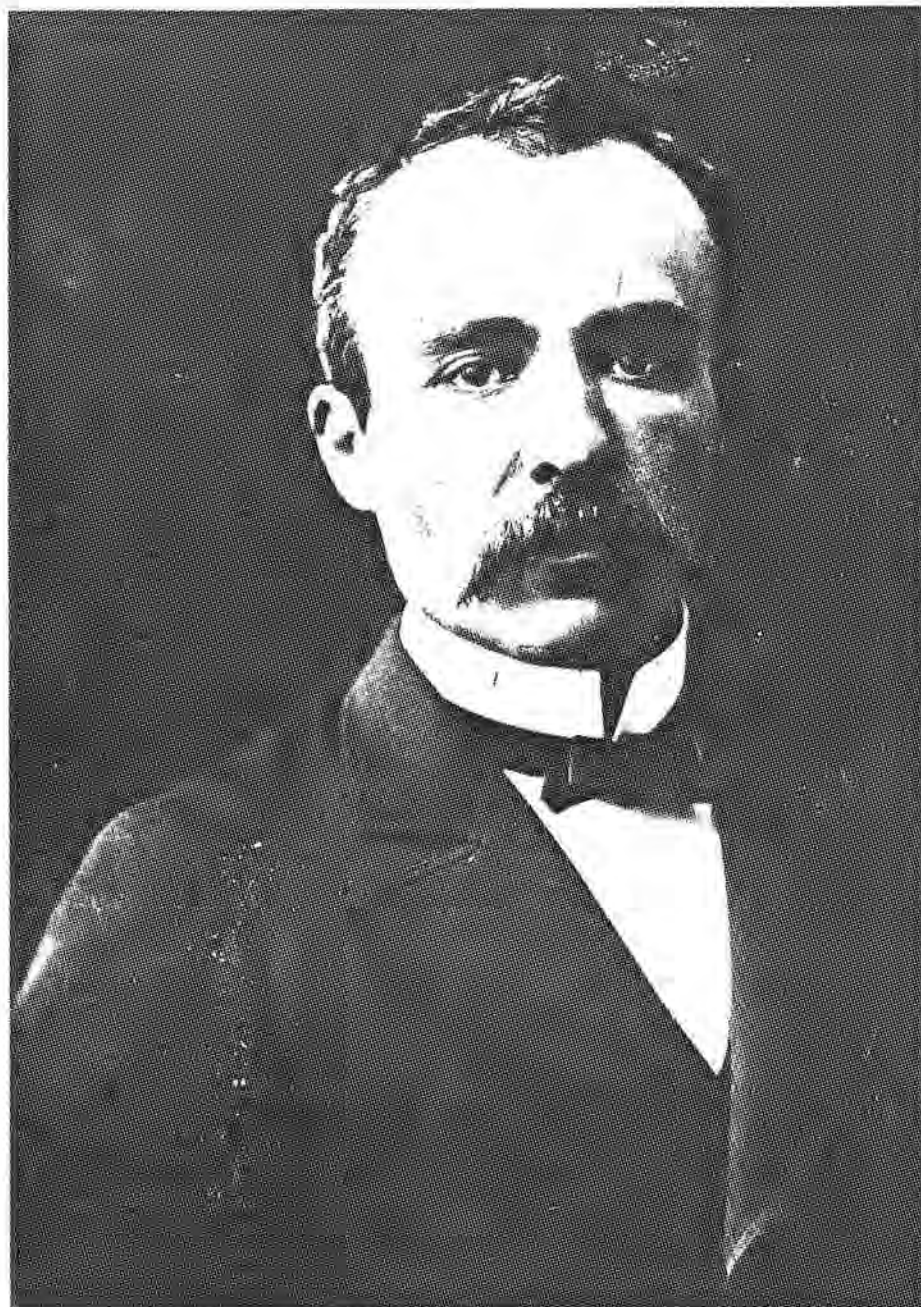
Côte d'Azur — SAINT-RAPHAËL —
Boulevard Félix-Martin
Grand Hôtel Continental et des Bains



Georges CLEMENCEAU

fond Nadar 238-628

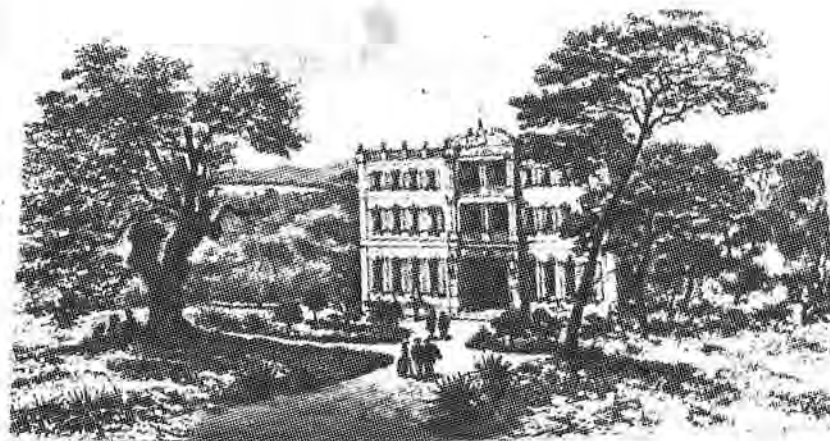
Caisse Nationale des M.H



Député du Var, Clemenceau est descendu à l'Hotel des Bains en Avril 1890; il " ne s'est nullement préoccupé de connaître les Républicains, ni même les besoins de notre ville. Nous le regrettons sincèrement car voila déjà plusieurs fois que ce fait se produit."

(Saint Raphaël Revue 27 Avril 1890)

Hotel Coirier



LE GRAND HOTEL
SAINT-RAPHAEL-VALESCURE

Illustration

14 janvier 1882



VUE GENERALE DE SAINT-RAPHAEL - ESCALE FRANÇAISE

ST RAPHAËL-REVUE
- publicité -

<p>L. OTTO 1868-1878 Propriétaire : Madame GRIFFOURE Ancienne Jolie Marie 1871-1878 et 1880-1881 Tous les jours d'habitation</p>		<p>GRAND HOTEL DES BAINS Pavillon de l'Est et des Bains de mer SAINT-RAPHAEL Maison de l'Est Ouvert toute l'année</p>	<p>V. CHAILAN Propriétaire et Directeur SAINT-RAPHAEL</p>
<p>HOTEL CONTINENTAL</p>	<p>HOTELS REUNIS ROSSI SAINT-RAPHAEL - GRAND HOTEL VALESCURE - HOTEL CONTINENTAL Téléphone, Ascenseur, Hydrocabinet OUVERTS TOUTE L'ANNEE</p>		<p>SAINT-RAPHAEL</p>
<p>DEPOUZIER, Propriétaire</p>	<p>HOTEL & CAFE DES NEGOCIANTS Au coin de la Place de St-Raphael ETABLISSEMENT DE PREMIER ORDRE RESTAURANT & BUREAU DE TABAC A PARIS MOULIN Communication par Téléphone N° 1000 et 1001</p>	<p>GRAND HOTEL DE VALESCURE SAINT-RAPHAEL (V.A.) Maison de l'Est et des Bains de mer Ouvert toute l'année</p>	
<p>CASINO DE ST-RAPHAEL Maison de l'Est</p>			



La surélévation fut sans doute confiée à Darde.



La triple arcature du rez de chaussée existe à la villa Notre Dame construite à la même époque.

GRAND HOTEL de VALESICURE

(Hotel Coirier)

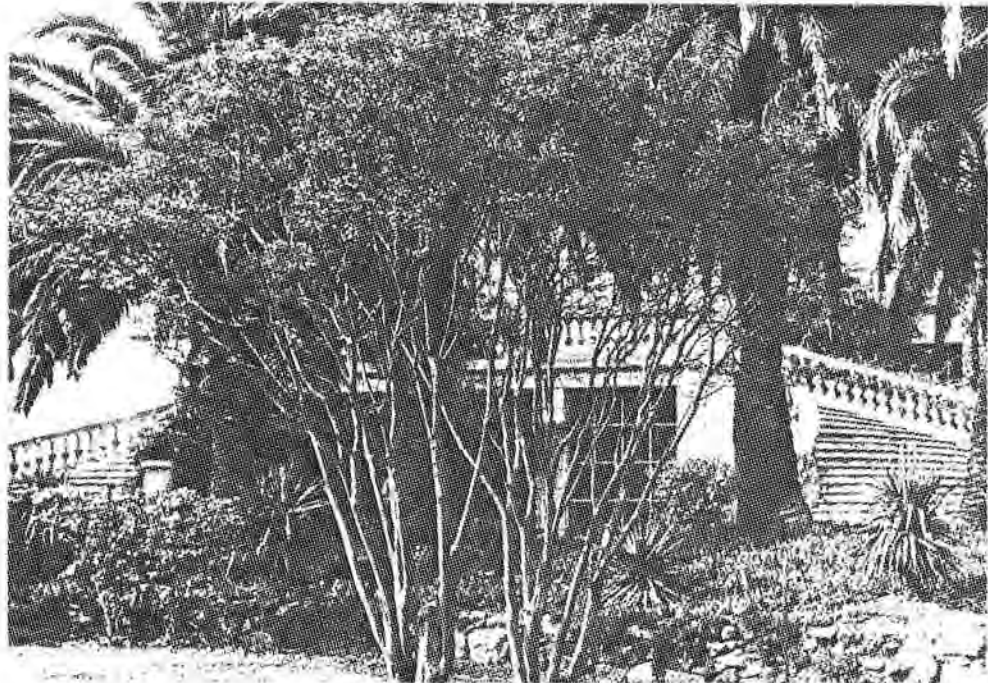


Hall de l'hotel.

L'arcature plein cintre reposant sur des piliers doriques et portant un modillon à volute, est un élément de décor fréquent dans les bâtiments que nous avons qualifiés de

palladiens.

Nous y retrouvons toujours, également ces escaliers tournants d'une extrême élégance.





BOULOURIS GRAND HOTEL
près Saint-Raphaël (Var)
 Mme V^{ve} MARCHANDISE, Propriétaire



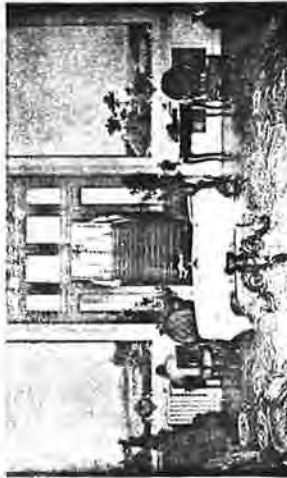
L'Arrivée à l'Hôtel



La Mer à Boulouris



L'Hôtel au milieu des Pins



L'Entrée

Grand-Hotel de BOULOURIS



Grand-hotel de SOULOURIS



HOTEL d'EUROPE et de la GARE



HOTEL les ROCHES ROUGES



Hotel "Mediterranée et de la Plage"



Le long de l'avant-toit fermé courait une frise. Elle était formée de grands vases de fleurs stylisées, et peinte en ocre-jaune et blanc.

HOTEL du GOLF
à Valescure

LA COTE D'AZUR

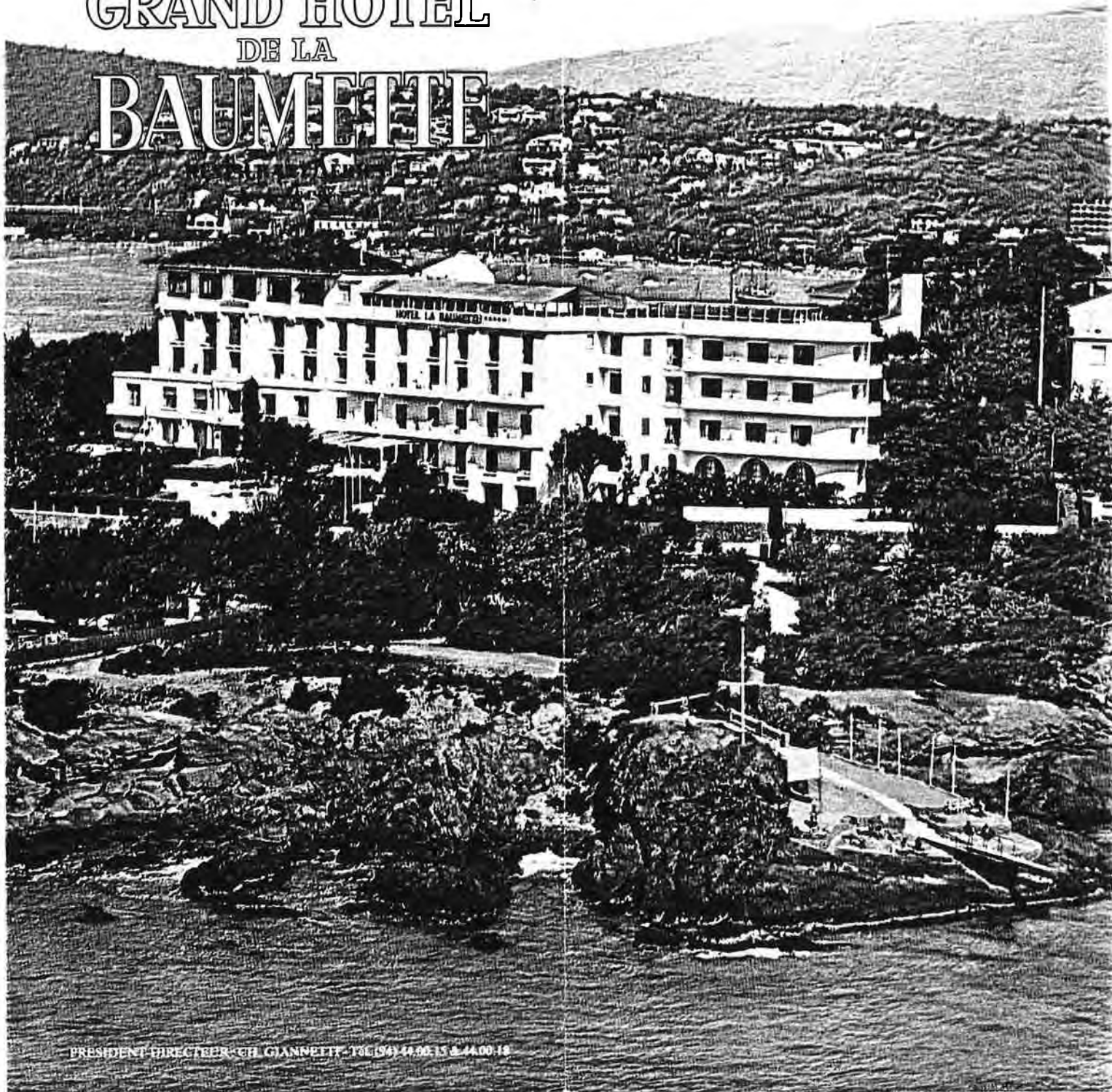


5: VALESCURE — Hôtel du Golf

Son charme tenait autant à son décor raffiné, à son grand confort, qu'à sa situation.

En effet le terrain de golf avait été tracé au milieu des pins parasols. Si l'hotel est à vendre par appartement, la pinède est en voie d'être lotie.

AGAY
GRAND HOTEL
DE LA
BAUMETTE



PRESIDENT-DIRECTEUR: CH. GIANNETTI - T. 04 93 42 00 15 & 44 00 18

1^{er} HOTEL NAPOLEON

La construction de l'Hotel Napoléon a masqué totalement le chevet de l'église. Il était prévu un accès direct de l'hotel au nouveau Casino.

/ v. pl 226 /



Hotel "REGINA"

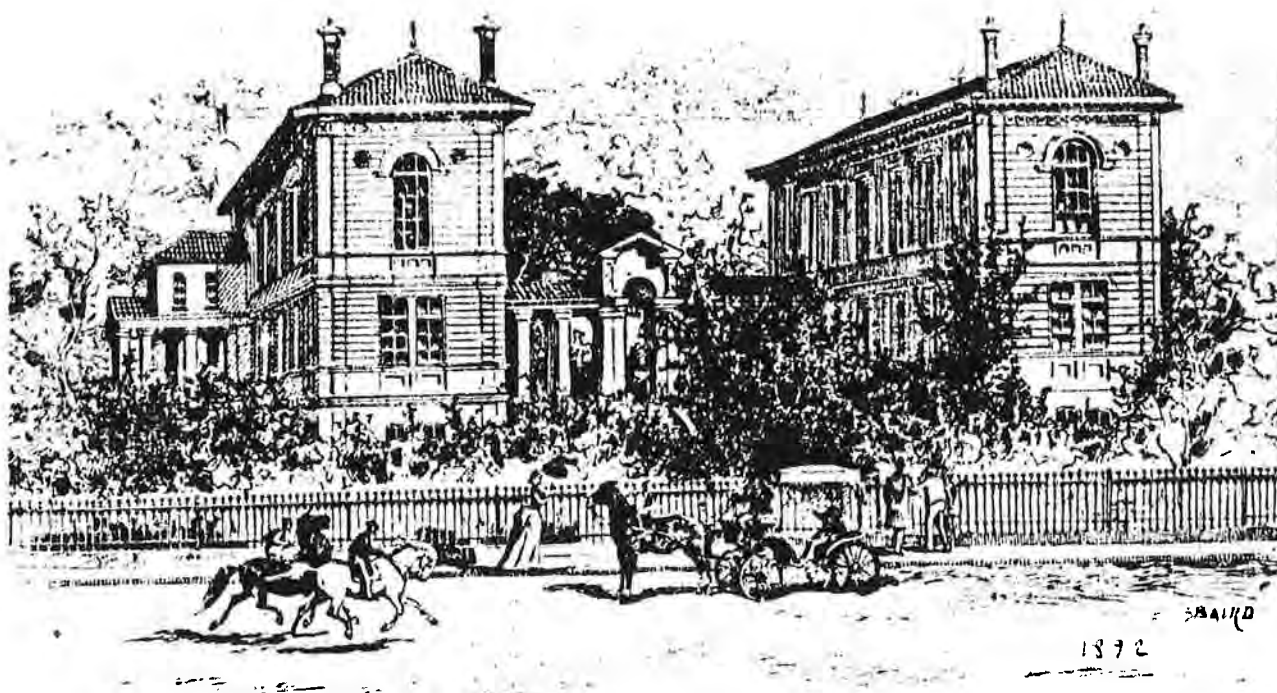
au quartier des Plaines

Seule la façade **NORD**
présente ce décor
d'arcatures. La façade
SUD, bordée de jardinets
est plane.



L' HOPITAL

tel qu'il fut sans doute projeté selon
Baird. Ce dessin provient de la collection Marcel Carlini.



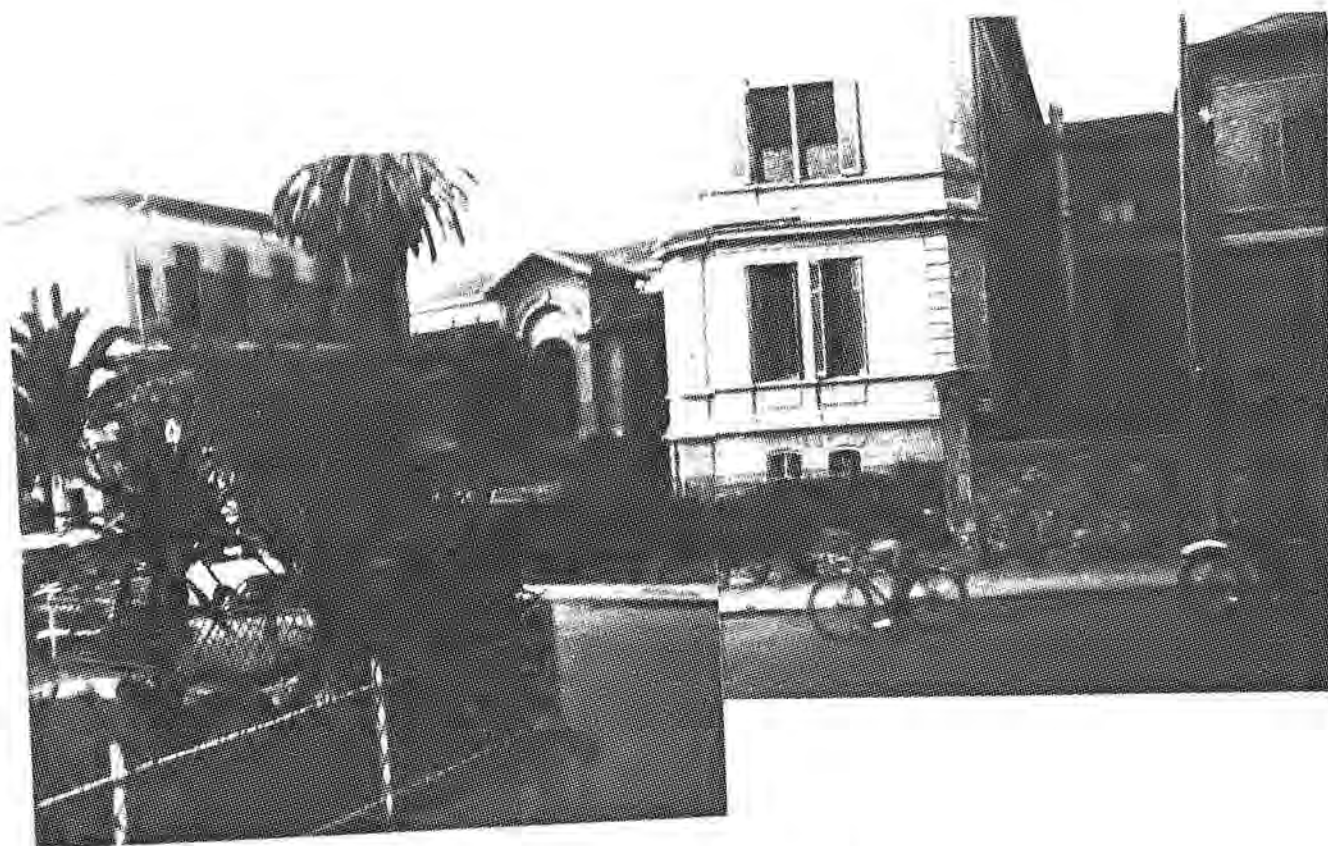
L'HOPITAL-HOSPICE



HOPITAL

batiment de façade

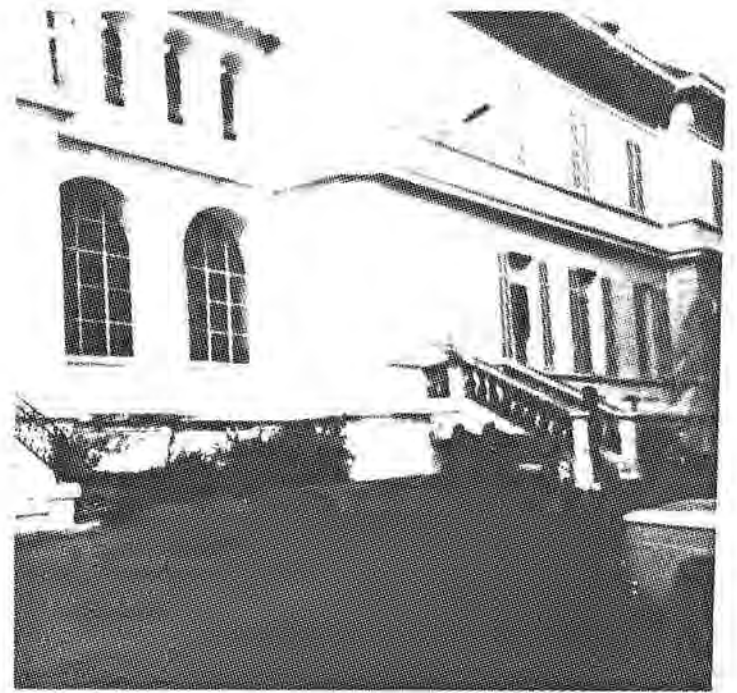
Première tranche de travaux dirigée par Houtelet 1889-1890



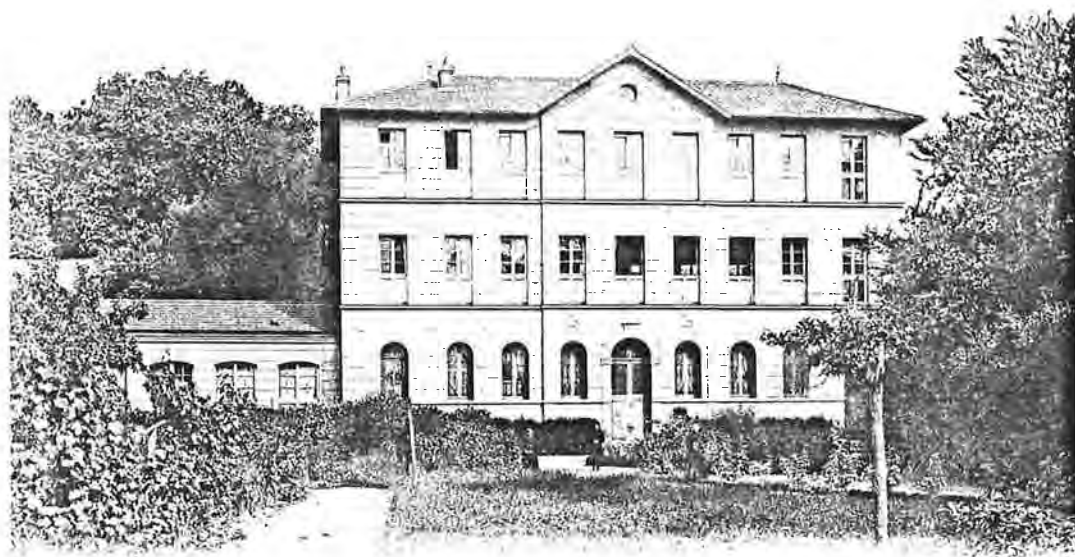
HOPITAL

batiment du fond

seconde tranche de travaux dirigés sans doute par L.Brémont
1908-1909



LA POUPONNERIE



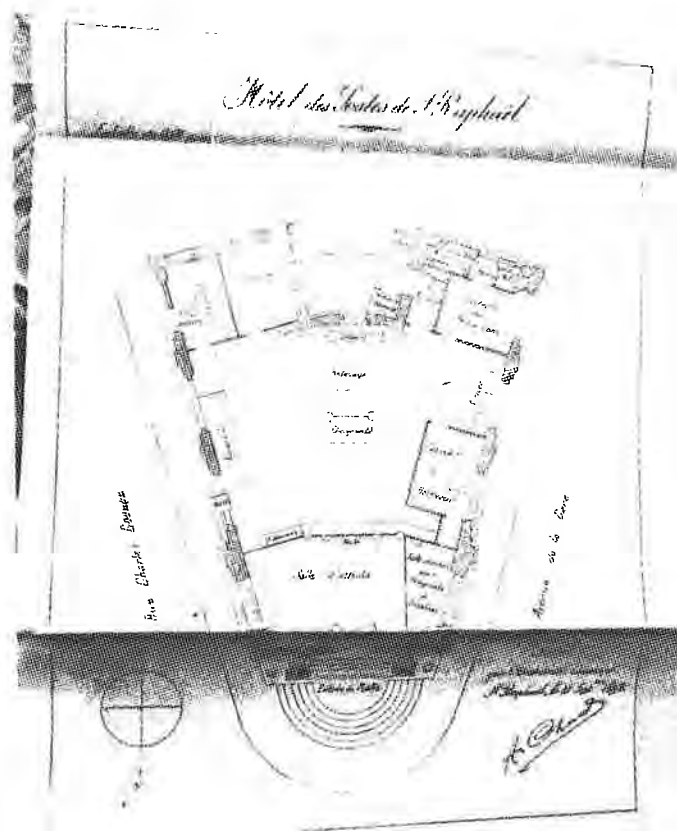
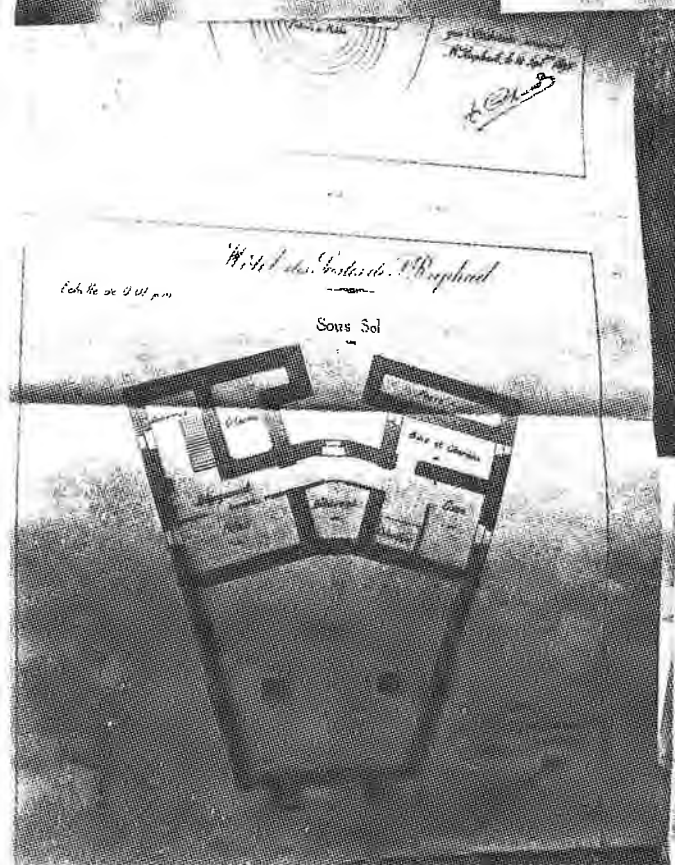
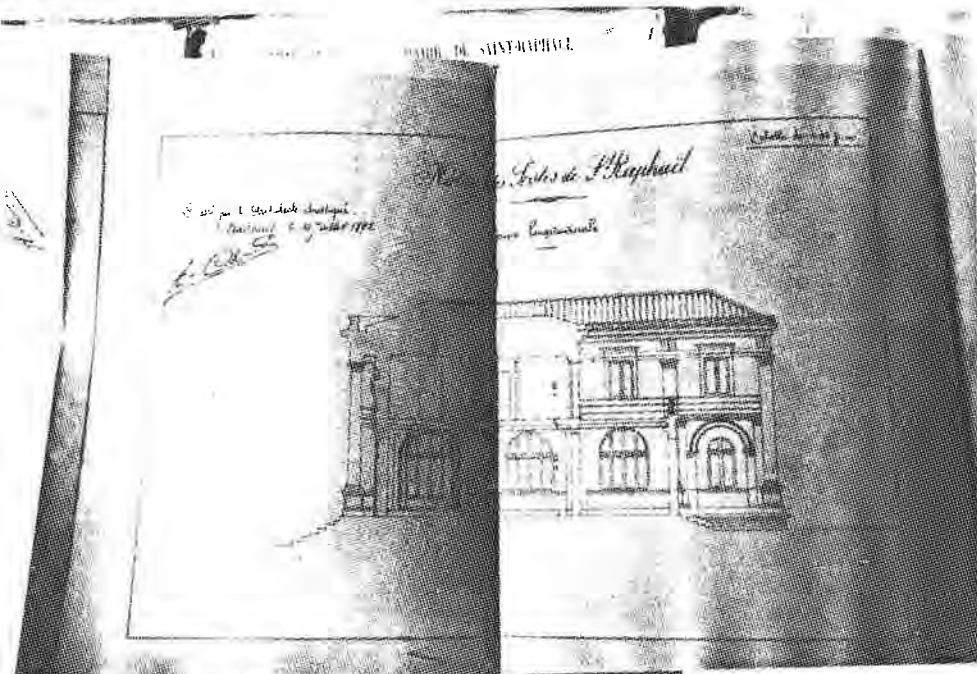
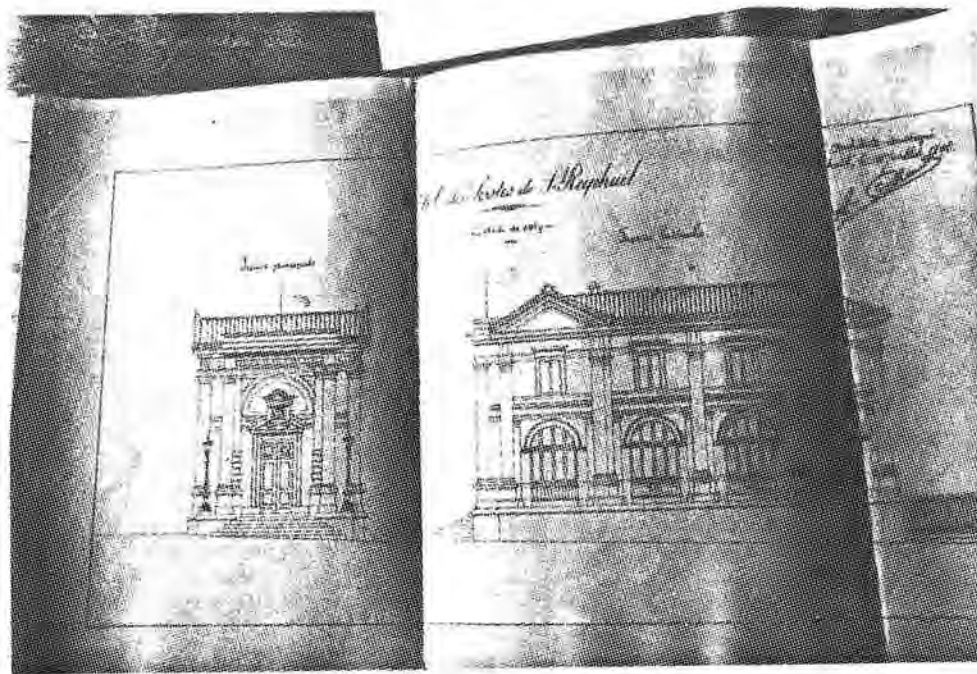
SAINT-RAPHAEL. — La Pouponnerie

BUREAU de POSTE

1892



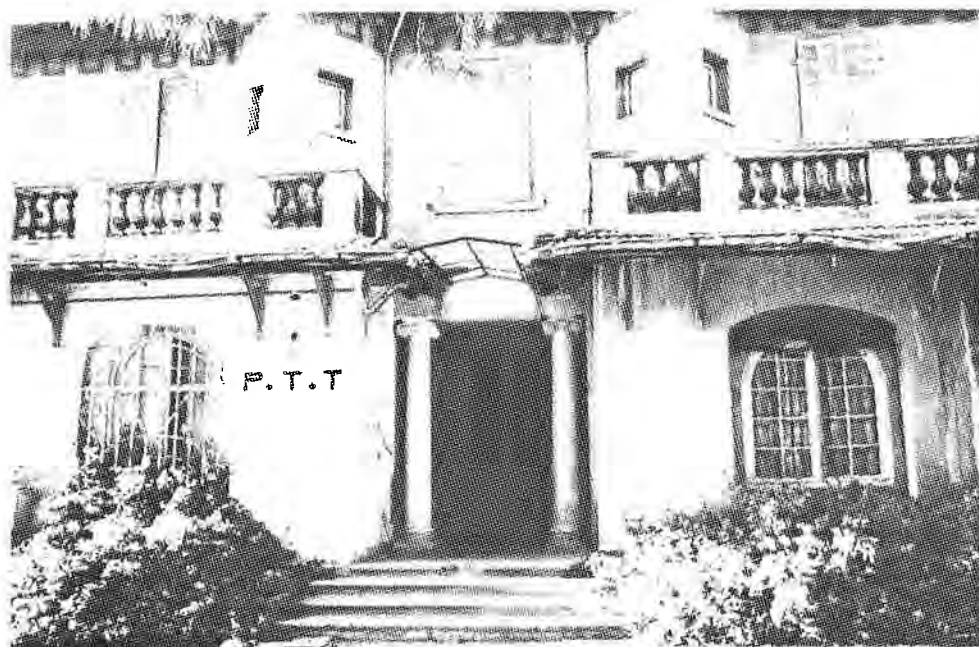
PLANS de l'Hotel
des Postes
établis par A. Chacot 1892





LE BUREAU DE POSTE
- AGAY -

façade Sud



P.T.T.



détails

Société Anonyme des
Carrières de Porphyre
de Saint-Raphaël

fresque du couloir



façade sud



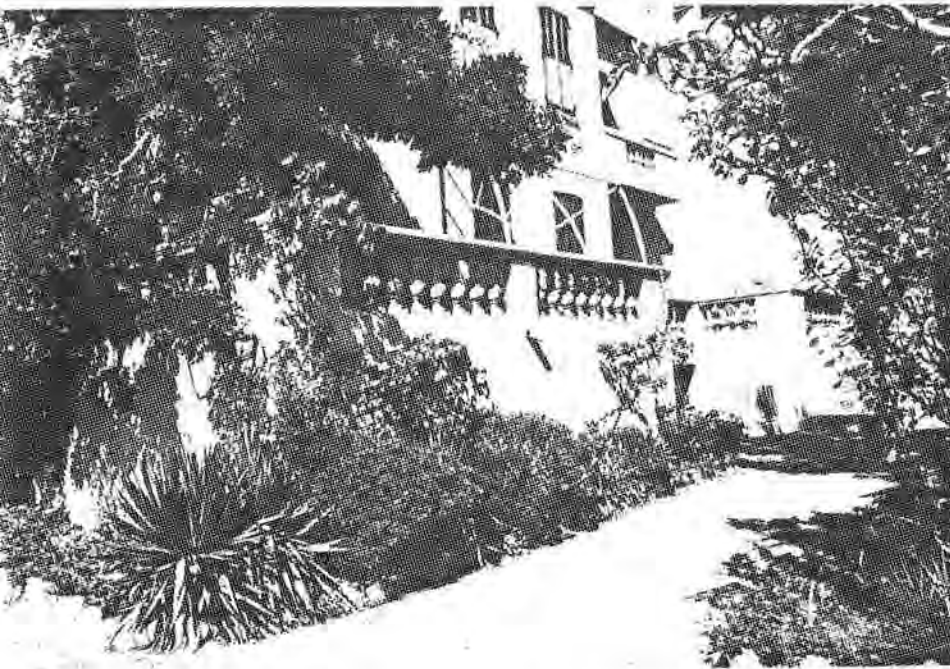
détail des fenêtres



II

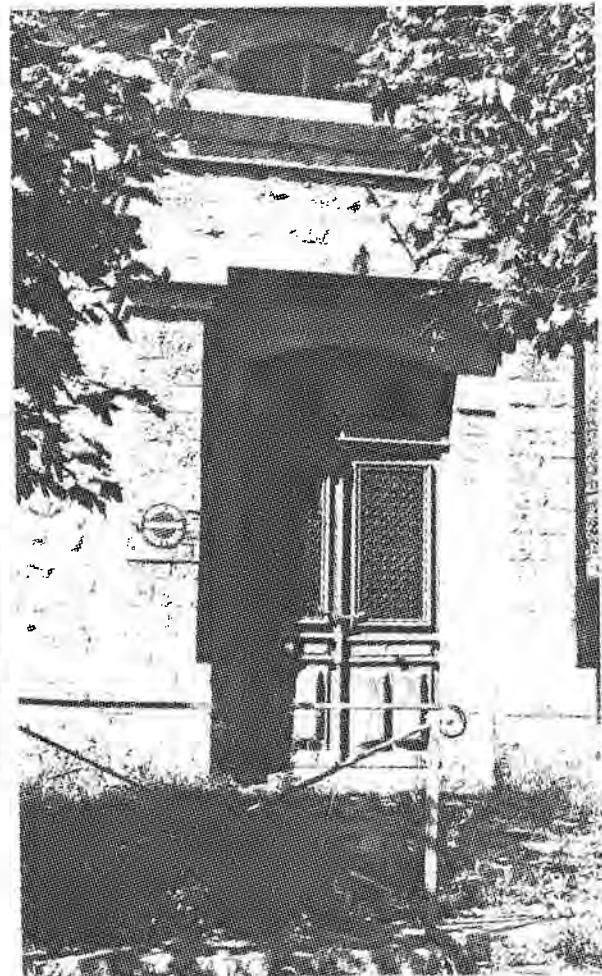
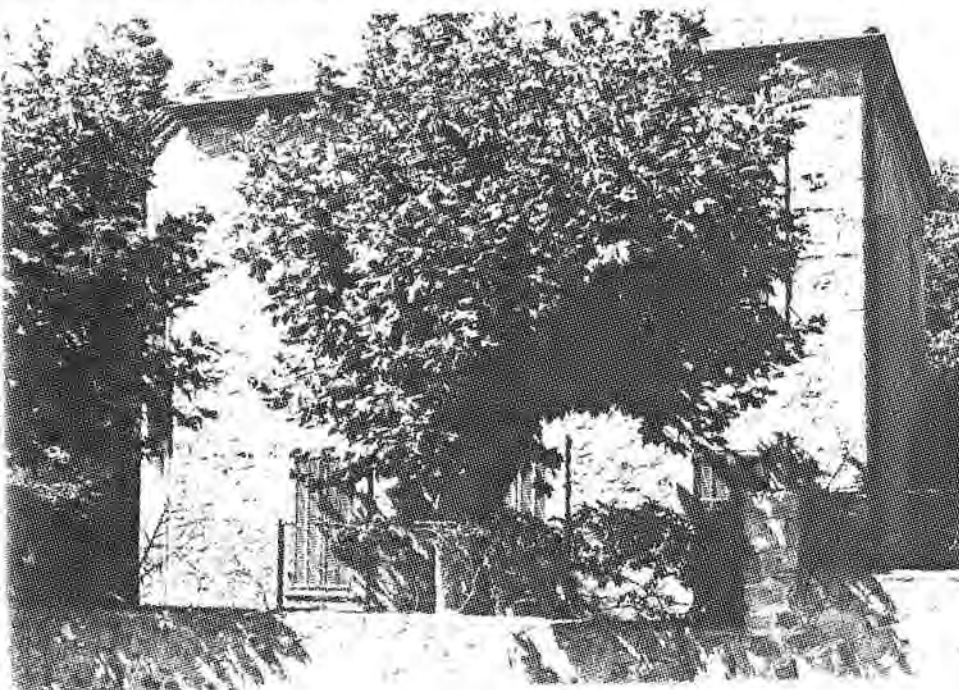
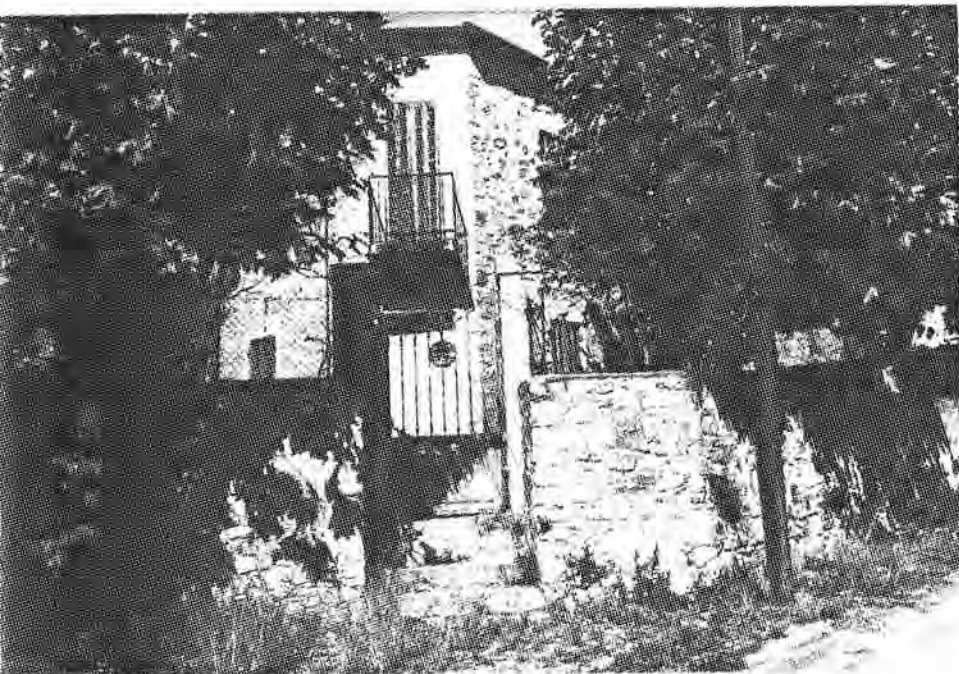
Ste Anonyme des
Carrières de Porphyre

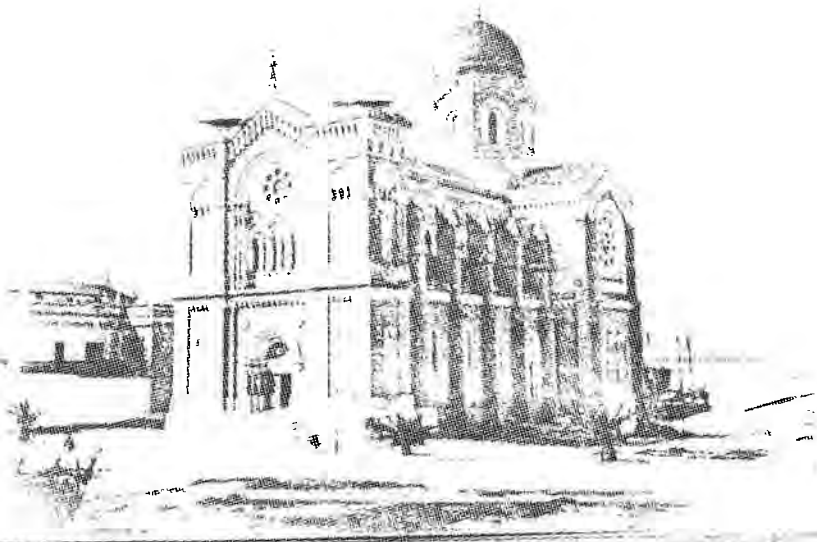
maison du Directeur



la seule
" maison des ouvriers "
existant encore

La carrière a cessé
ses activités en 1959





EGLISE NOTRE-DAME
de la VICTOIRE de LEPANTE

Dans sa forme première
l'église n'a pas de
coupoles en façade(EST)

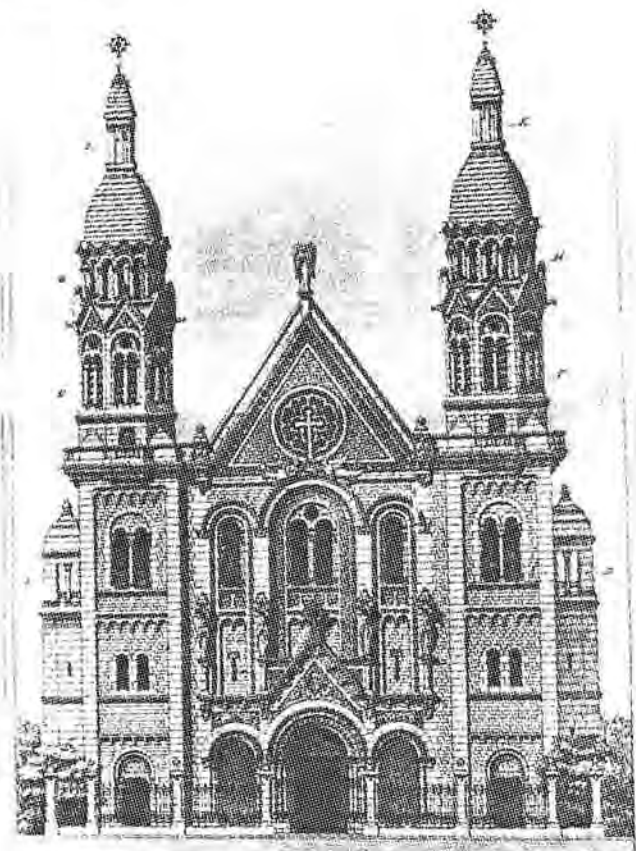
Elles ne seront bâties
qu'en 1890, très semblables
à celles de l'église de
Banyuls .

Cette église due à
E. Bertrand a été édiée
en 1886 et le dessin de
sa façade a été publié
en 1889 dans "la Cons-
truction Nouvelle".

St-RAPHAEL. - Notre-Dame des Victoires



M. de Suty



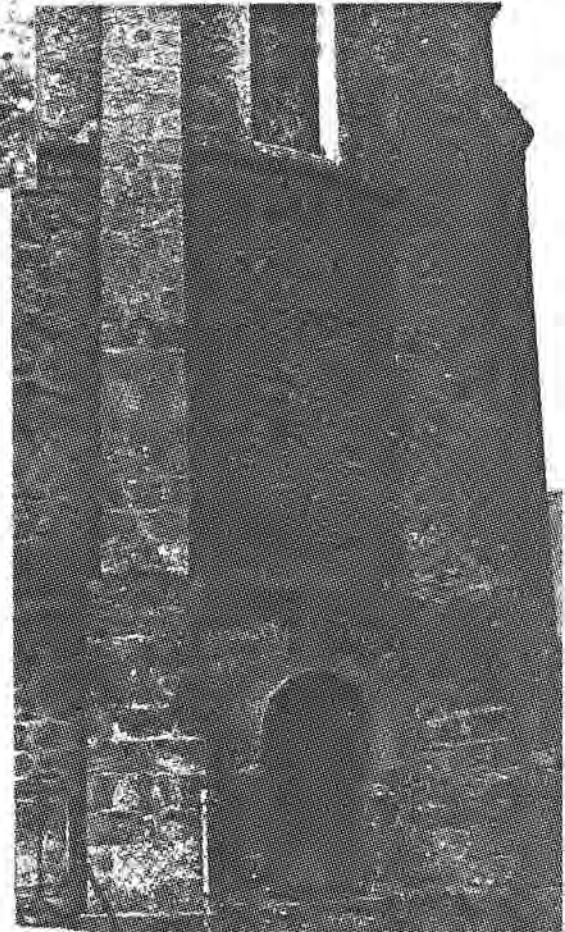
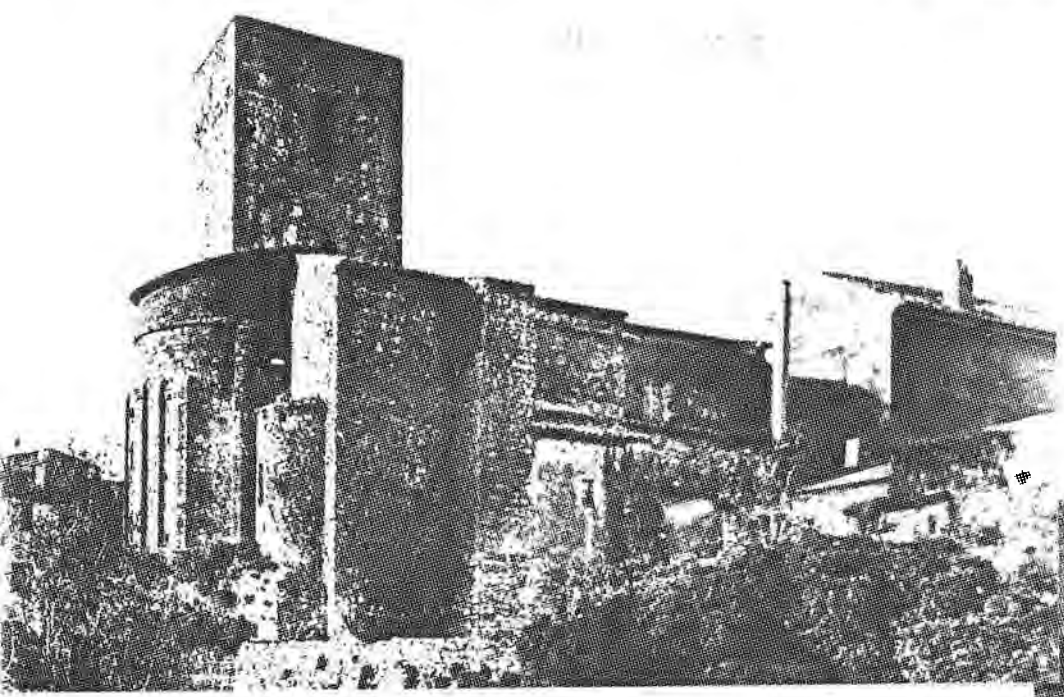
(Construction Nouvelle 1889 pl. 140)
église de Banyuls, par E. Bertrand
1886.

83. SAINT-RAPHAEL (Var) - Le Port et l'Eglise - FL.



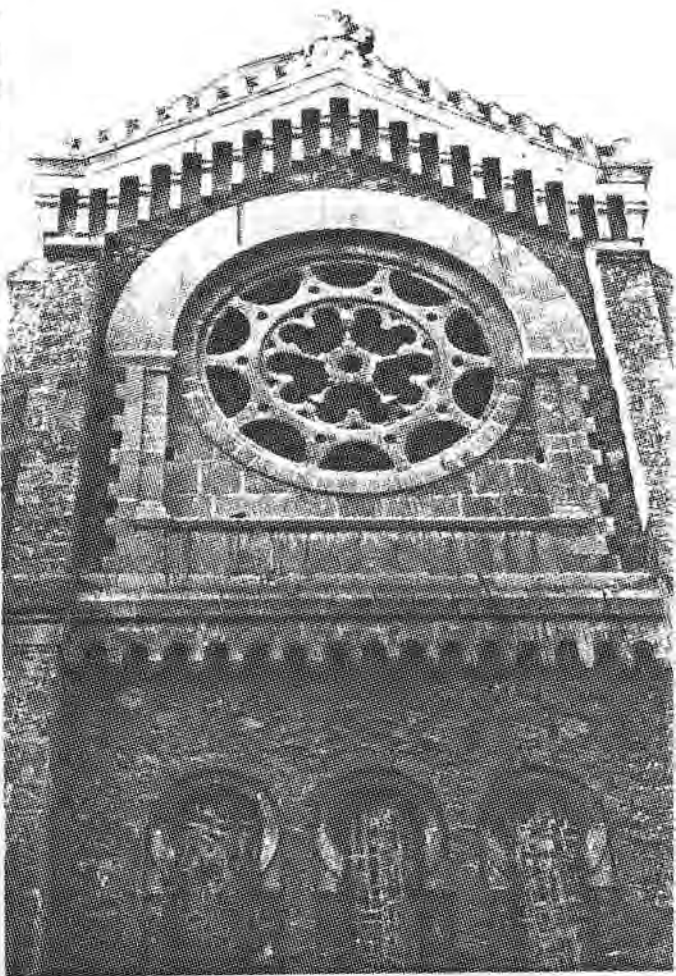
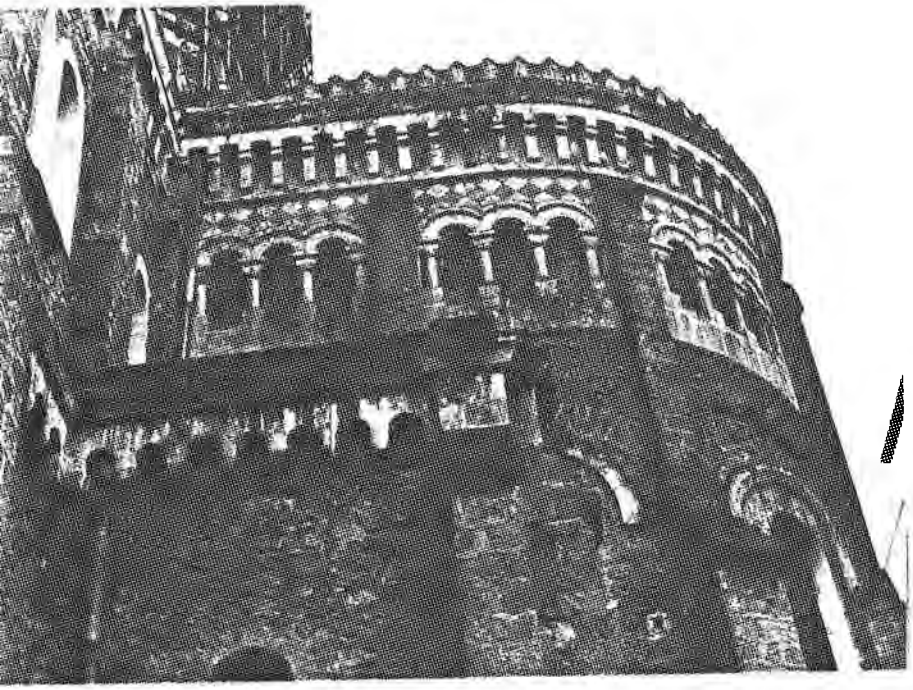
Eglise Notre Dame de la Victoire - II -

Aublé a conçu le chevet dans l'esprit de celui de l'église St Pierre



chevet de l'église Notre Dame
détail

Eglise Notre Dame de la
Victoire - III -



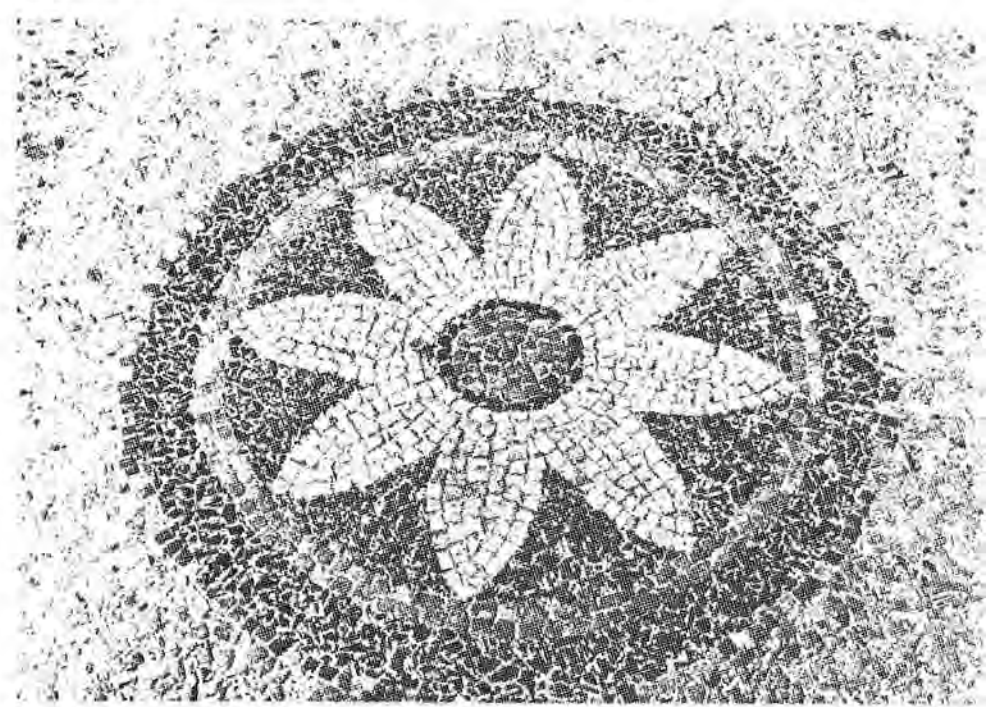


Eglise Notre-Dame de la
Victoire

sacristie



marguerite
détail du pavement



Le PRESBYTÈRE



VOLUME DE SAINT-RAPHAËL

PROJET DE PRESBYTÈRE

ÉGLISE NORD

En et approuvé:

Député de la Région de

Le Préfet de la Ville

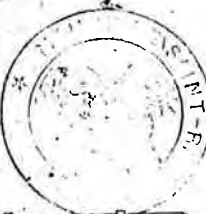
Se soumette à sa signature

[Handwritten signature]

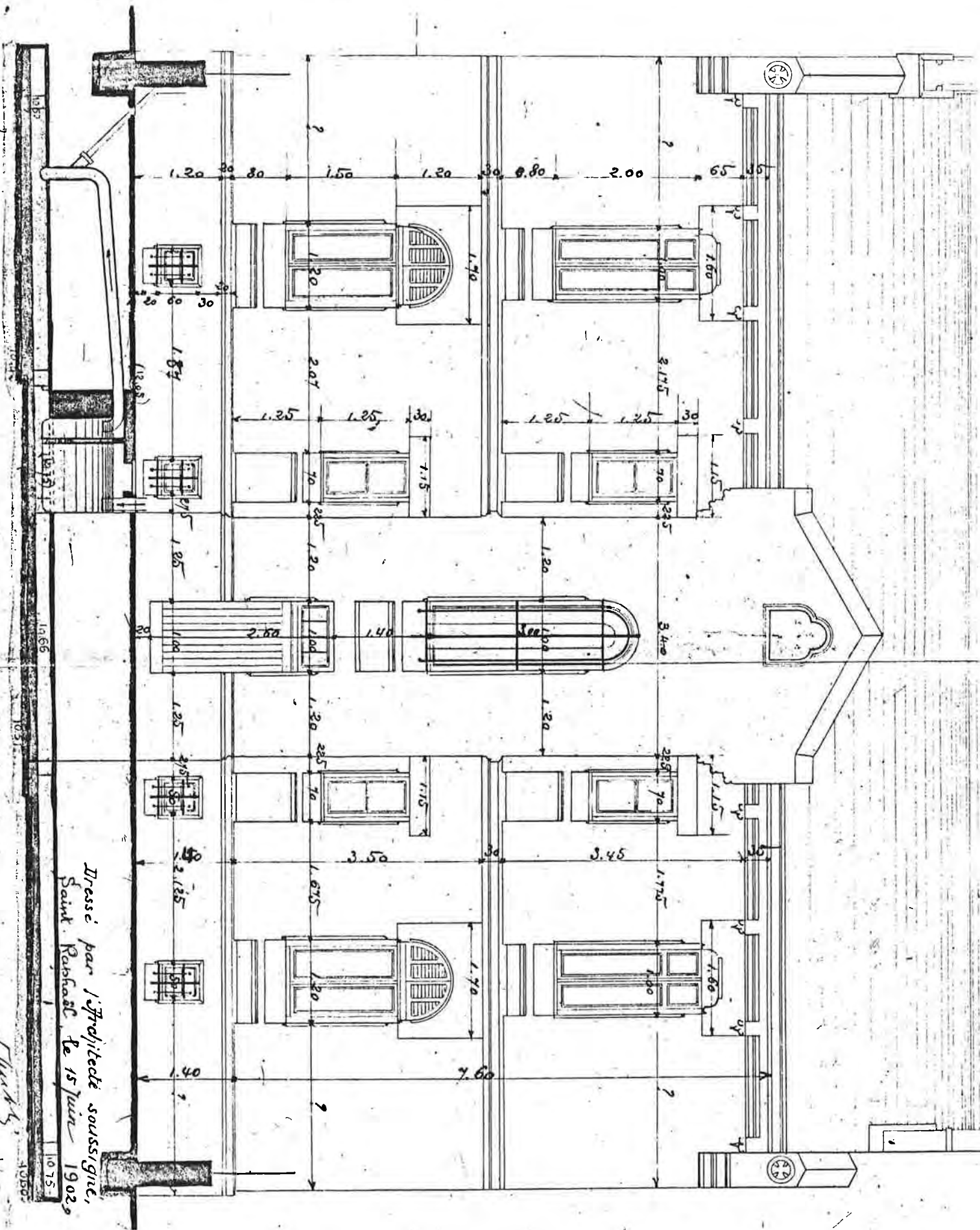
Ne s'opposera conformément aux
Dispositions du 9 Mars 1905 et
6 Mars 1904

A Mairie,

[Handwritten signature]

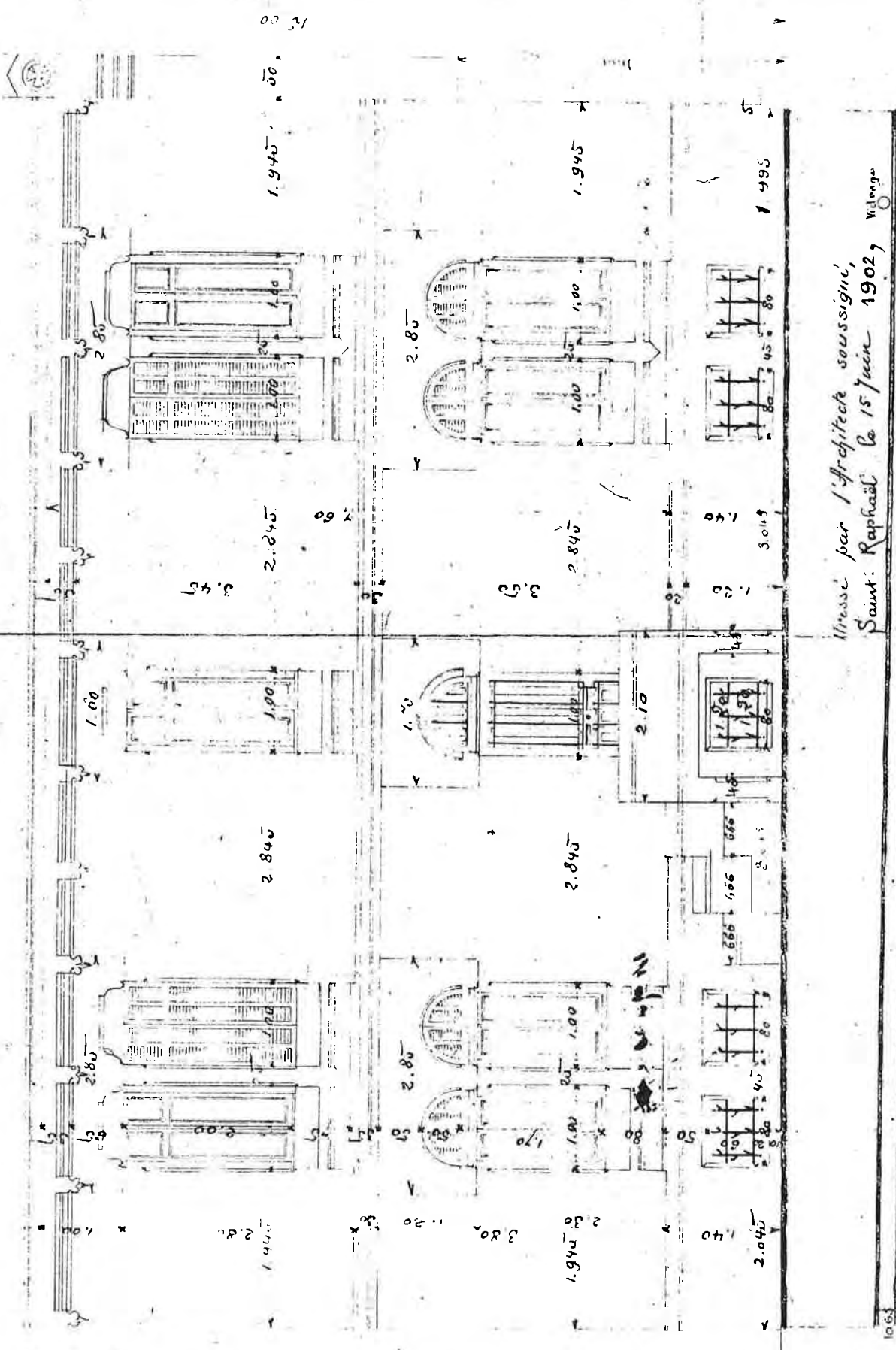


Fond de Péral 1905



Dressé par l'architecte soussigné,
Saint Raphaël le 15 Juin 1902.

9-975



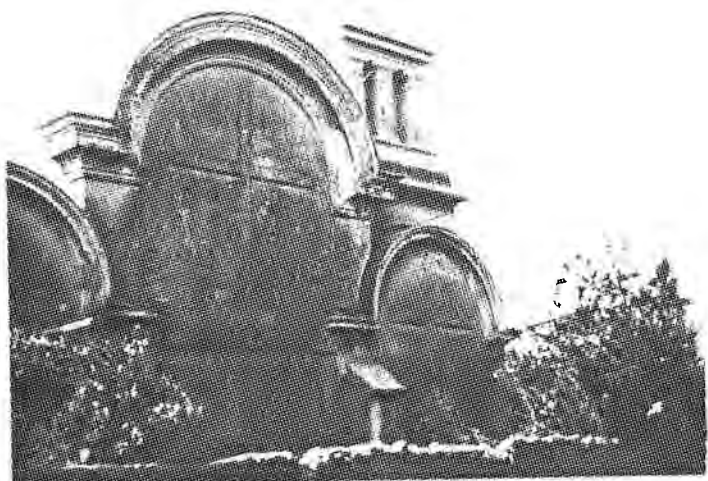
Dessiné par l'Architecte soussigné,
 Saint: Raphaël le 15 Juin 1902, Valange

Fondéeur
 916
 Facade Sud

1050

Le Temple Jantzen

façade NORD

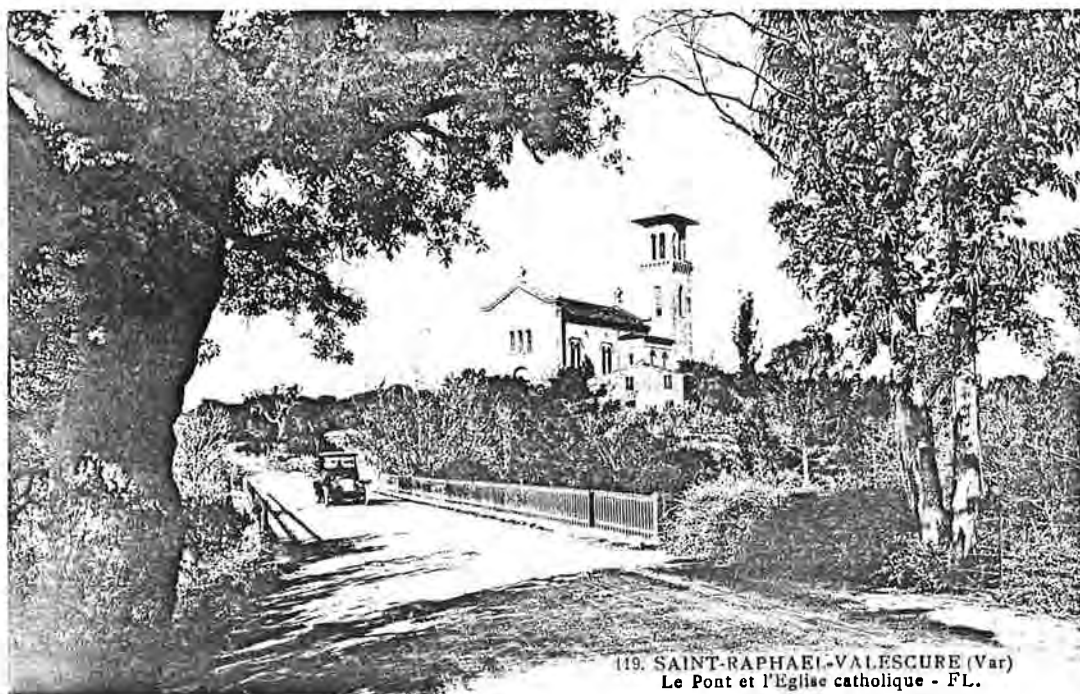


façade SUD

La CHAPELLE CATHOLIQUE de VALESCURE



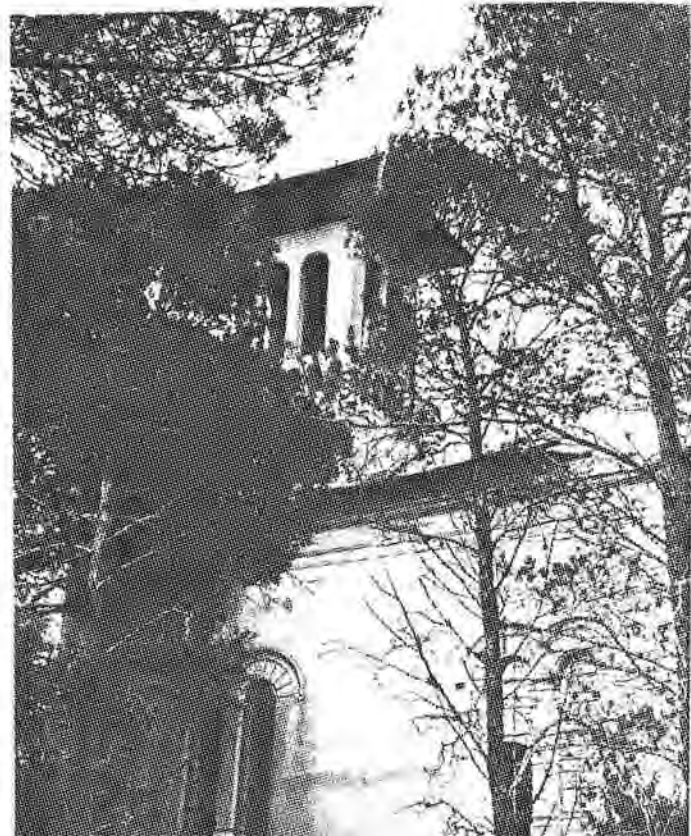
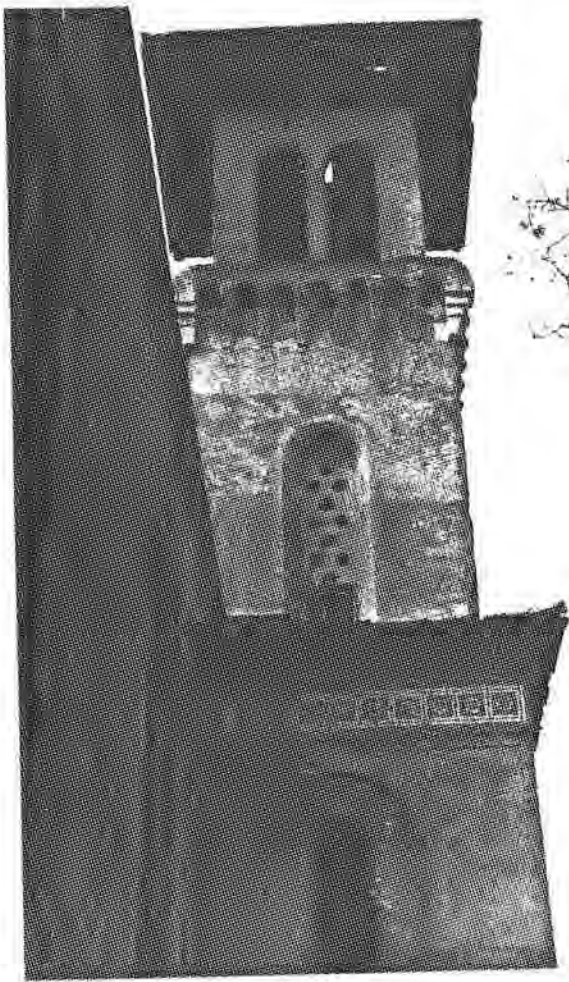
NORD



SUD

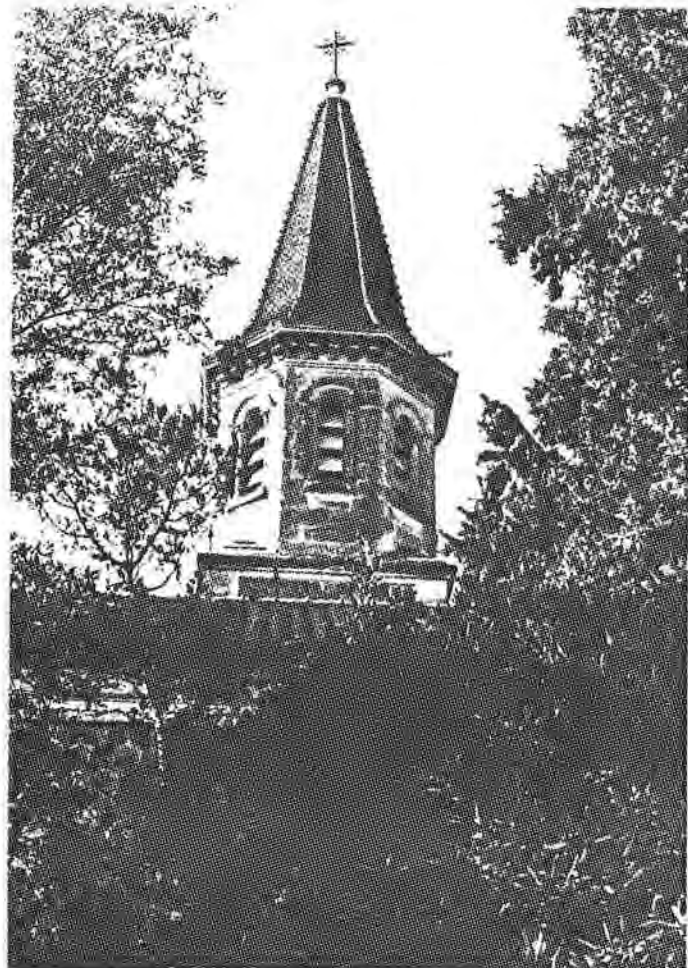
119. SAINT-RAPHAEL-VALESCURE (Var)
Le Pont et l'Eglise catholique - FL.

La Chapelle Catholique de Valescure - II -



L'EGLISE ANGLICANE de VALESCURE

façade SUD



"style Louis XVI"

Nous ne connaissons que quatre villas de ce style à Saint Raphaël, toutes quatre situées à Boulouris. Elles nous semblent devoir être rattachées aux villas de type méridional, construites après 1900.

- 1) 1904 route Nationale à Boulouris
- 2) villa May
- 3) villa Primerose



Villa d'Hélène Meurlot (vers 1905)

Cheret venait y travailler
régulièrement.



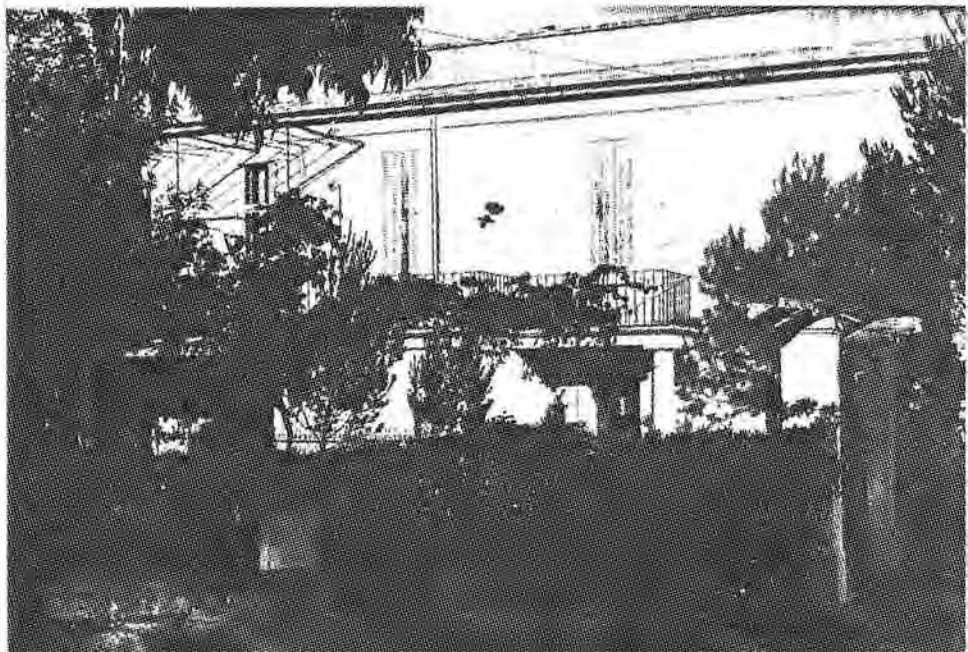
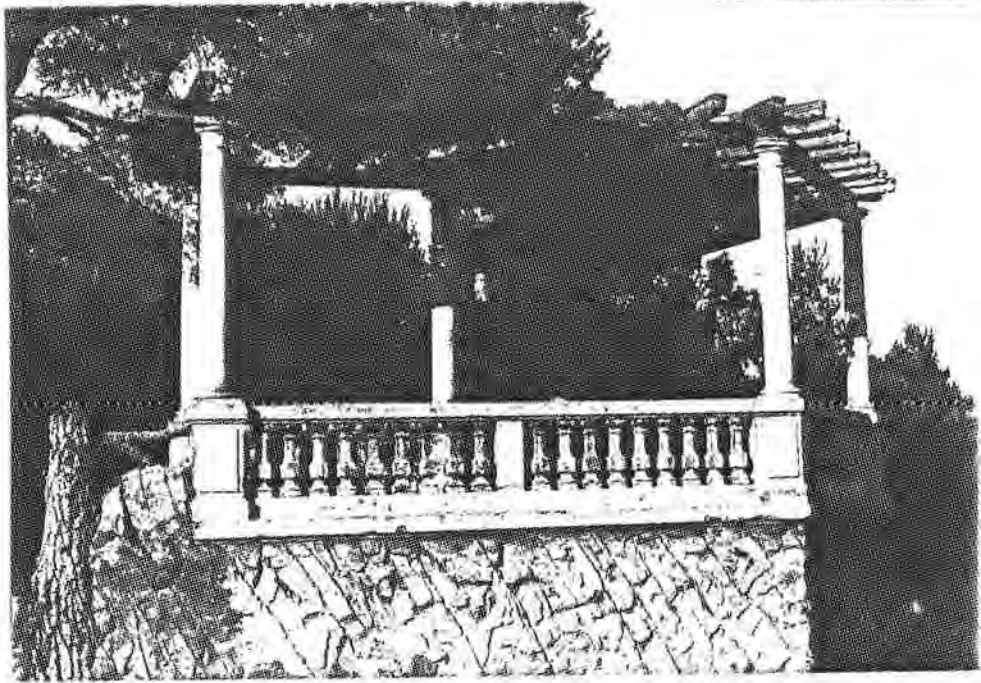
portail d'entrée



atelier

- 302''

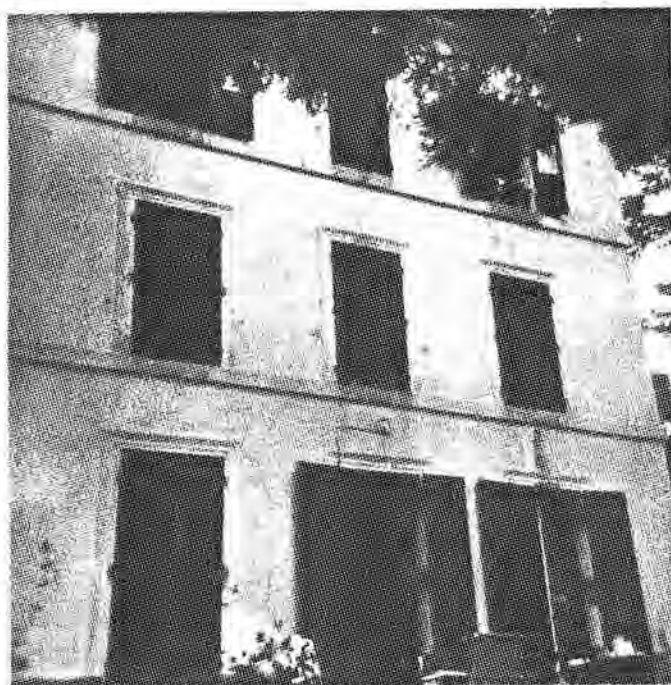
CASA DELLA SERA



LES BRUYERES 1869 (?)



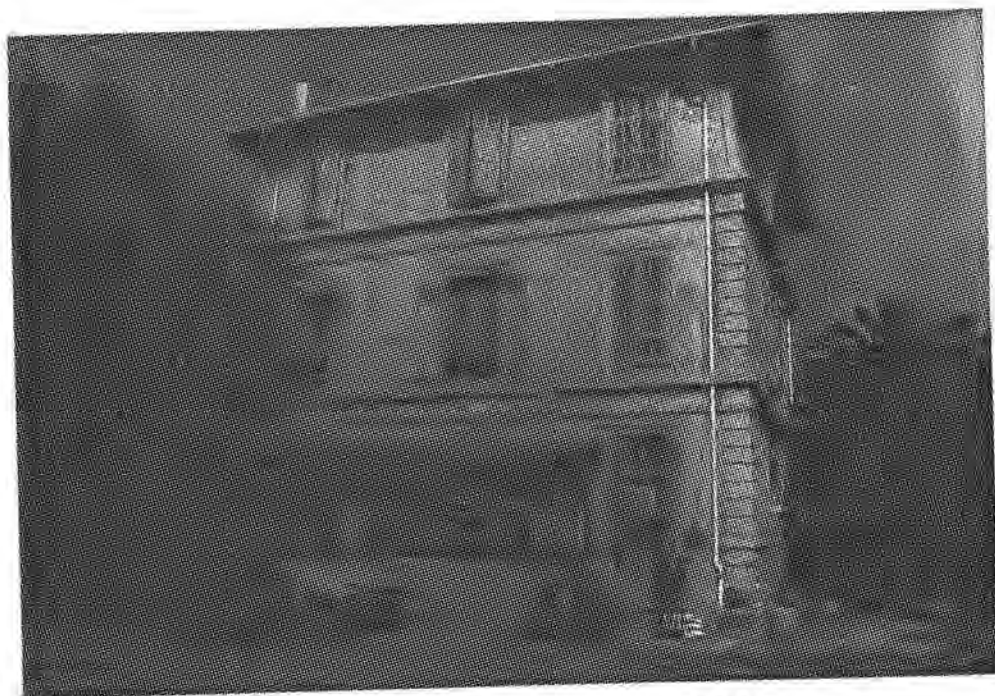
façade Nord



façade Sud

CLOTHILDE 1883

façade Ouest



façade Sud



LES TERRASSES 1880

façade Sud



Les Petites Terrasses 1905

façade sud-Est



VILLA MIREILLE



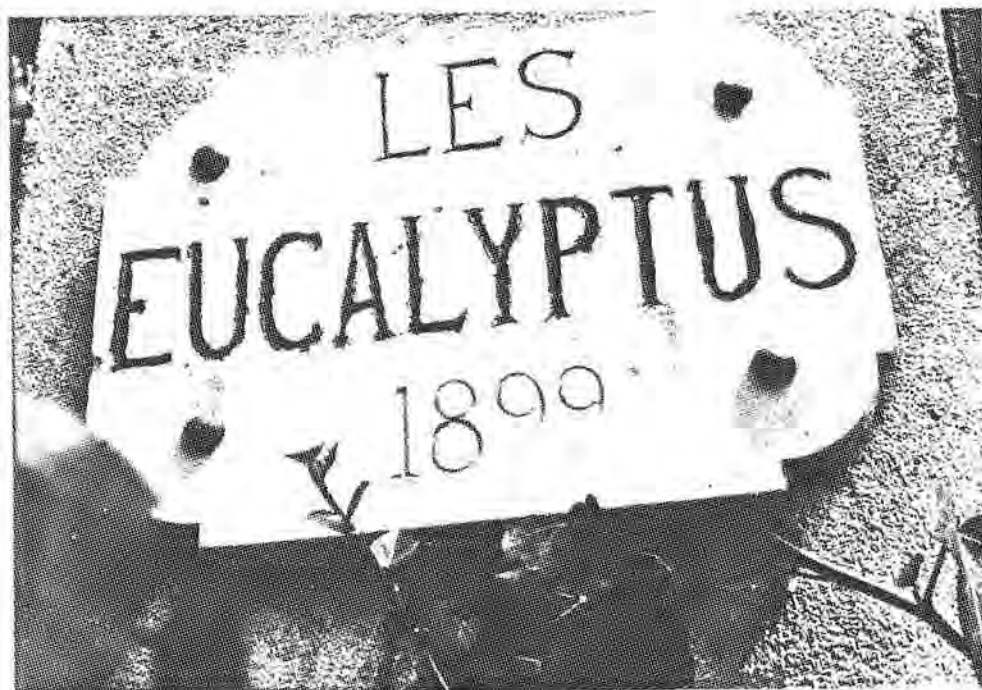
Façade SUD

terrasse SUD-OUEST



VILLA BARRAT

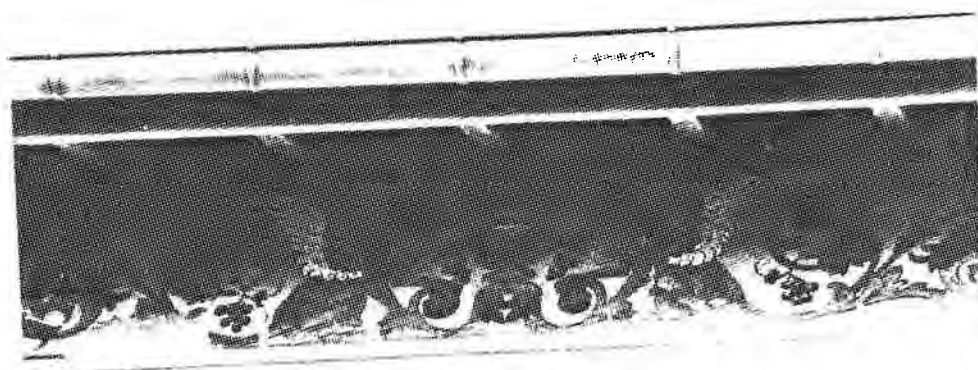
façade OUEST



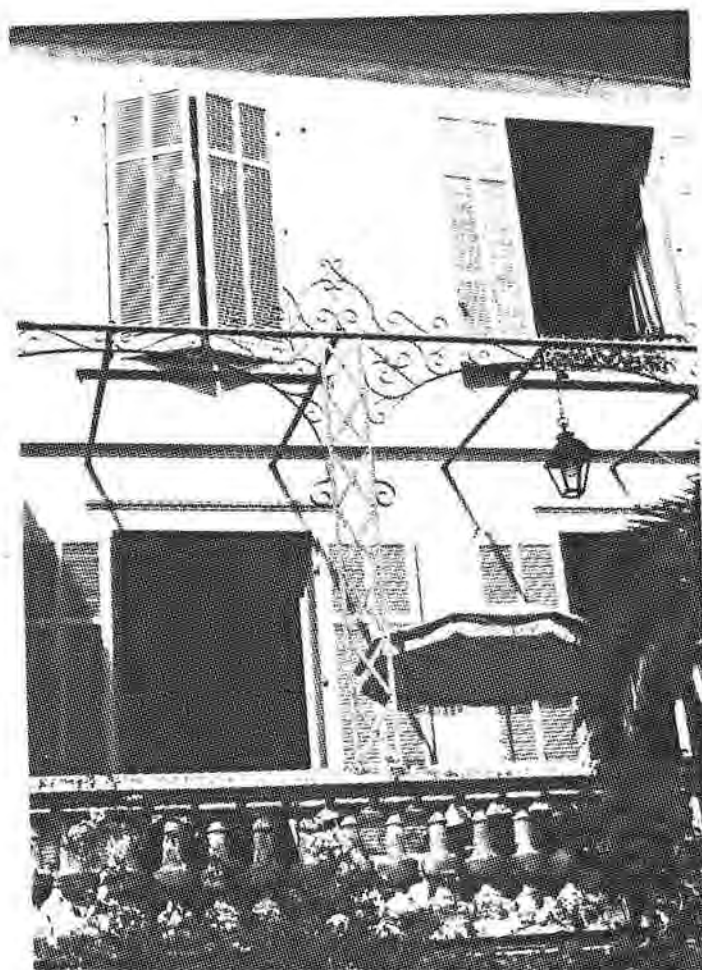
VILLA LE COTEAU



Plate bande sous le toit
fleurs et chimères



la treille



VILLA MANON



MAISON PELLETTI



VILLA LOU PARADIS

1910



façade NORD

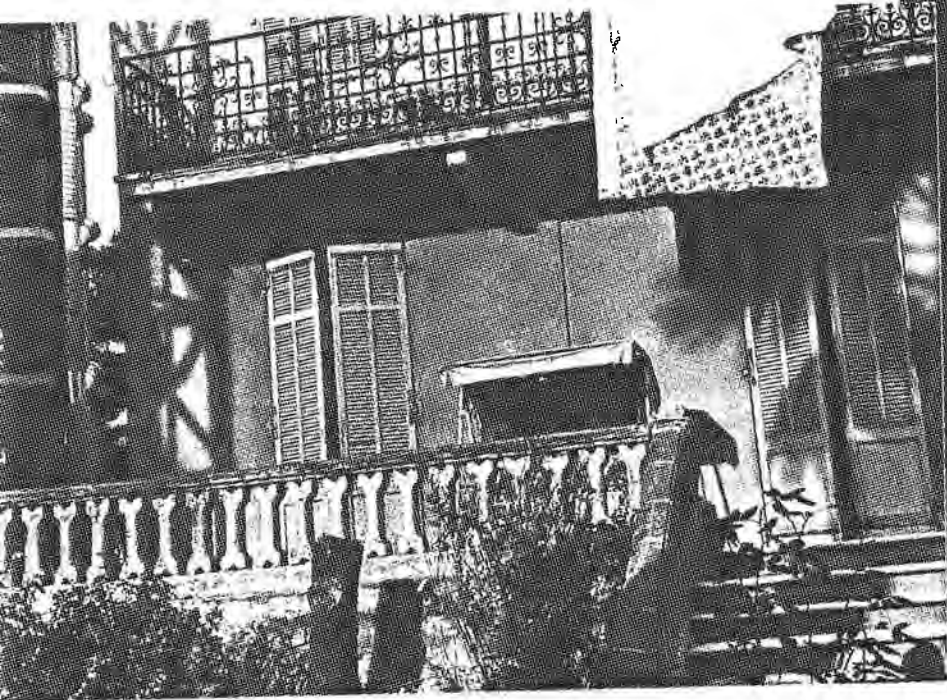


immeuble
Avenue G.Clemenceau,

EXPOSITION DE CARRELAGES

VILLA LES MYRTILLES

1904



statue en terre cuite
Est du jardin

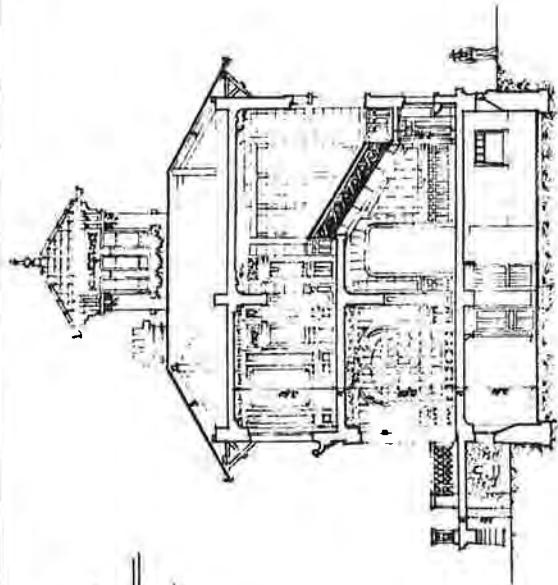


"L'ARMITELLE"

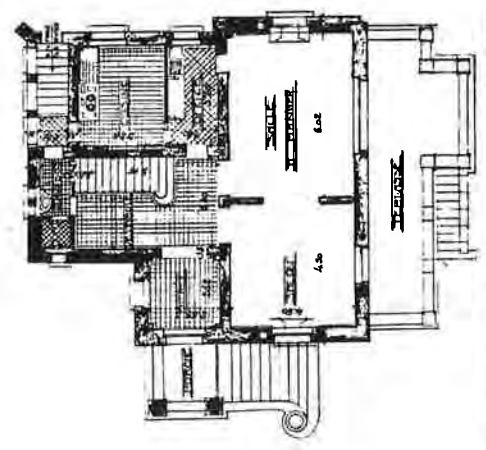
"Villas de la Cote d'Azur"

B.N.Estampes VA.83.Fol .T.3

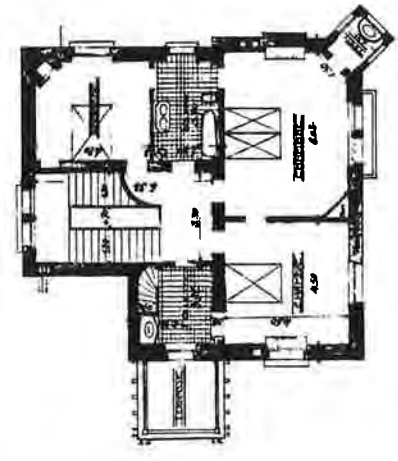
PROPRIÉTÉ
DE M^{rs} DE HESSE
== 7 Boulevard (V.R.) ==



COUPE

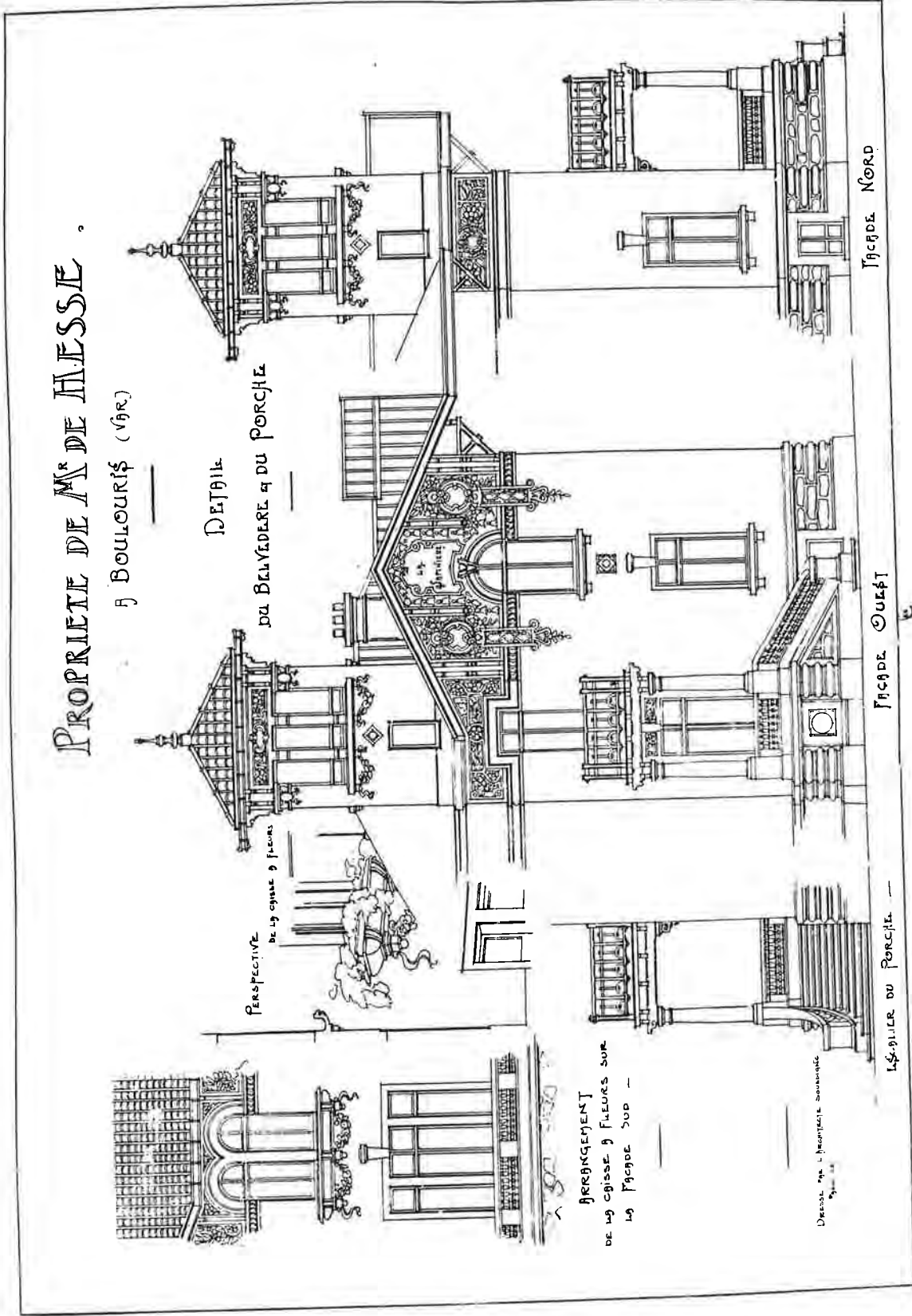


PLAN DU REZ DE CHAUSSEE



PLAN
DU 1^{er} ETAGE

"L'ARMITELLE" -II-



PROPRIETE DE M^{rs} DE HESSE

5 BOULOURIS (Vinc)

DETAILS

DU BELVEDERE & DU PORCHE

PERSPECTIVE DE LA CROIX A FLEURS

ARRANGEMENT DE LA CROIX A FLEURS SUR LA FACADE SUP

Dessiné par l'architecte soussigné

FACADE OUEST

FACADE NORD

L'ESCALIER DU PORCHE

VILLA L'ARMITELLE A BOULOURIS — ARCHITECTE M. MOURZELAS A PARIS — DÉTAILS.

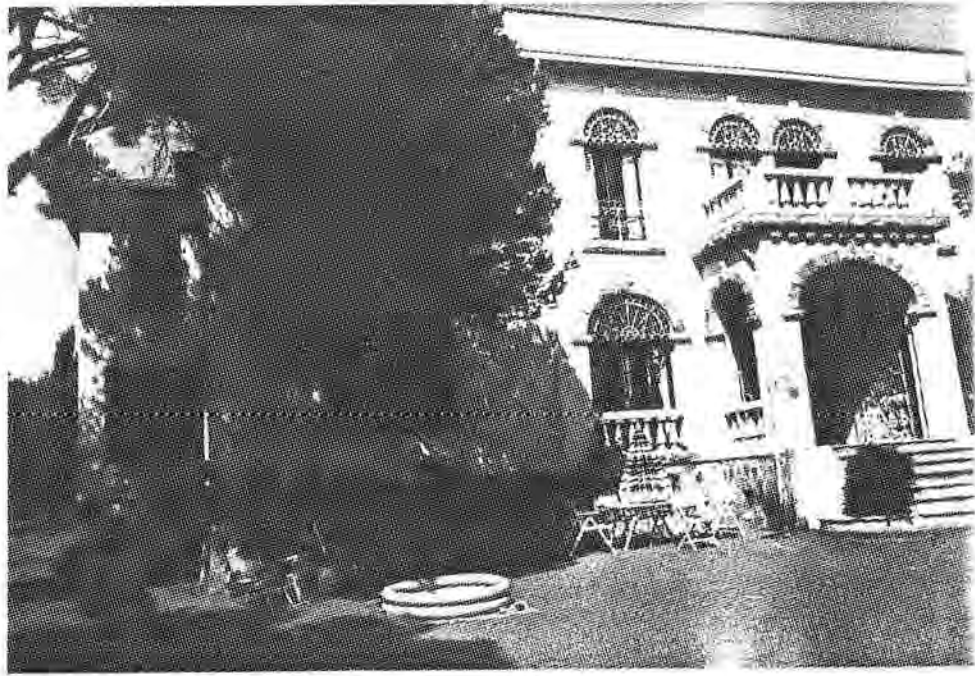
LES LAURIERS...

avenue Georges Clemenceau

Les trois villas sont identiques, orientées au Sud et dans le même alignement.



VILLA SAINTE-ANNE



façade SUD
détail

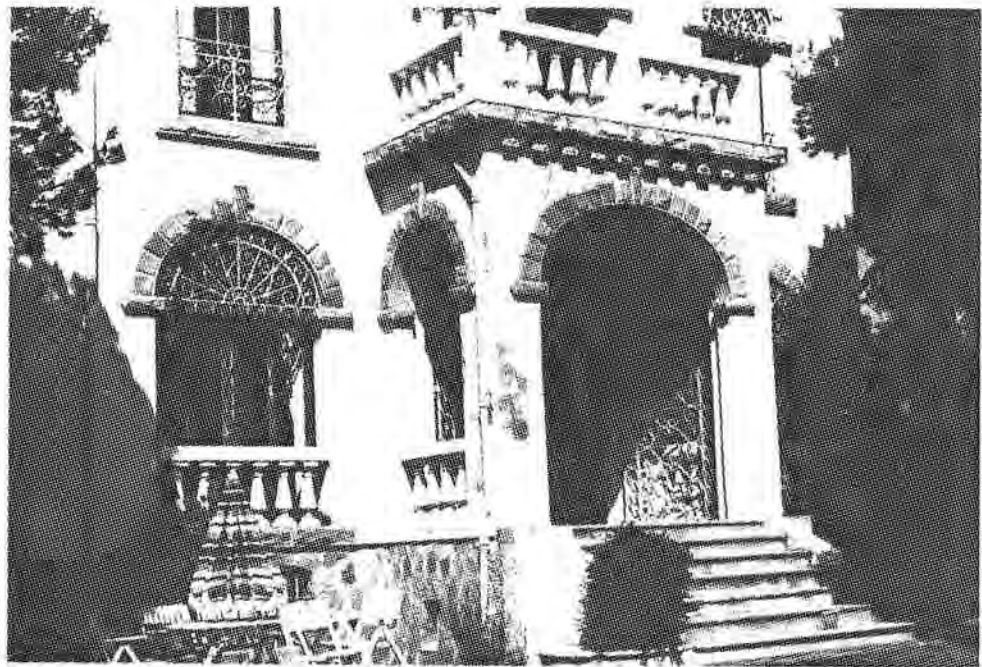
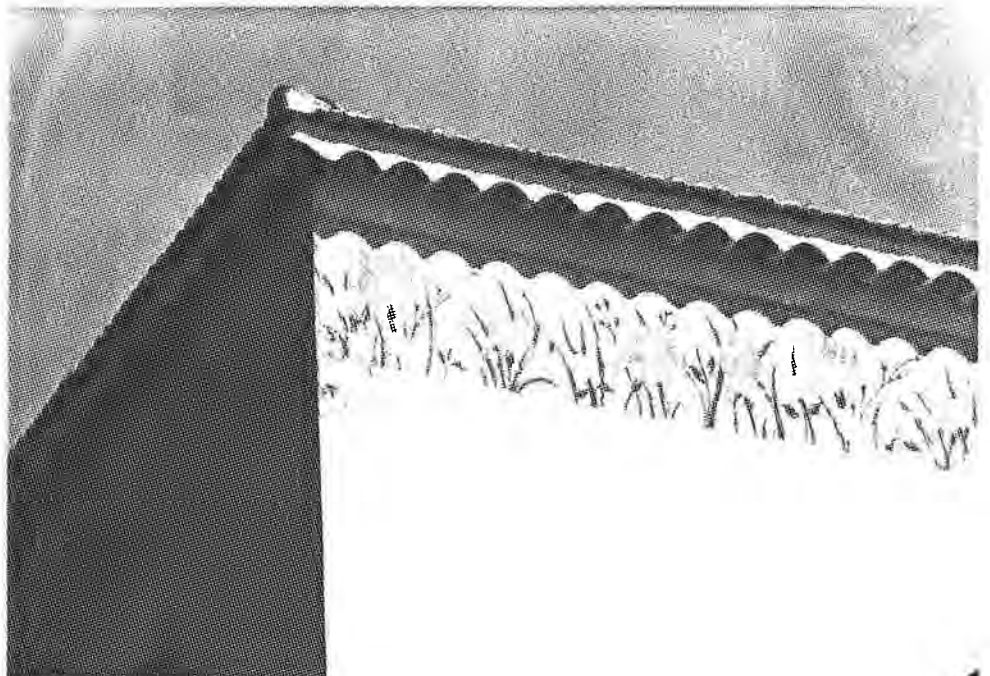


plate bande
sous le toit



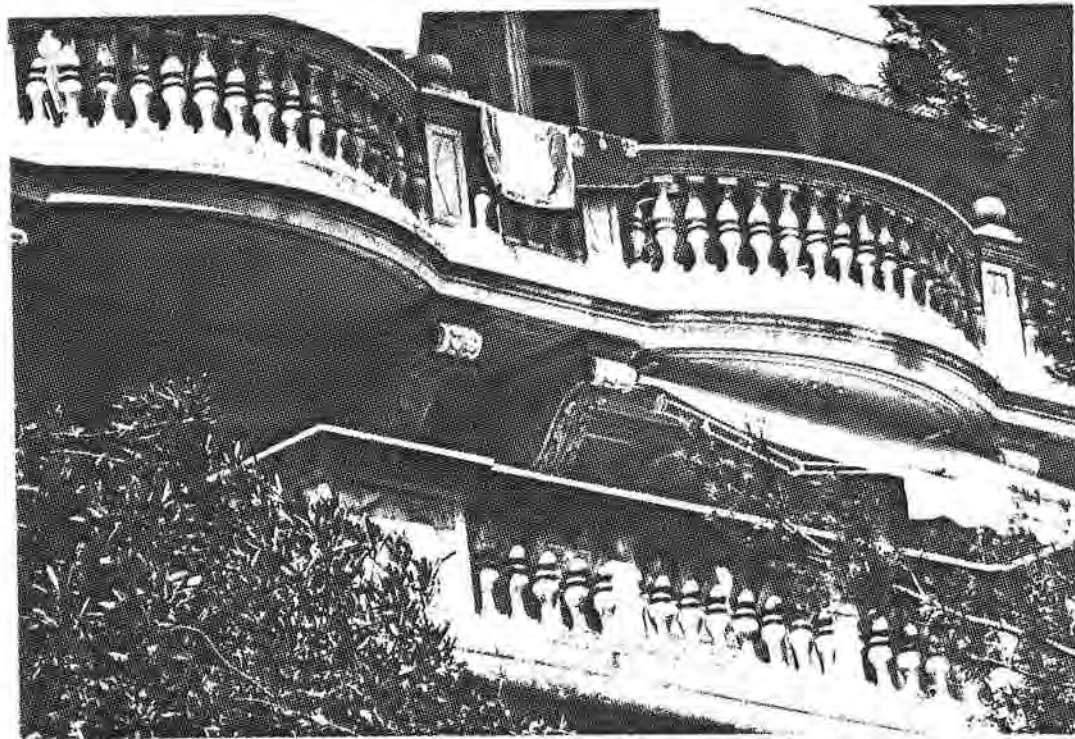
VILLA LOUISE
après 1907



portail SUD



détails
balustres en double
poire
consoles en volute
plafonds sculptés



Villa LOUISE II

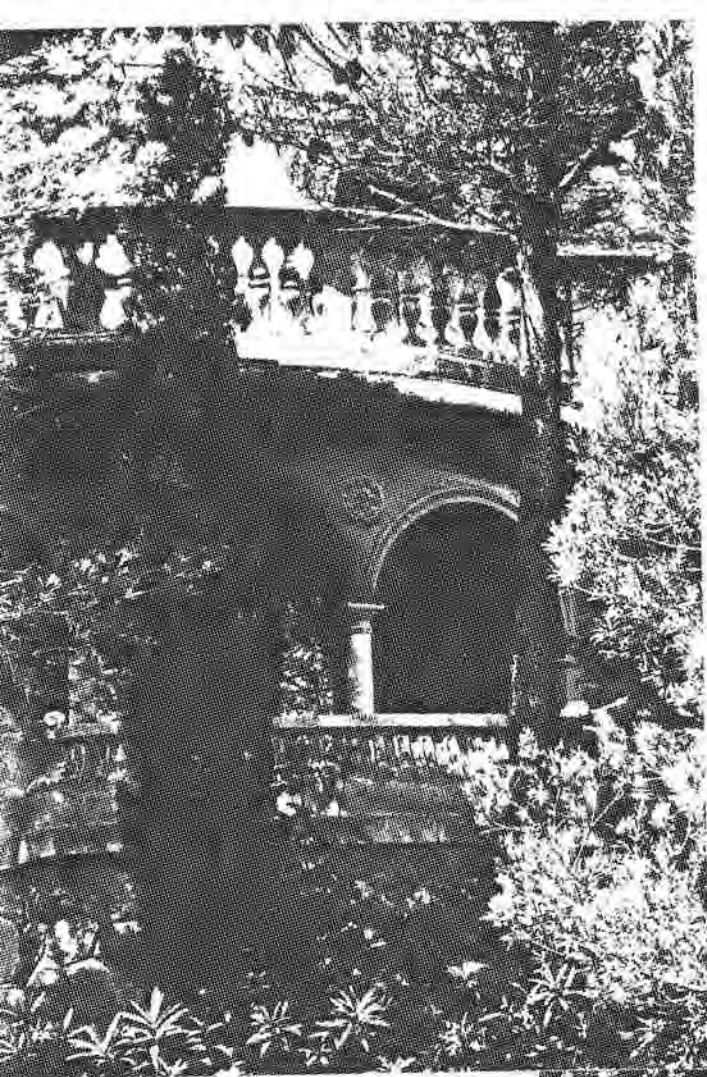


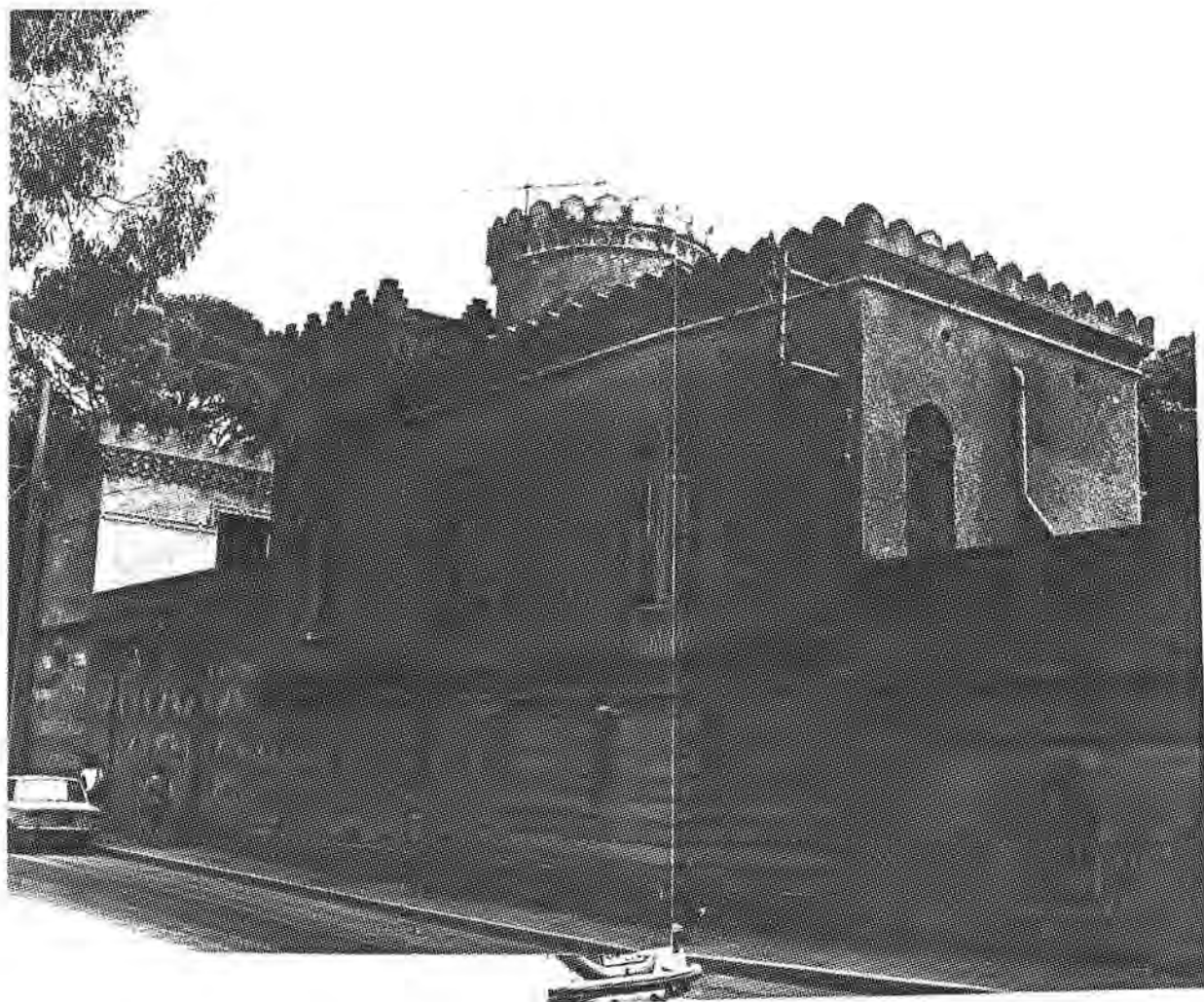
Plate bande
d'avant-toit
mètopes et
triglyphes(Sud)



entablement
composite



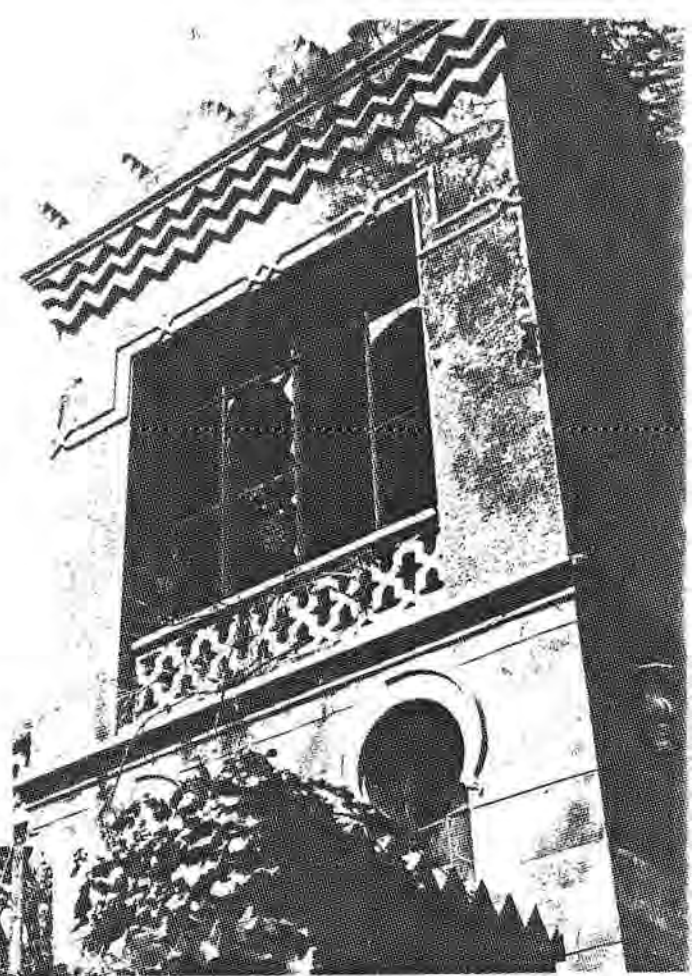
Villa du Dr. LAGRANGE 1852



Villa Lagrange II

Tour Nord-Est

façade sud

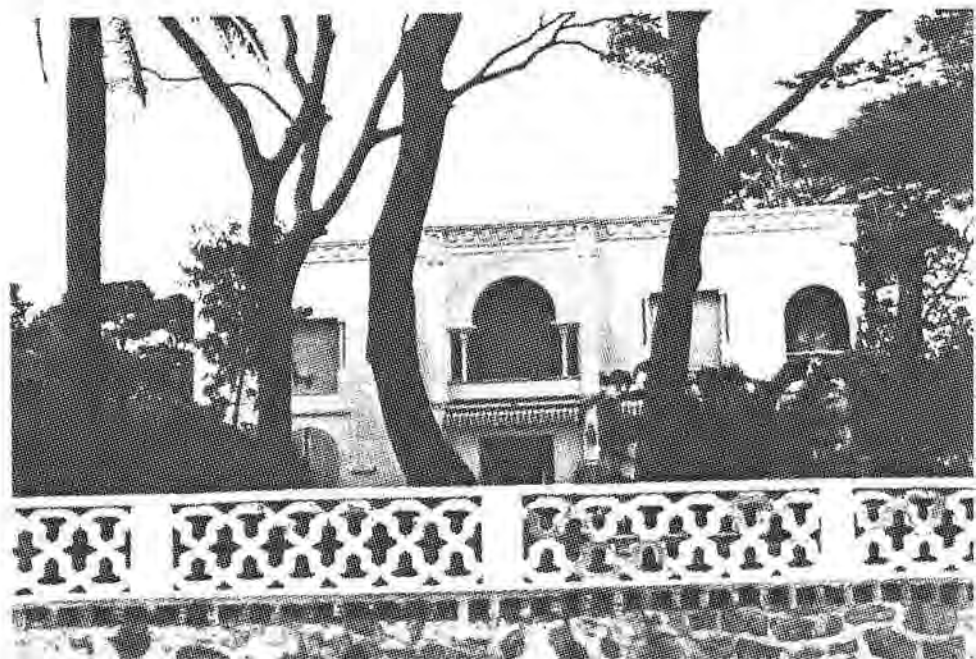


bâtiment Nord

façade Sud

pavillon en
bord de mer

façade Sud





CLARISSE 1880 (?)
façade Est

détails



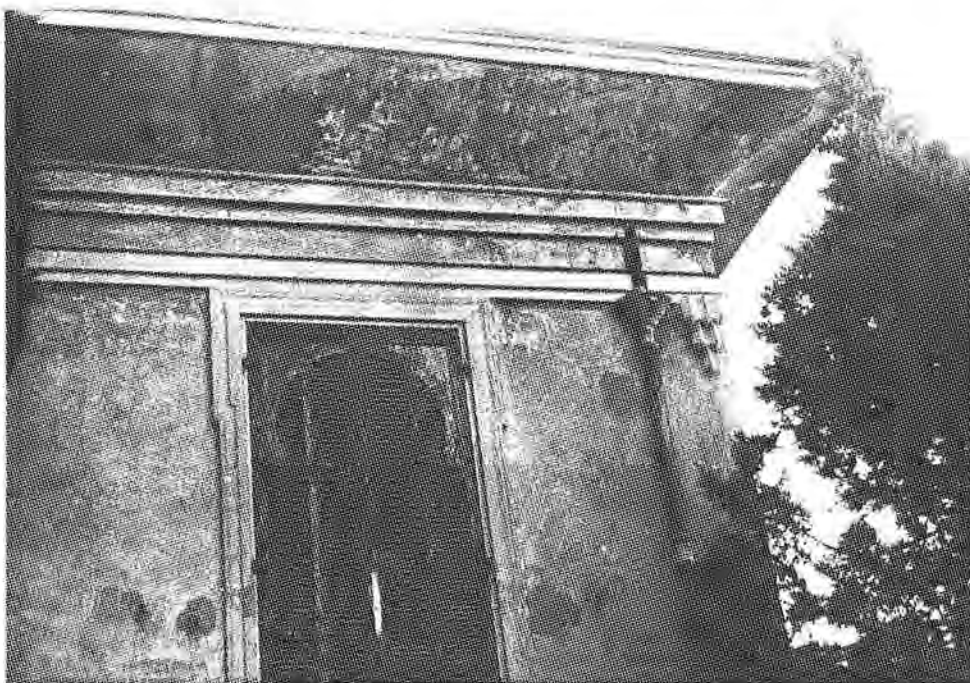


VILLA EL KEIF 1882

façade Nord



façade Sud

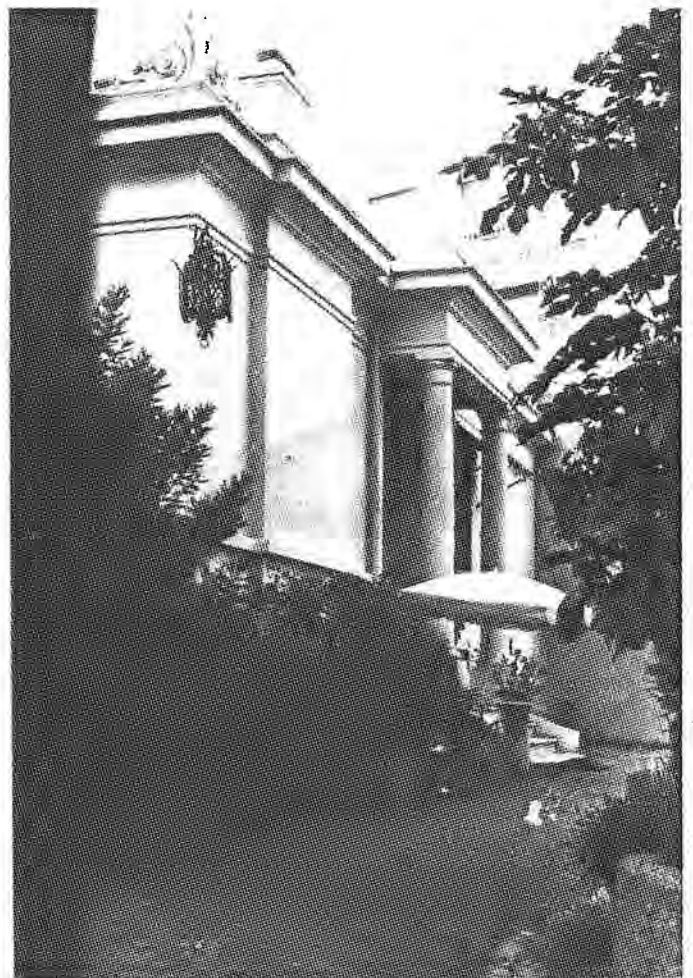


détail fenêtre
avant-toit
Sud- Ouest

LA PETITE BATTERIE 1882

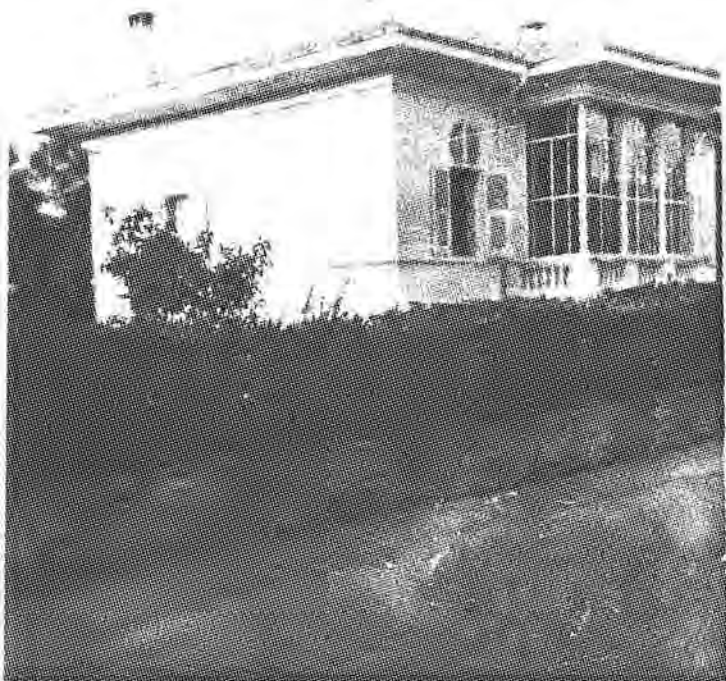


Façade SUD

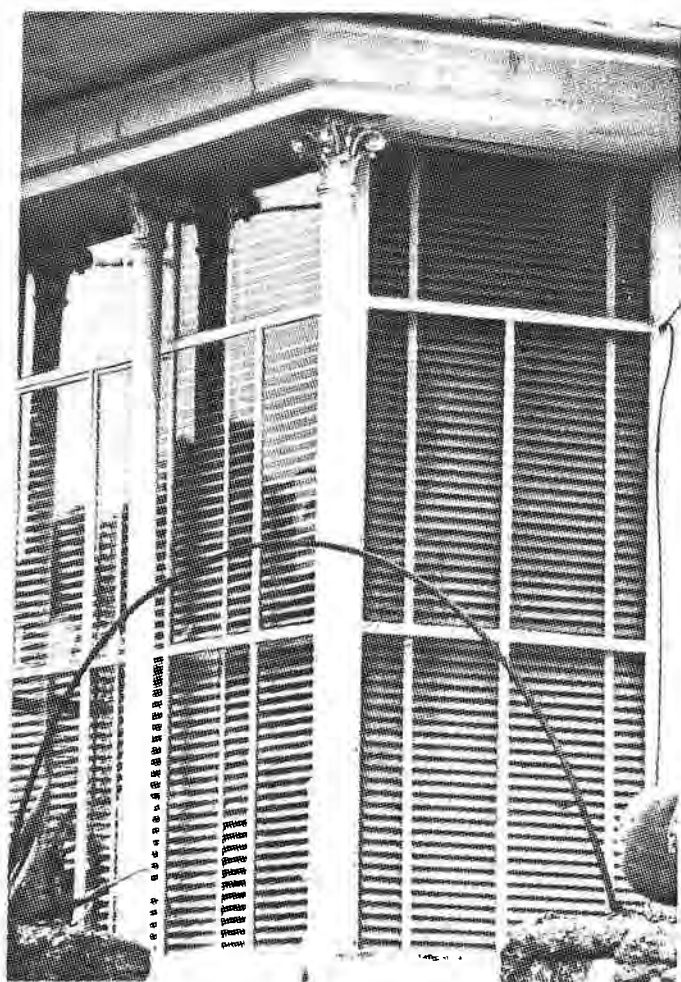


Porche Est

VILLA LE RIAGE -1883-



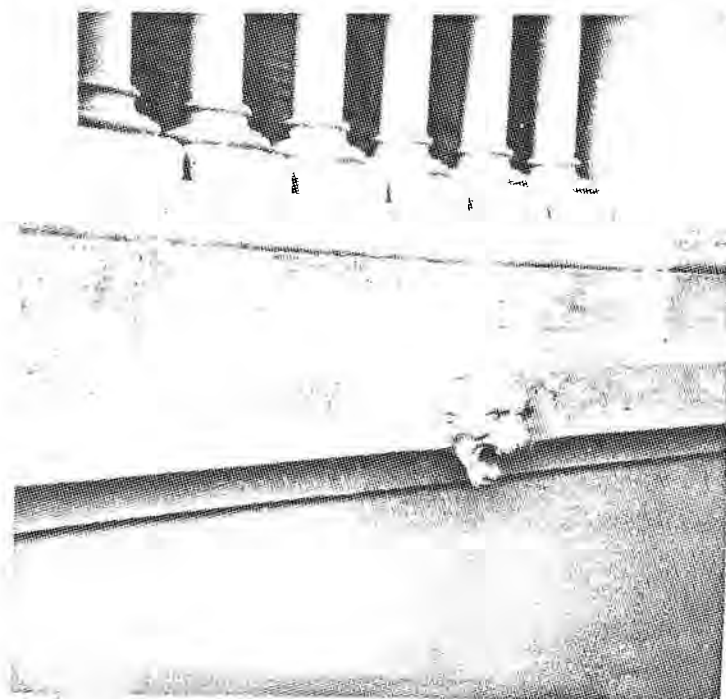
façade Sud



colonnettes de la loggia



épi de faitage en croissant



geuloirs en tête
de lion

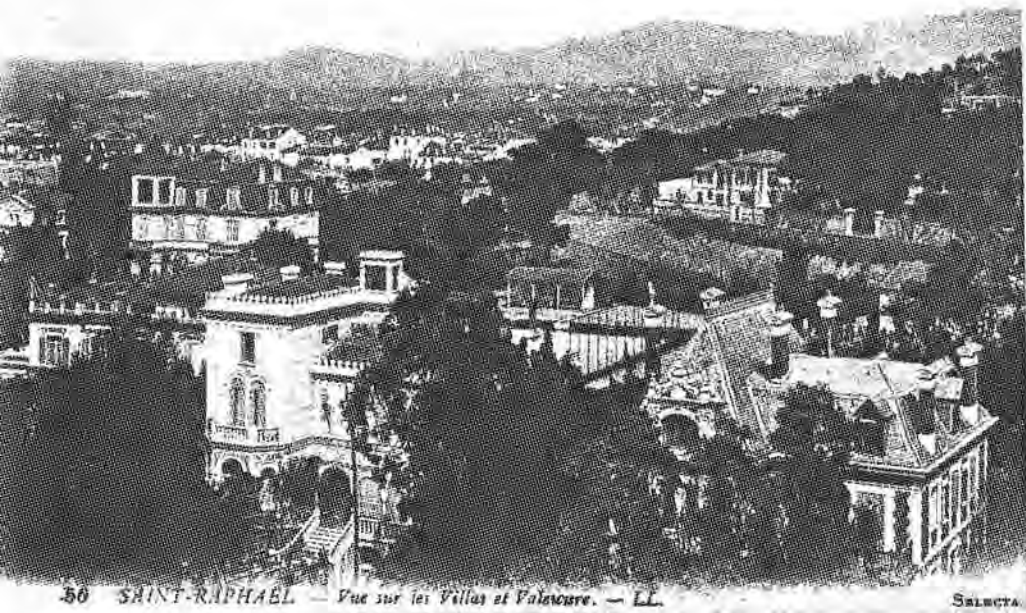
LES PAQUERETTES 1884

façade Nord



façade Sud





50 SAINT-RAPHAËL — Vue sur les Villas et Valbonne. — LL.

SELECTA

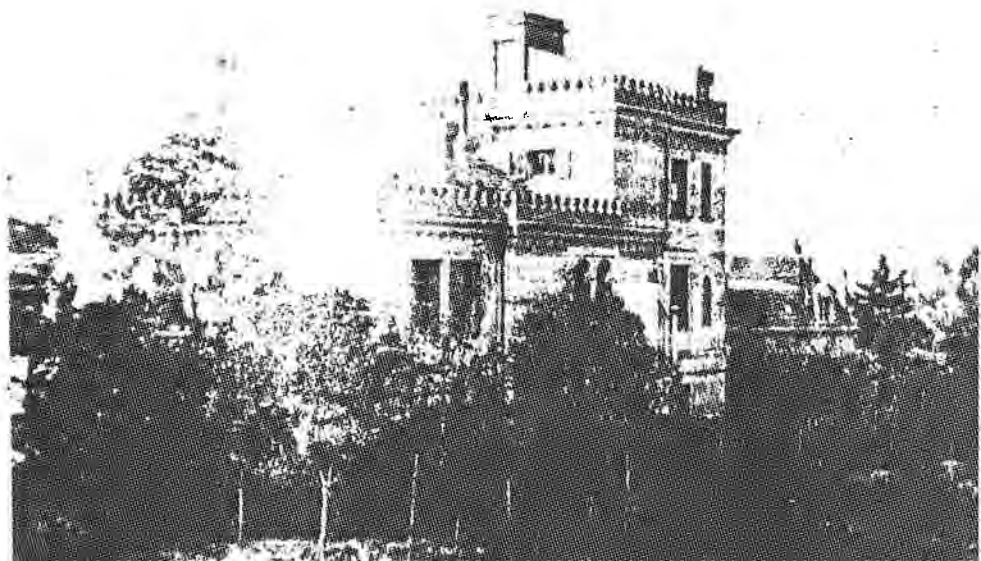
EL OUAH 1885

façade Sud



détail façade Sud

façade Nord



LES OLIVETTES 1887

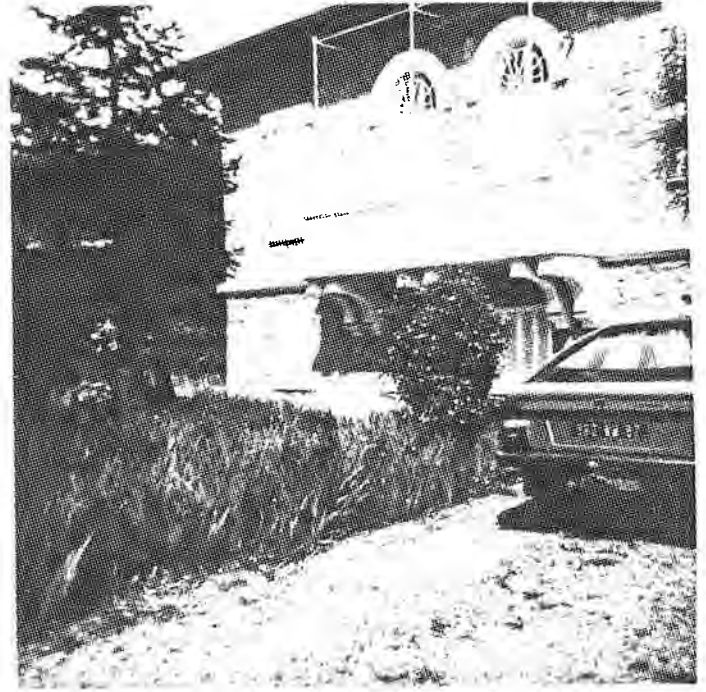
façade Nord -vue d'ensemble



façade Nord détail



façade Sud détail



337 - 339

VILLA MARIANI 1889



VILLA
Avenue Théodore Rivière



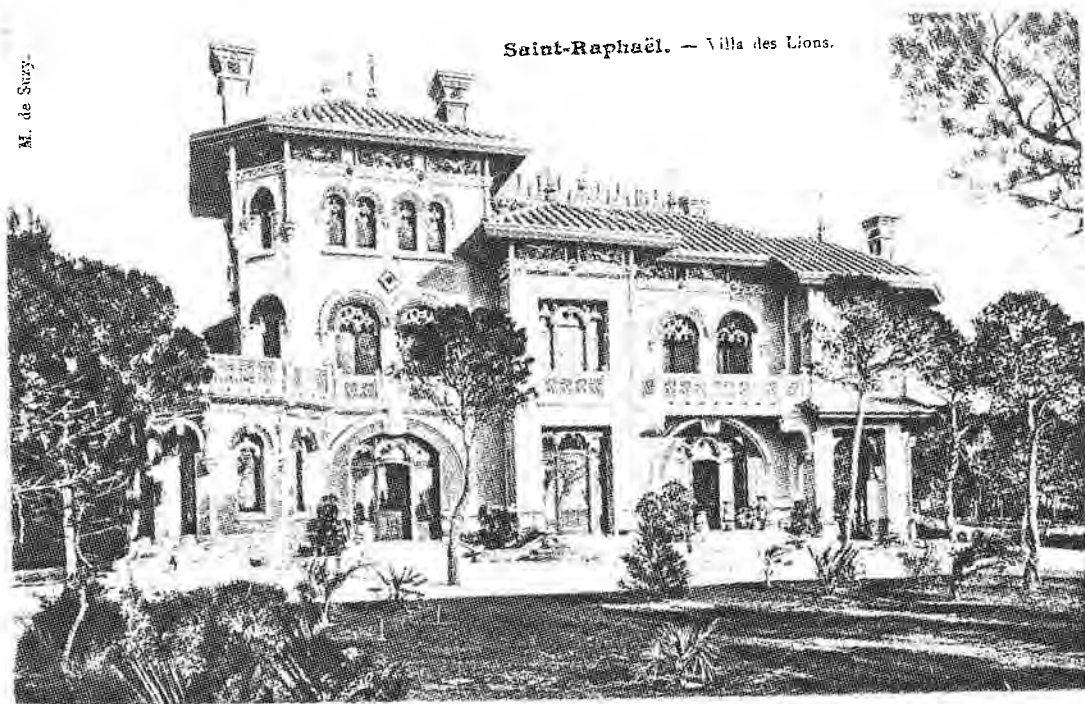
Les MAGNOLIAS

VILLA LES ROCHES - ROSES

1893

Saint-Raphaël. — Villa des Lions.

M. de Suzy



façade SUD



façade Sud

pavillon Est



- Photographies Chemulnicki -



Les Roches Roses
Sud
pavillon central
détails

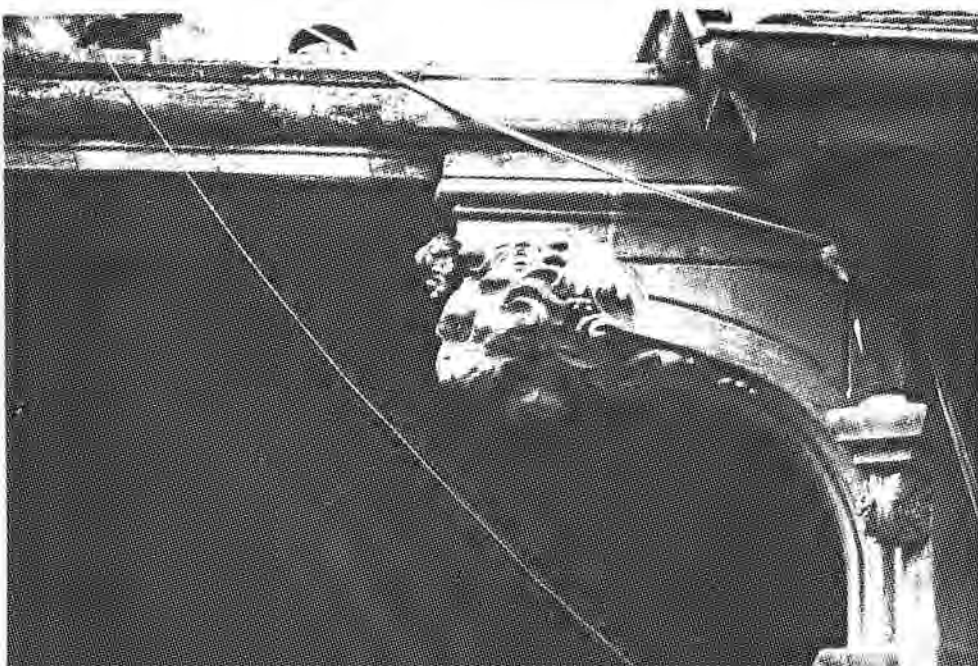
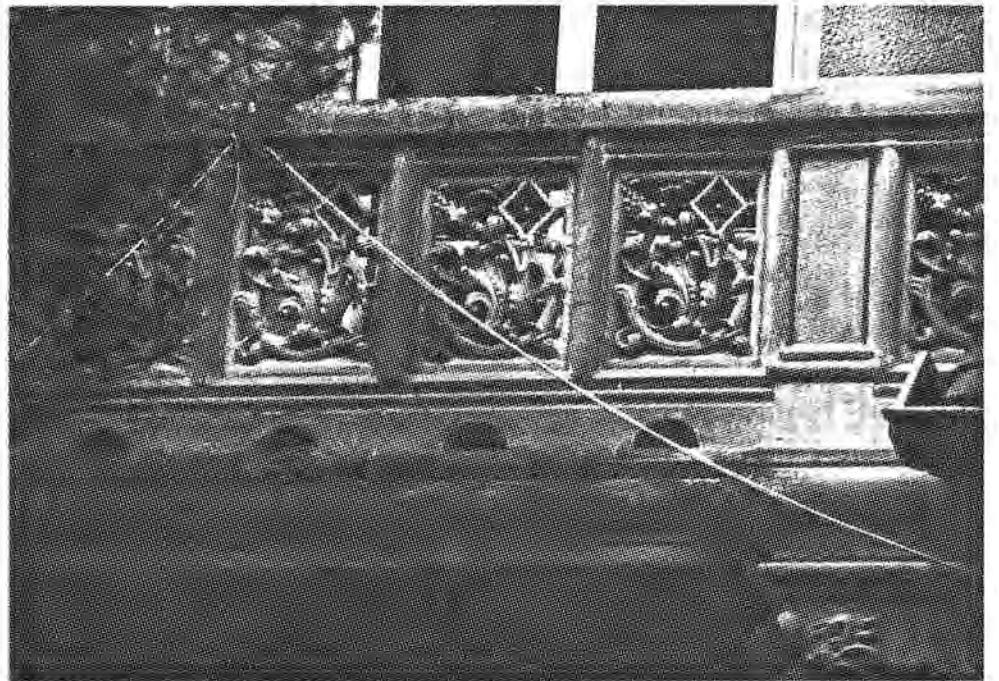




Les Roches- Roses

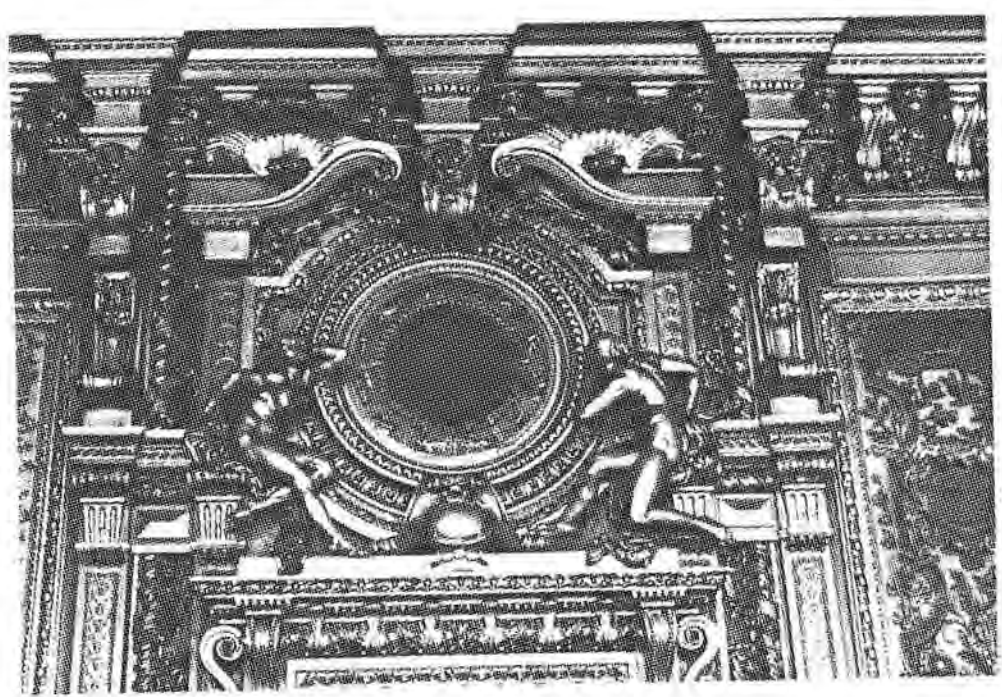
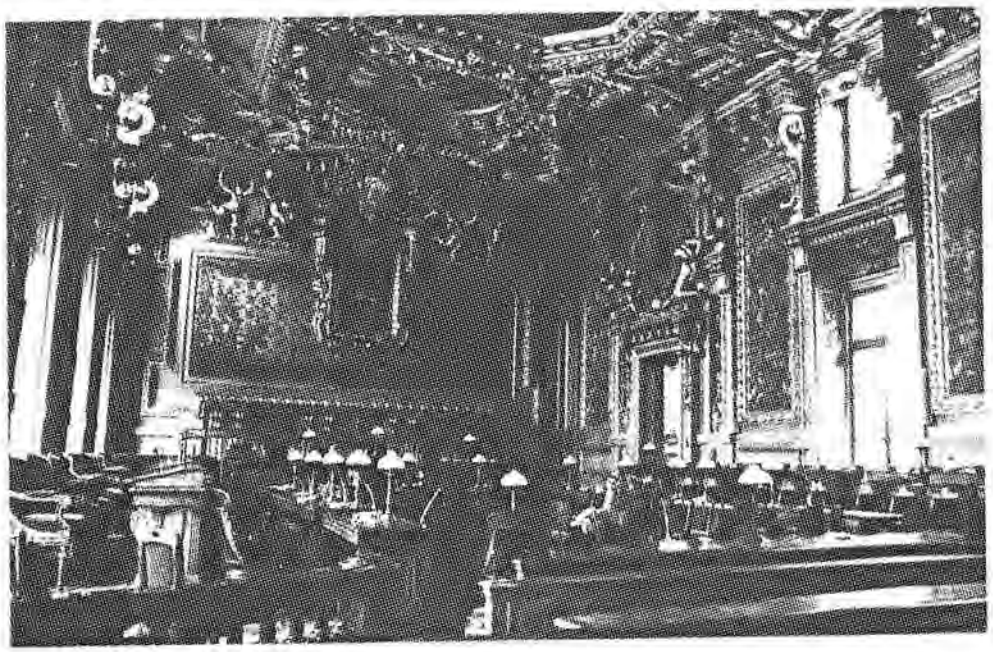
Sud

détails



photographie Chmielecki

Le chef d'oeuvre de G.E.Coquart, fut la reconstruction de la Première Chambre Civile de la Cour de Cassation. Les têtes de lion, jouant le role de consoles, se trouvent également à la villa Les Roches Roses.

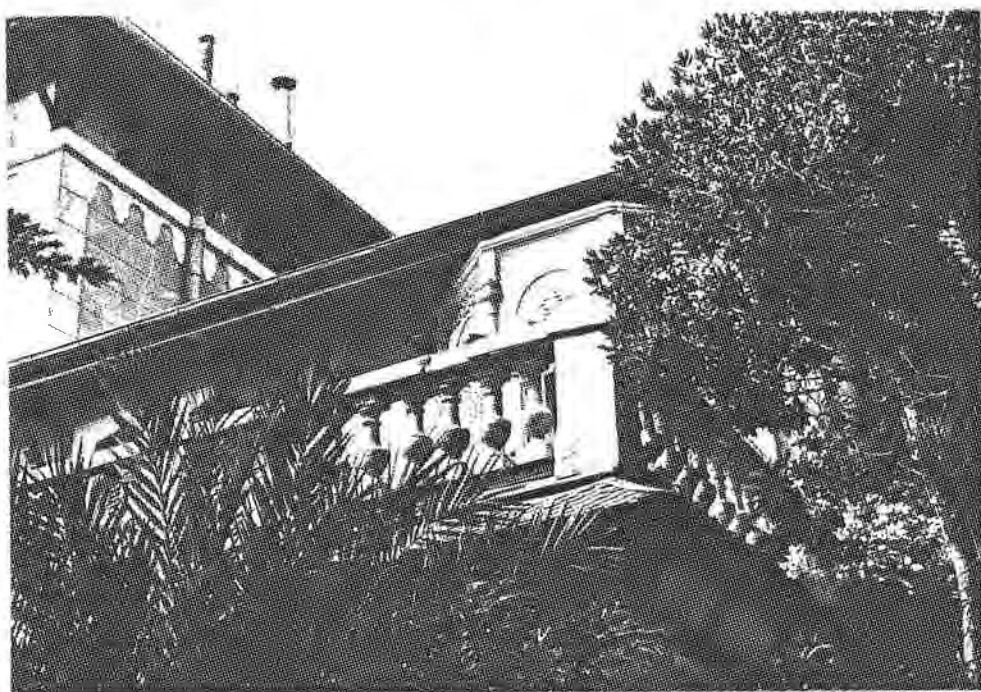




LA PEGUIERE 1976
vue du rivage Est de l'anse
de la Péguière



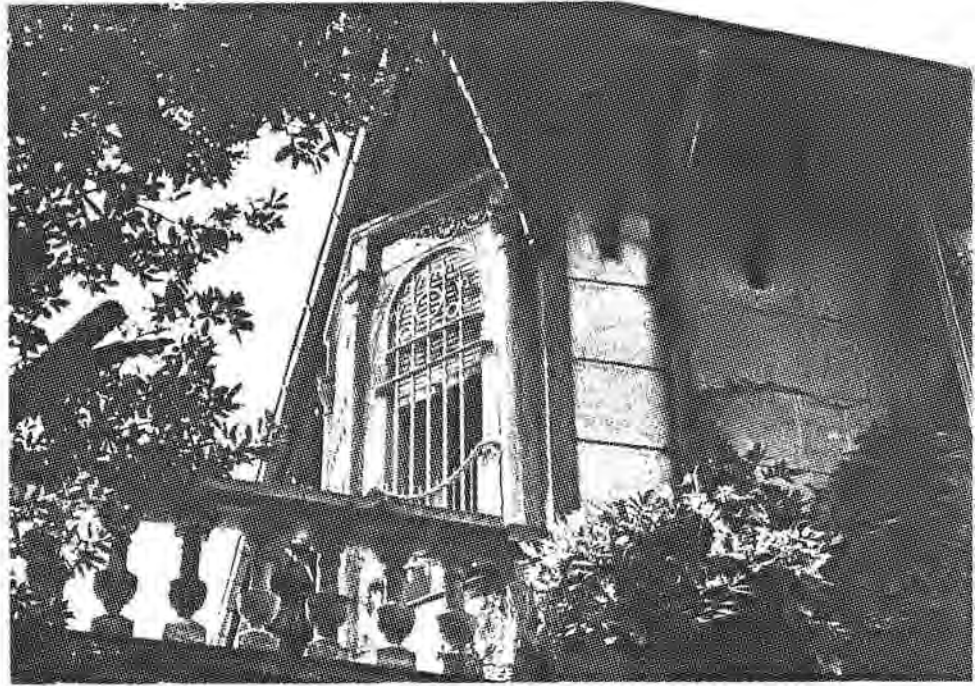
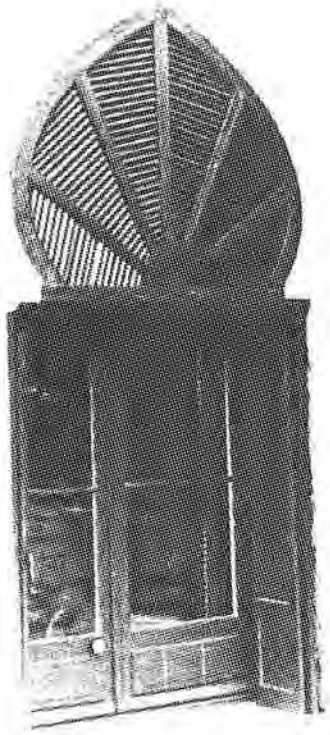
porche Nord



Terrasse Est

La Péguière

fenêtres de la terrasse Est

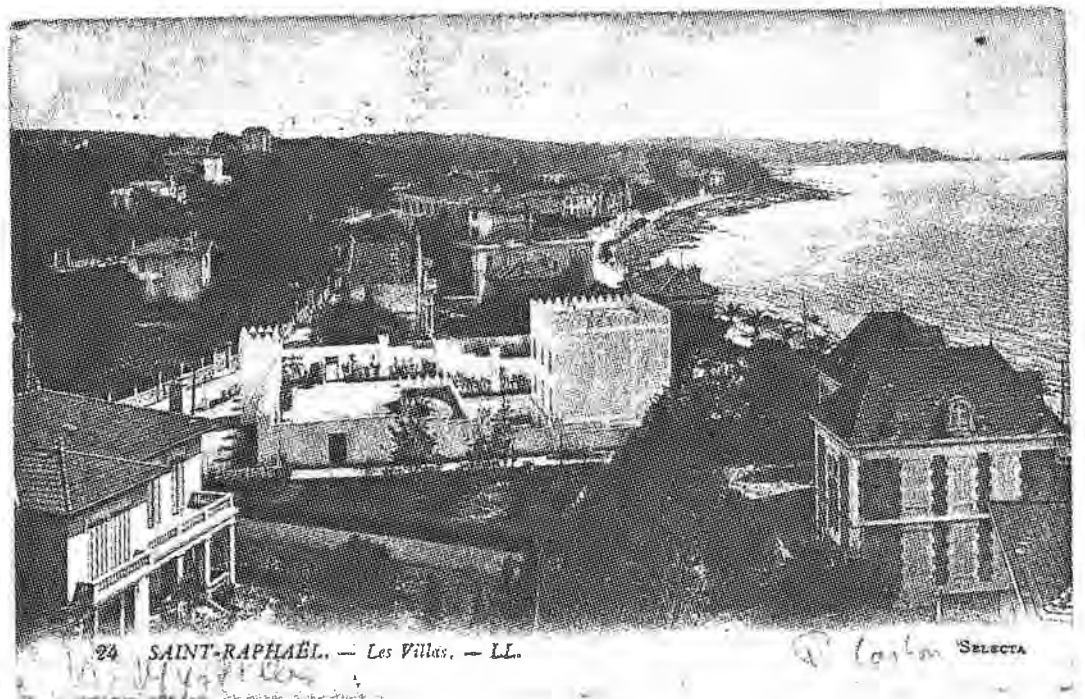


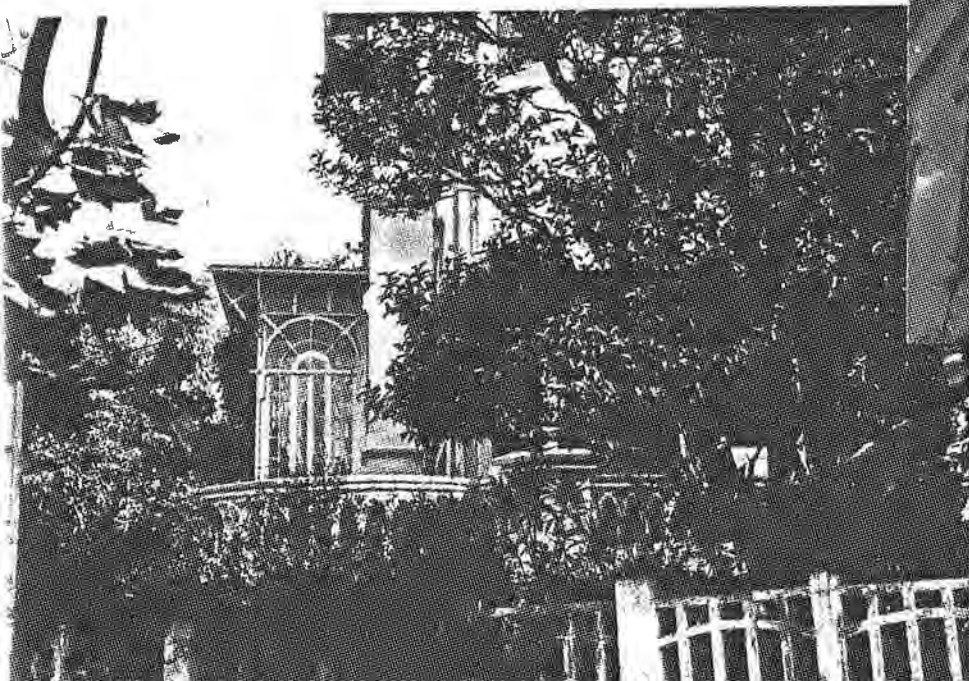
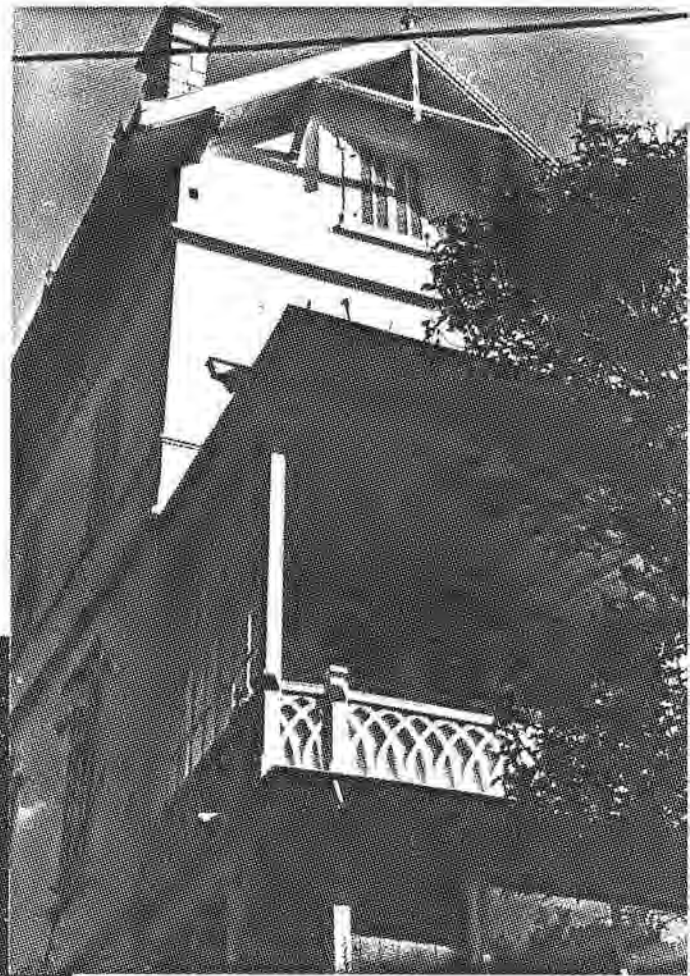
Villa KNORRING 1900

façade SUD



façade OUEST





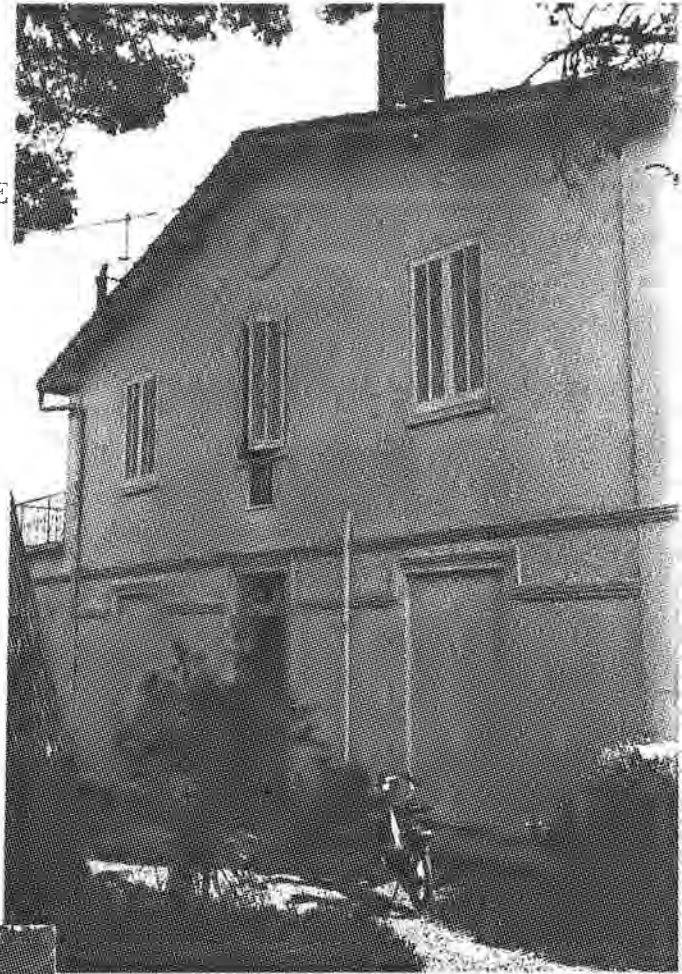
Villa Esterel II



-357

VILLA LOUISE
1883

façade Est



façade SUD

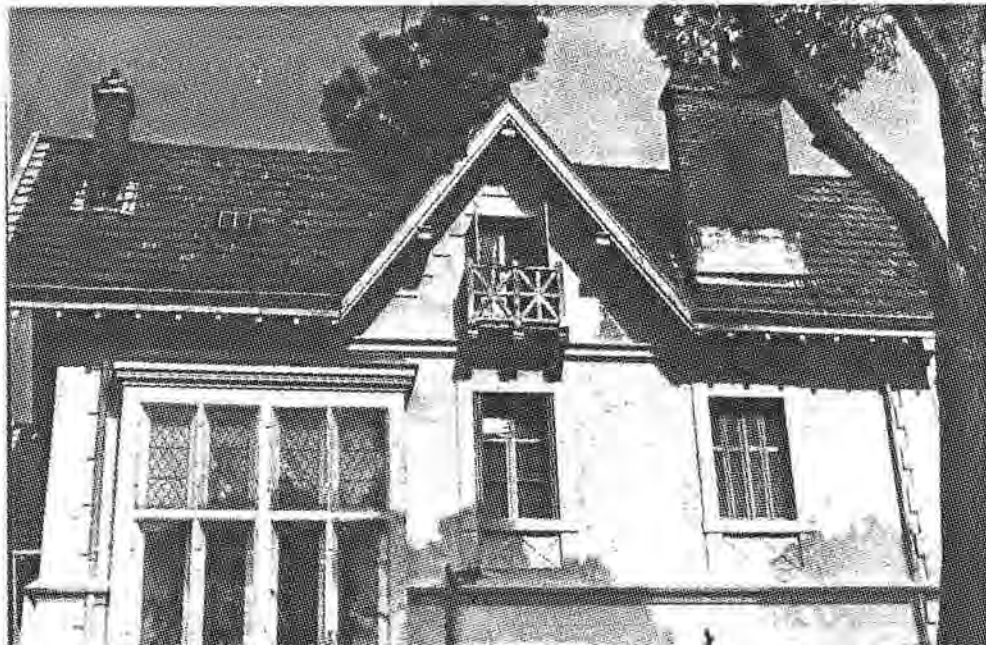
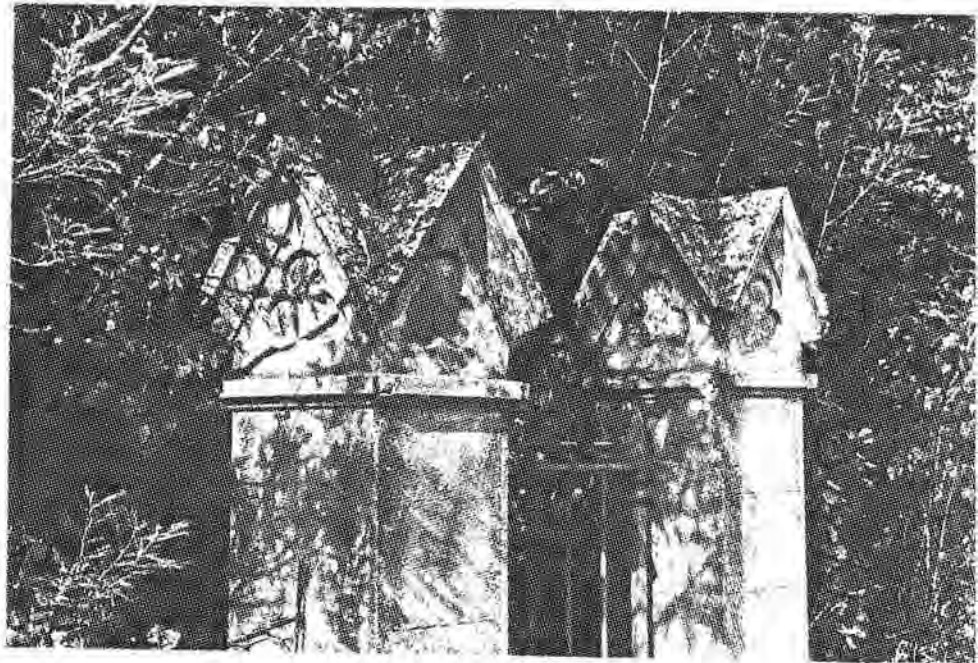


VILLA MAURICE

18



1890



Villa "PIERRETTE" - 1904 -

Boulevard des Lions

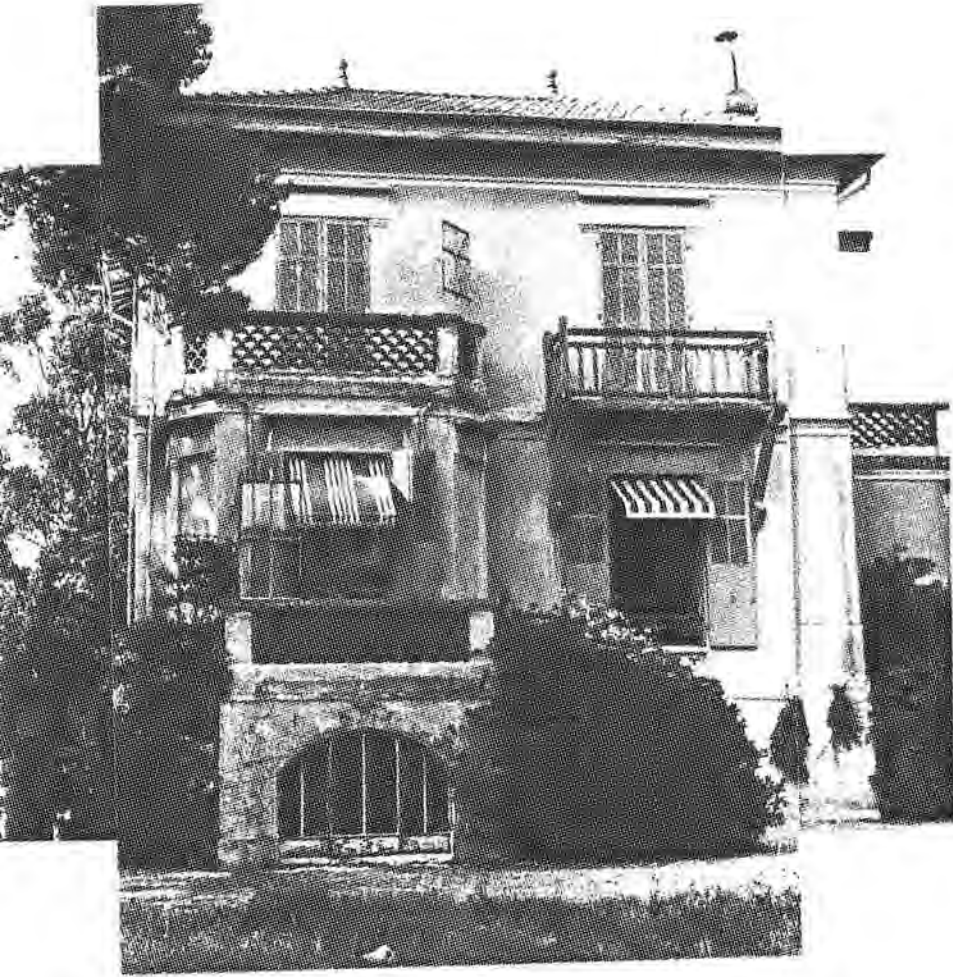


Ce portail a été récemment démoli. Les piliers, alternance de rangs de briques et de dés de pierre, étaient identiques à ceux de l'Oustalet du Capelan et comme eux surmontés de vases. Ici, toutefois, les vases étaient en terre cuite et la corniche simulait une rocaille.

Ce portail ne figure pas à la matrice cadastrale; ses dimensions n'en justifiaient sans doute pas la déclaration.

VILLA PIERRETTE

1904



façade SUD

façade NORD



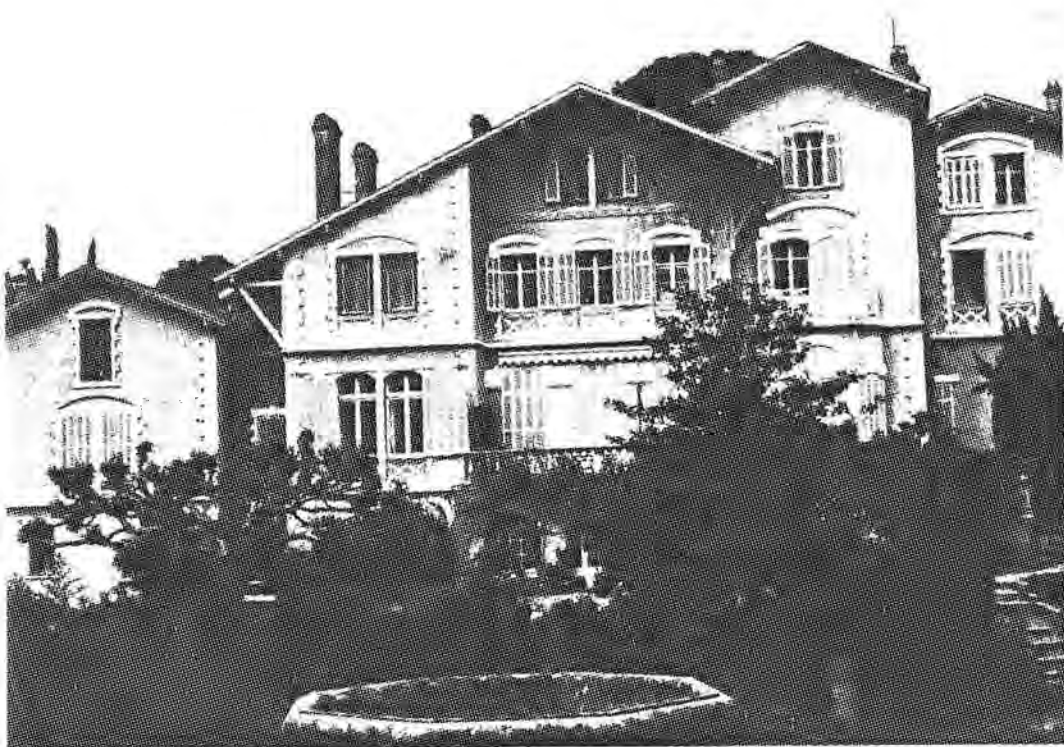
VILLA SWEET -HOME

1887



Le MAQUIS

1886



Facade Sud



Facade Nord

VILLA AIGUE BONNE 1891

façade SUD



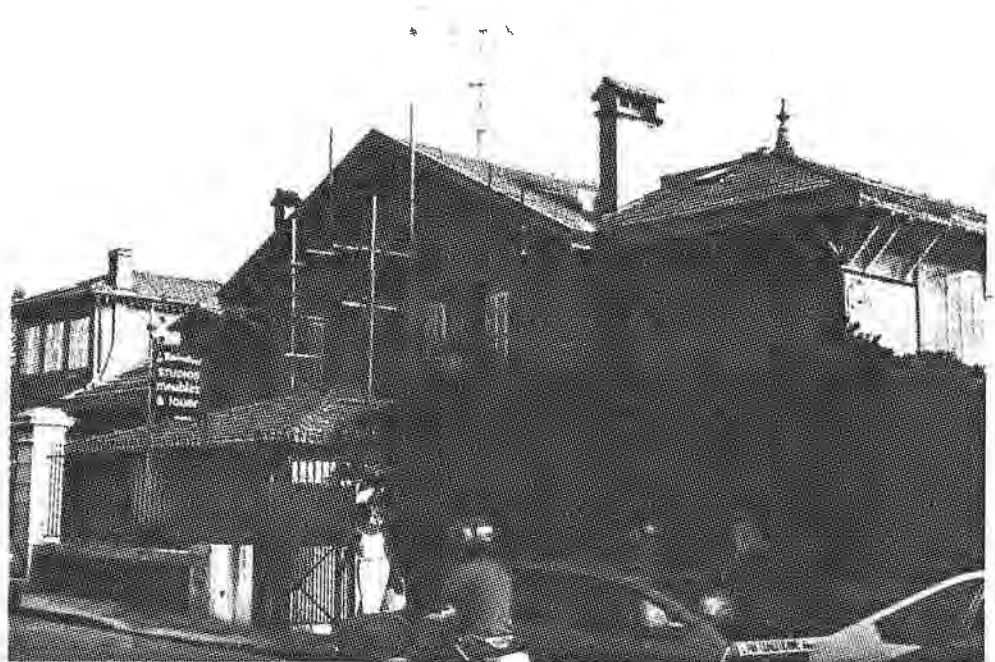
VILLA FICHET

après 1896

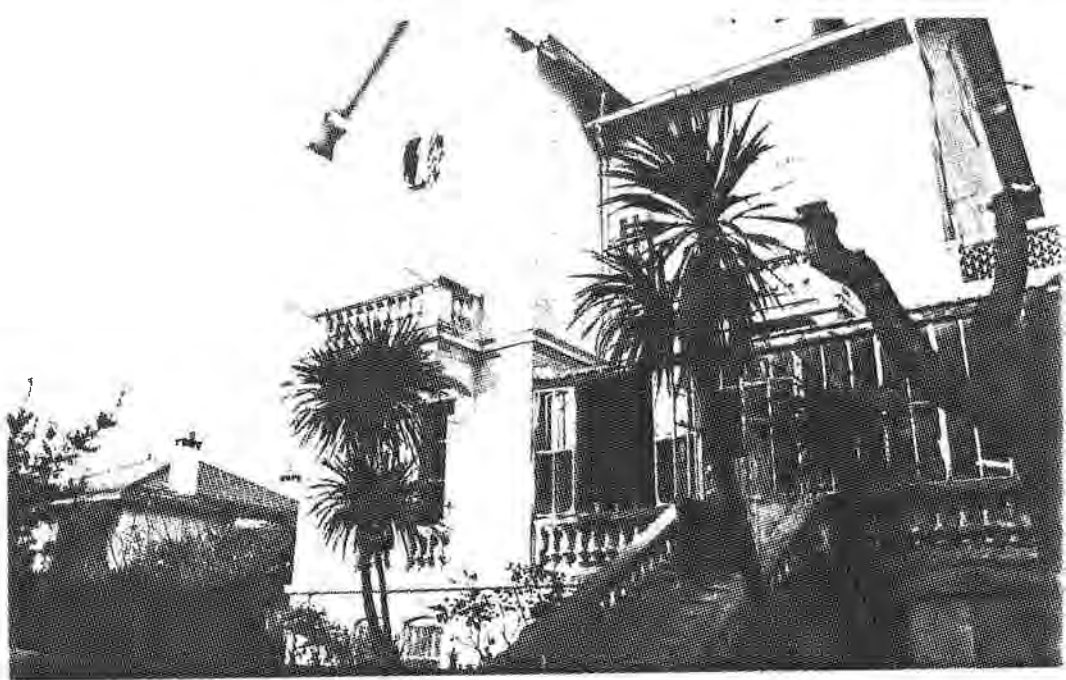
façade SUD



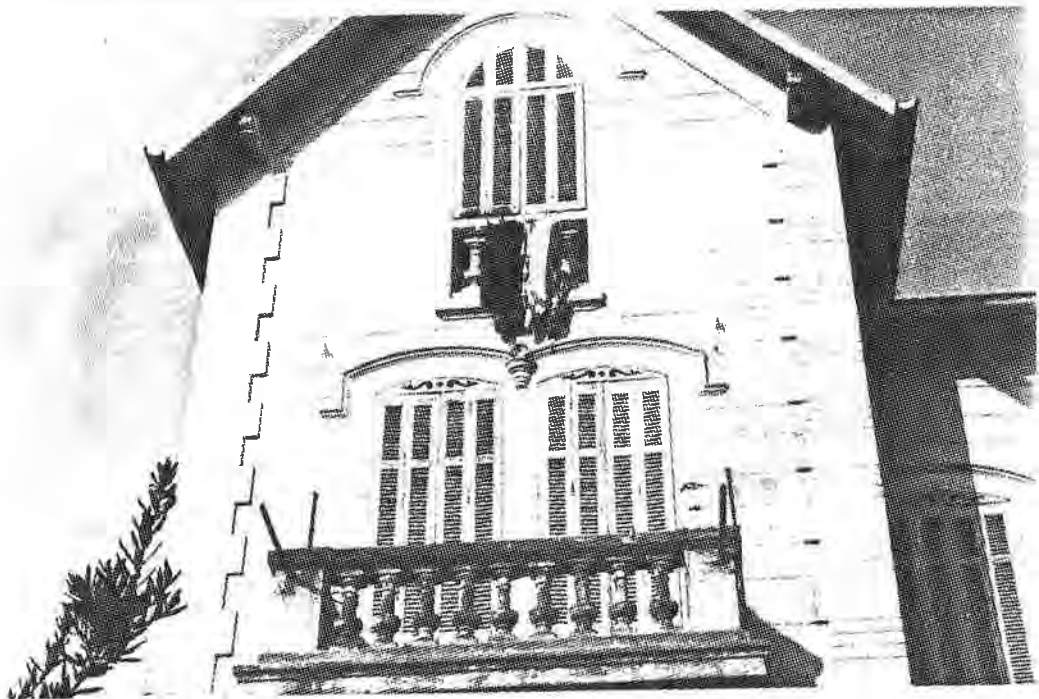
façade NORD



VILLA EMERINE 1842
quartier des Arènes



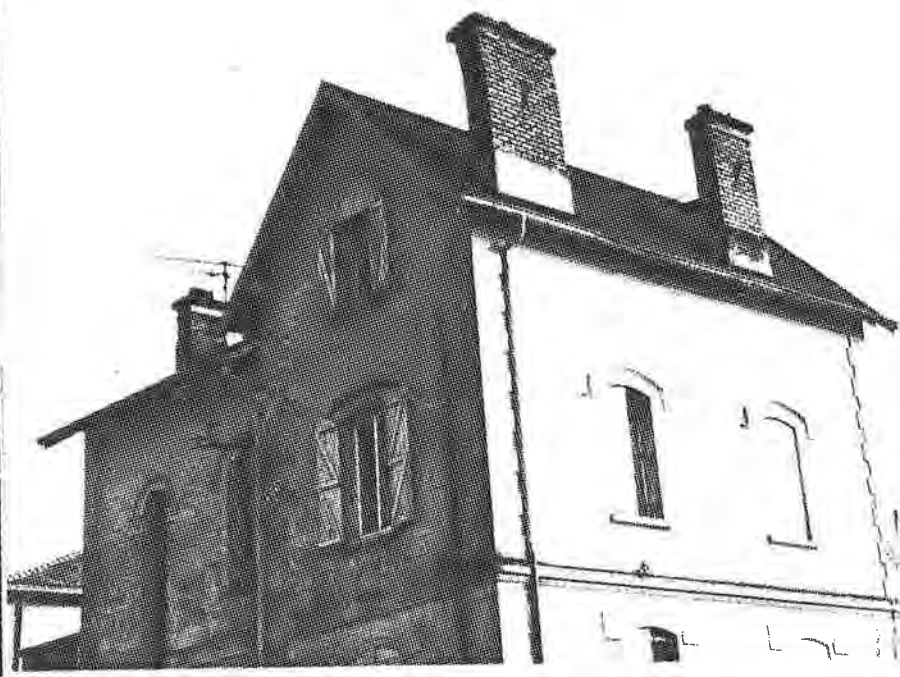
façade SUD



façade NORD-EST



Façade Nord- Ouest



VILLA AMICIS 1905



façade Nord

détail encadrement de fenêtre



VILLA MONTJOYEUX

1903



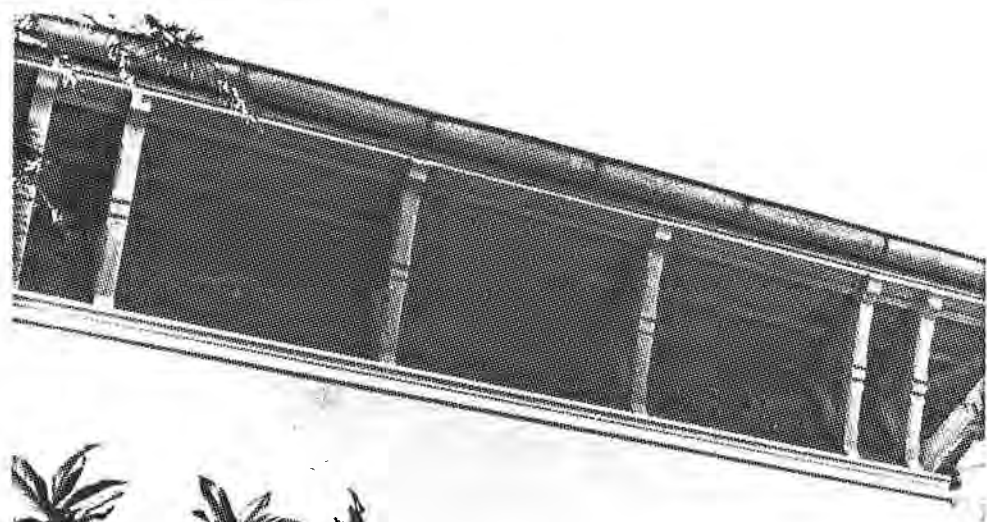
VILLA SAINT-SEBASTIEN

vers 1905

façade SUD



Plate-bande d'avant-toit



décrochements des pavillons
au SUD

VILLA LES ROSES

Boulevard J. Jaurés



VILLA KER GRILLAUD

vers 1925



AERIUM DE VALESCURE
avant 1913

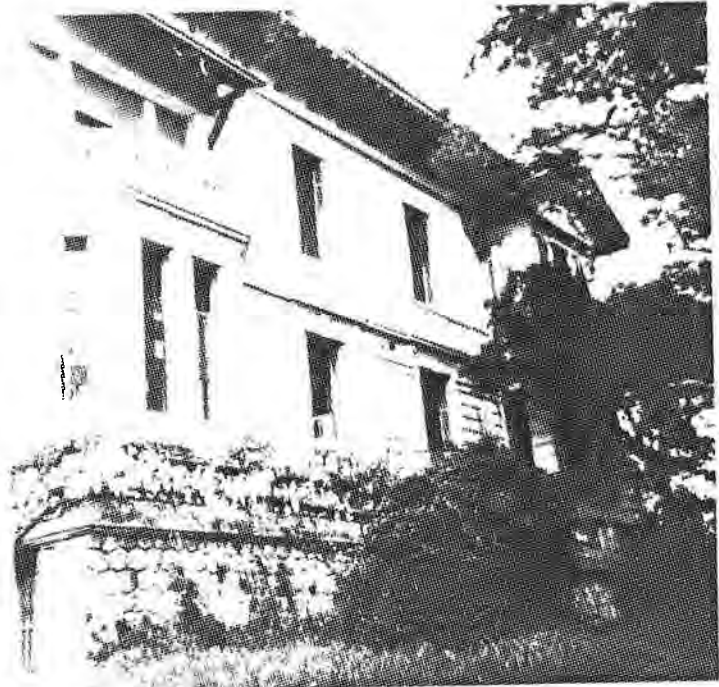


VILLA CALL
1898
(Les Colombes Grises)

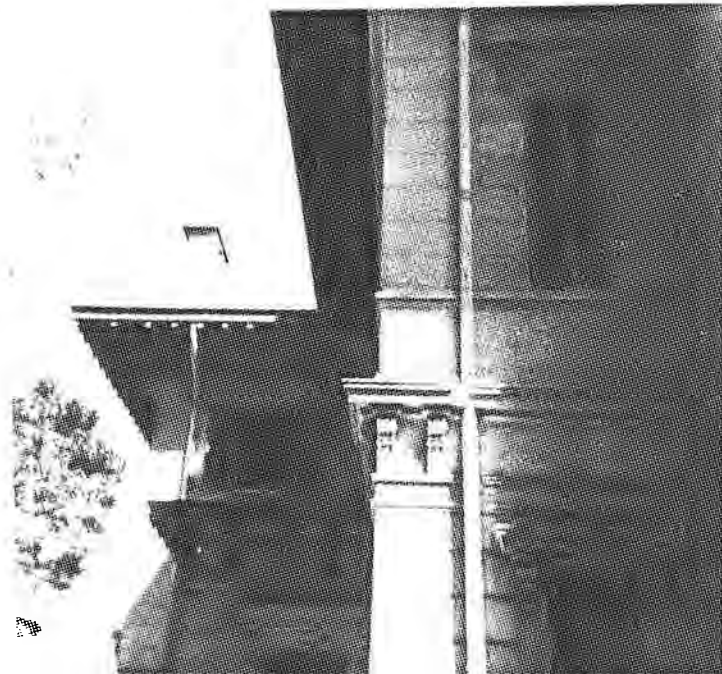
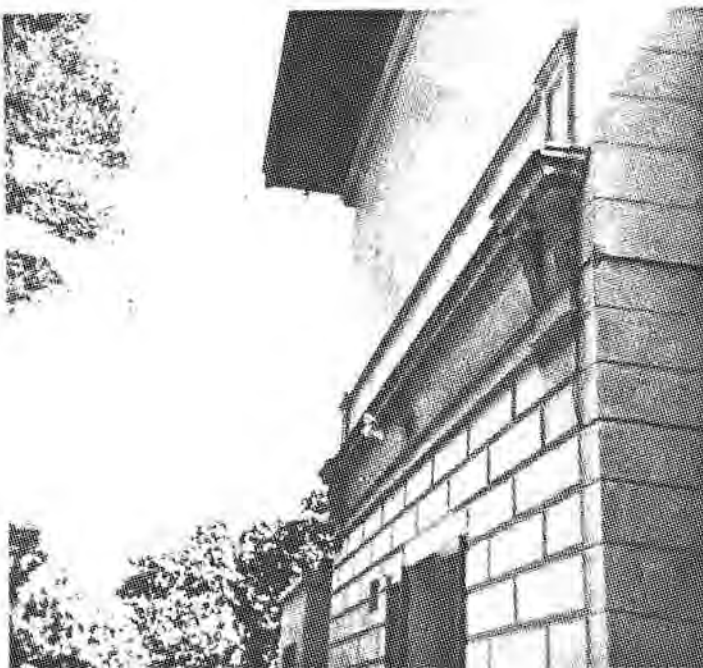
façade Ouest
la date est inscrite dans
un cartouche au dessus de
la porte



façade Est
sur Vaulongue



détails de modillons

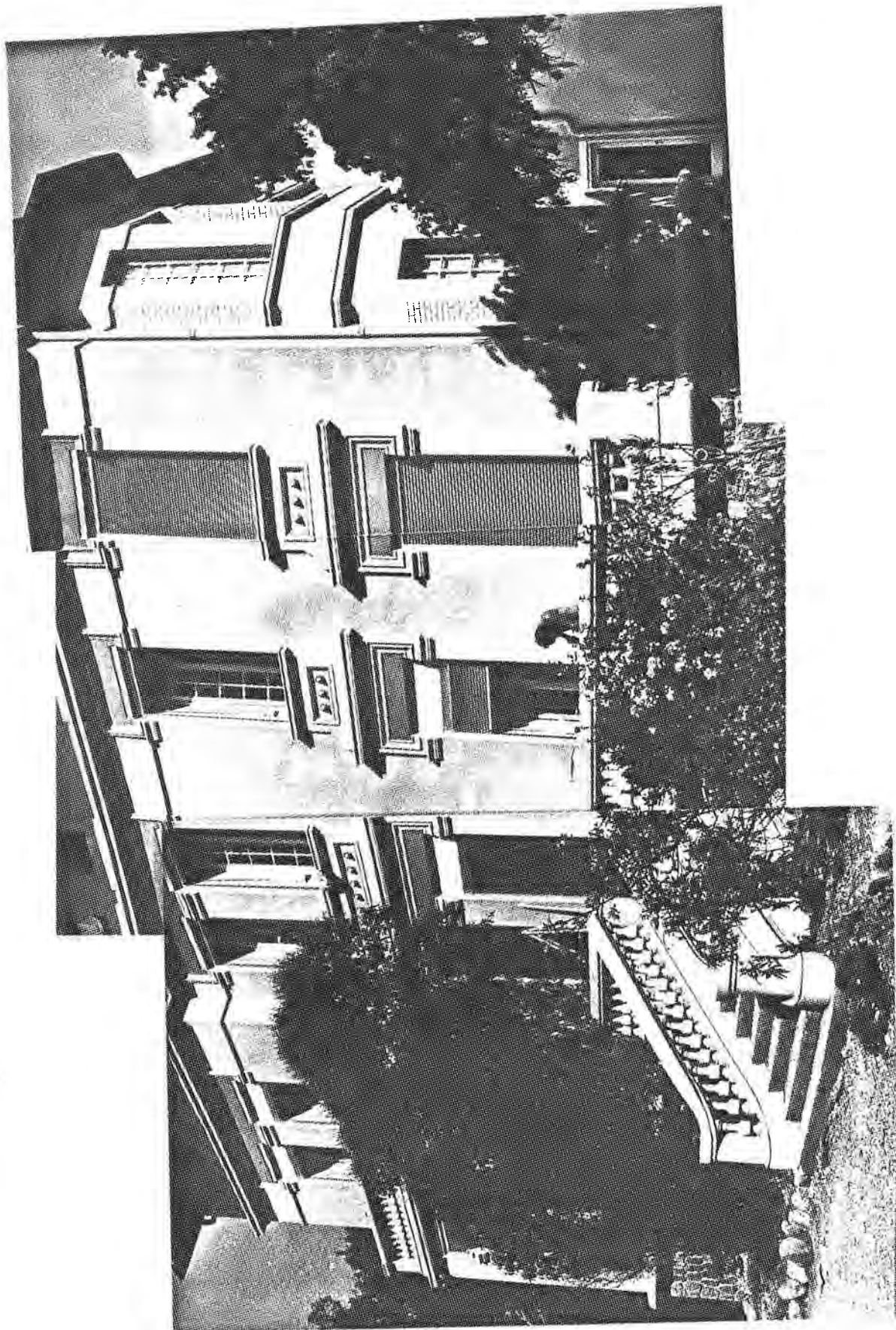


VILLA NELSON
1898



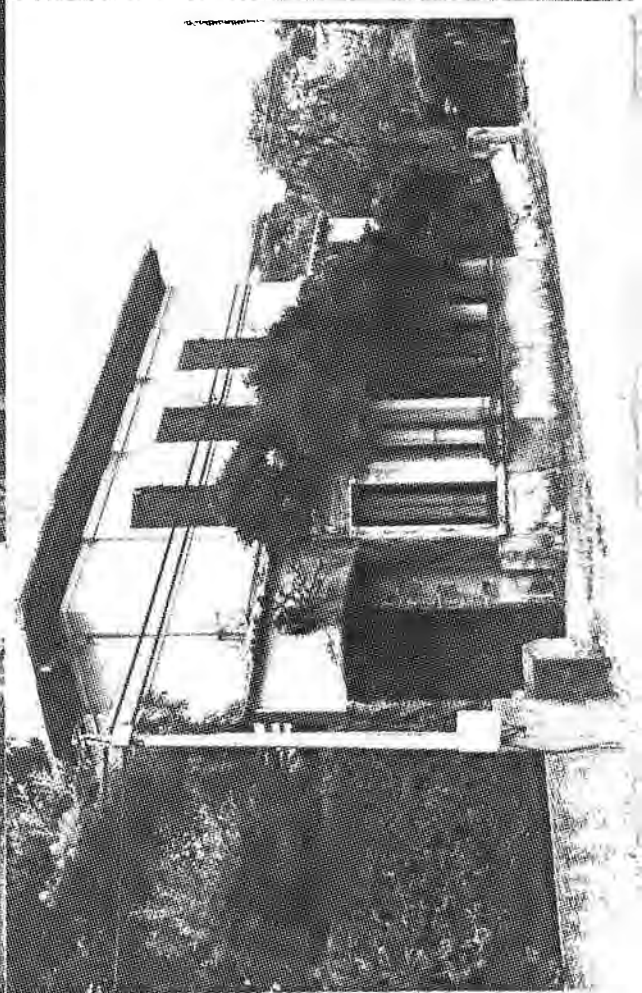
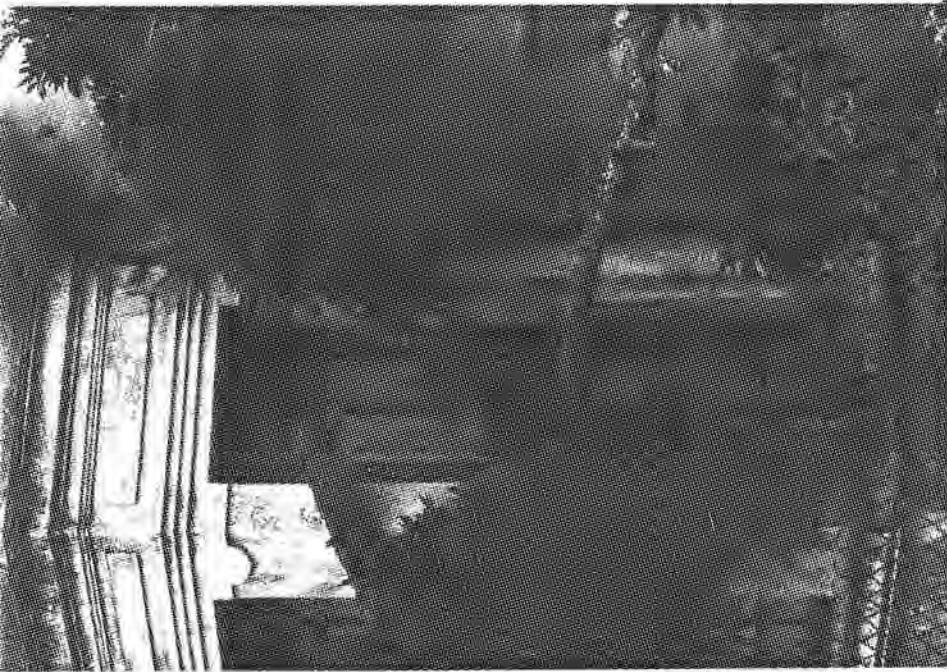
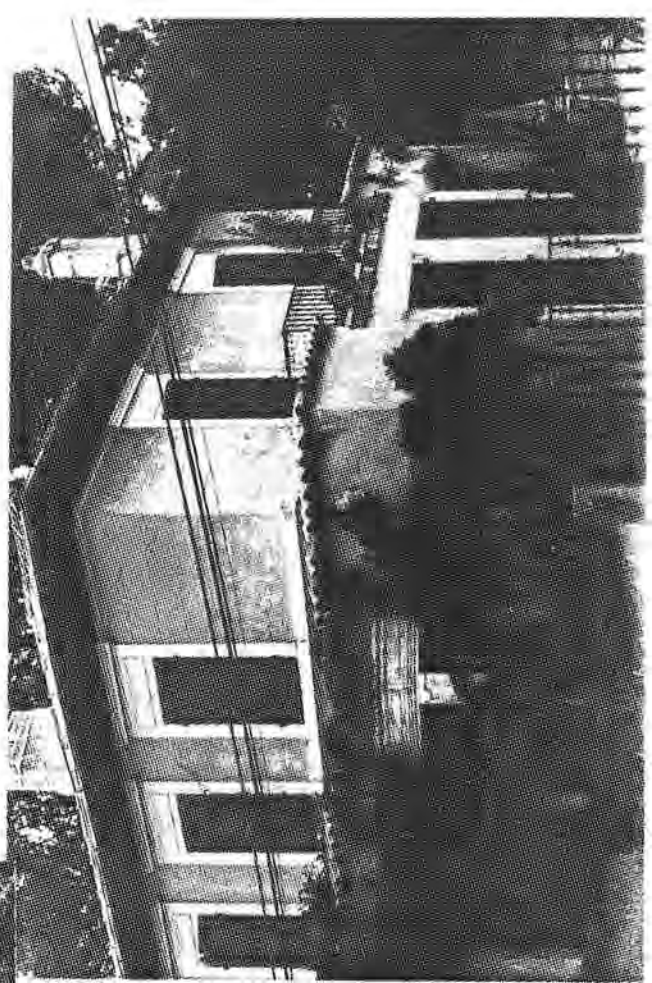
VILLA RENDEL

1899



LES AGAVES

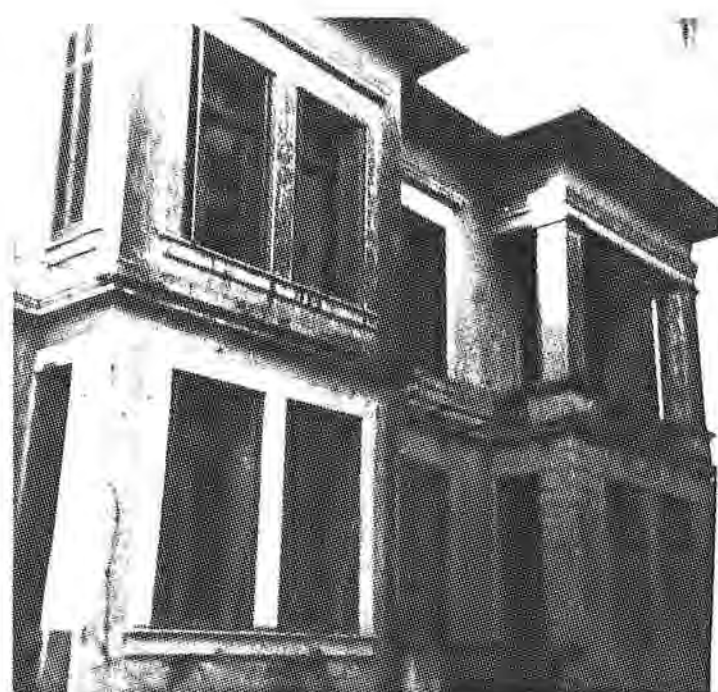
Un placage de bow-windows a été ajouté à la maison de gardien du pensionnat.



VILLA LES ASPHODELES

en haut façade Est, sur
Vaulongue

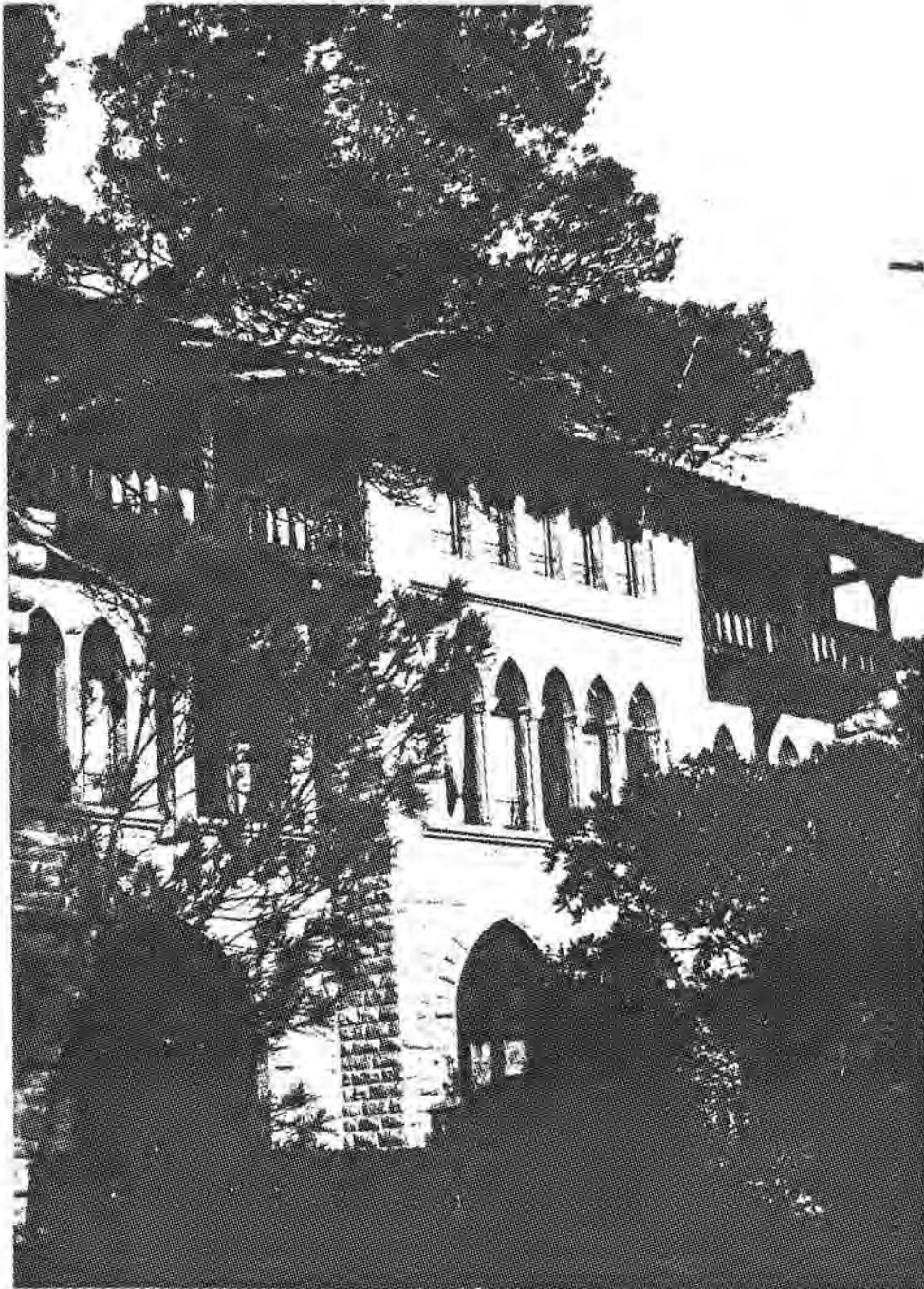
en bas porche d'entrée
à l'Ouest .Des colonnes de
porphyre bleu soutiennent la
terrasse.



LE MANOIR

1891

façade SUD



Le Manoir II



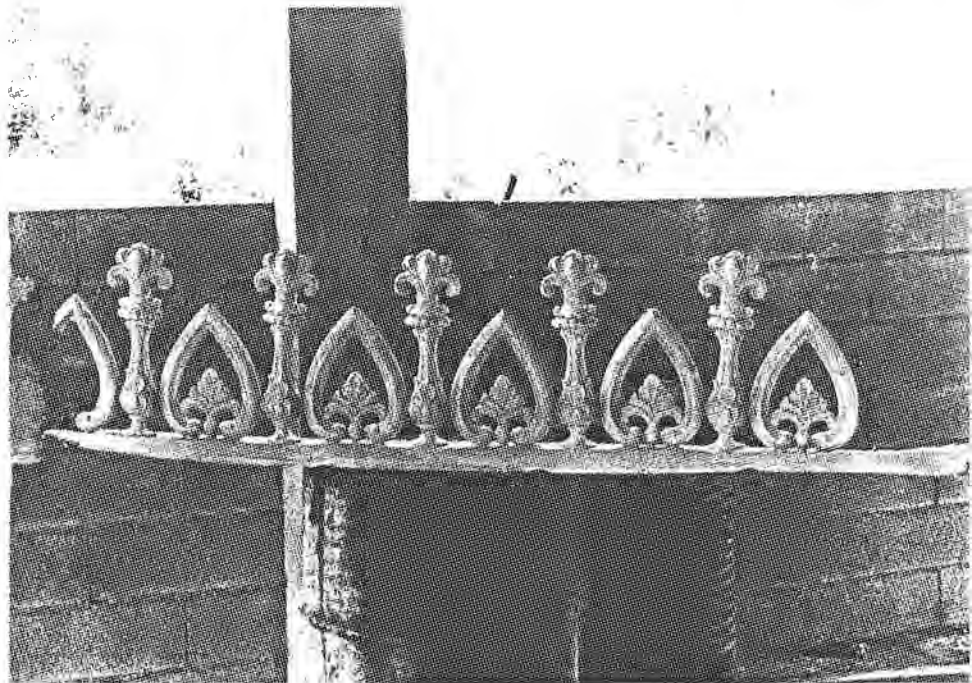
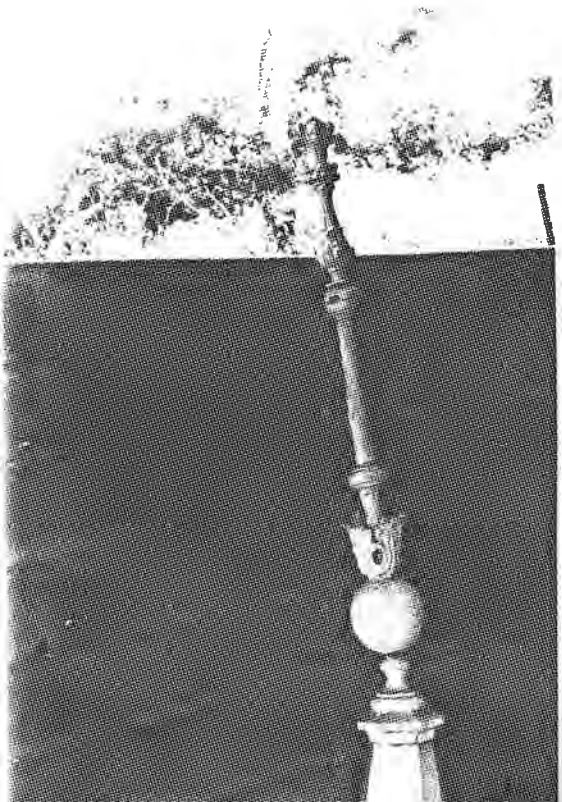
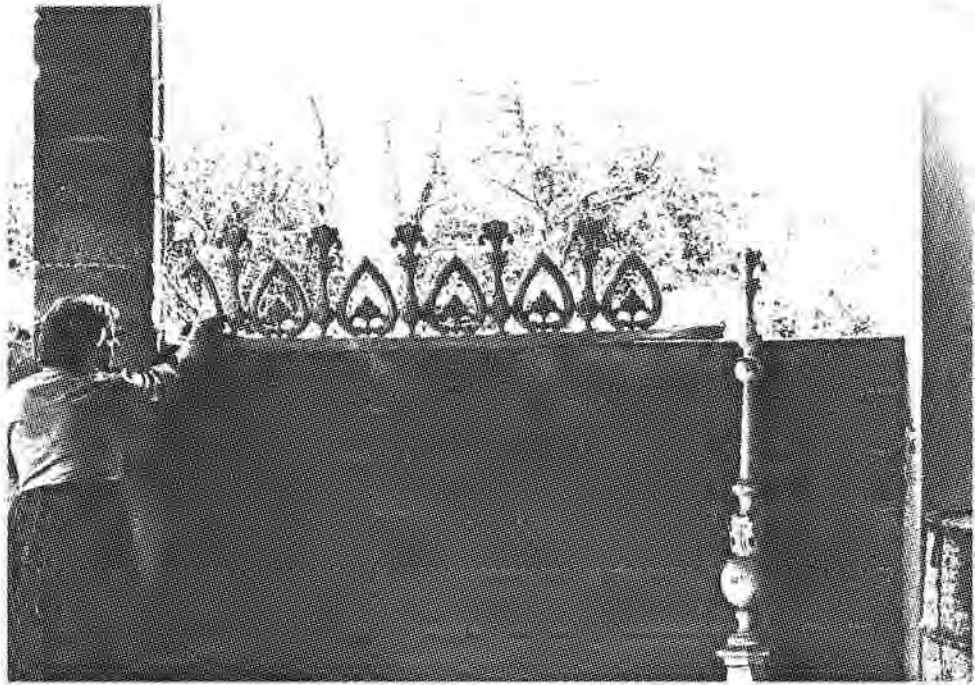
Le Manoir III



L'ILE VERTE



Outre le portail, il ne
reste que 2 fragments
des plombs. Tout a disparu



REF. 310.-

MAGNIFIQUE RESIDENCE

Située dans le quartier le plus beau et le plus salubre de SAINT-RAPHAEL à 2 kilomètres de la Mairie, en pleine pinède.

VUE IMPRENABLE SUR MER ET MONTAGNES

La construction datant d'avant-guerre est réalisée en pierres et a été entièrement remise à neuf. Elle s'élève de 2 étages sur rez-de-chaussée :

AU REZ-de-CHAUSSEES: s'étendent les pièces de réception

Hall d'entrée

2 salons - salle à manger - bar - avec deux cheminées bois sculpté

Grande cuisine moderne

1 salle de jeu en sous-sol

DANS LES ETAGES: 8 belles chambres

6 avec salle de bains et 2 avec salle de douches

2 autres pièces mansardées

plusieurs balcons et terrasses

Téléphone dans toutes les pièces

Toutes les installations de l'immeuble sont en parfait état

Parquets recouverts Vinyll

Radiateurs chauffage central partout

Sanitaire neuf

Couverture en tuiles

AU SOUS-SOL:

Logement 2 pièces - cuisine - douche

Chaudière à mazout - cuisinier électrique - cave

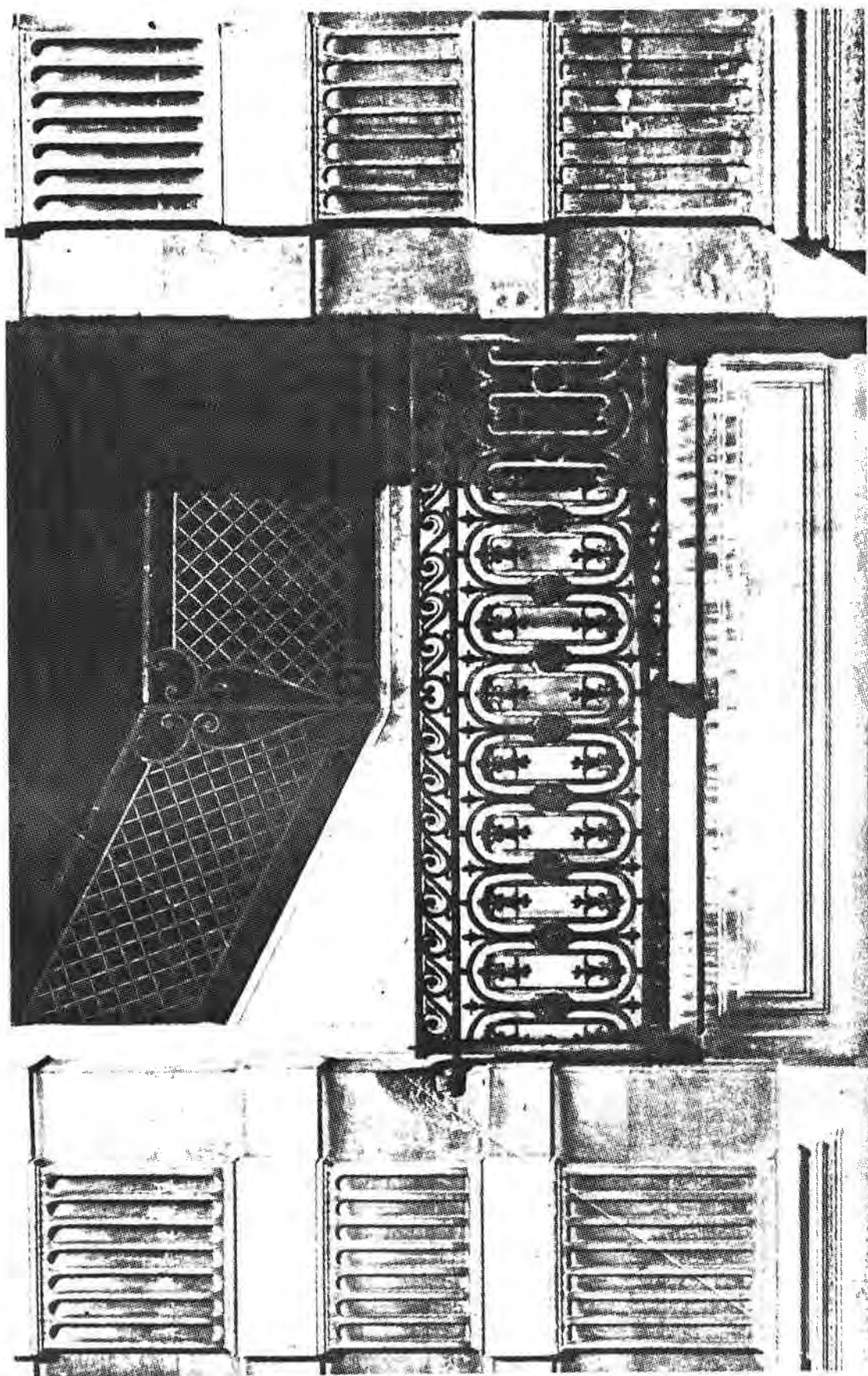
TERRAIN: 5.700 m2 co planté en jardin. Très beaux arbres - chemin ciment
largeur 5 mètres.

PRIX: 240.000 NF - 270.000 septembre

Il s'ajoute à ce prix 3% de commission d'agence.

Peut-être cédée comme immeuble ou en parts sociales.-

Ferronneries du Chateau des Tuileries
(photographie Caisse Nationale des Monuments Historiques n°6650)



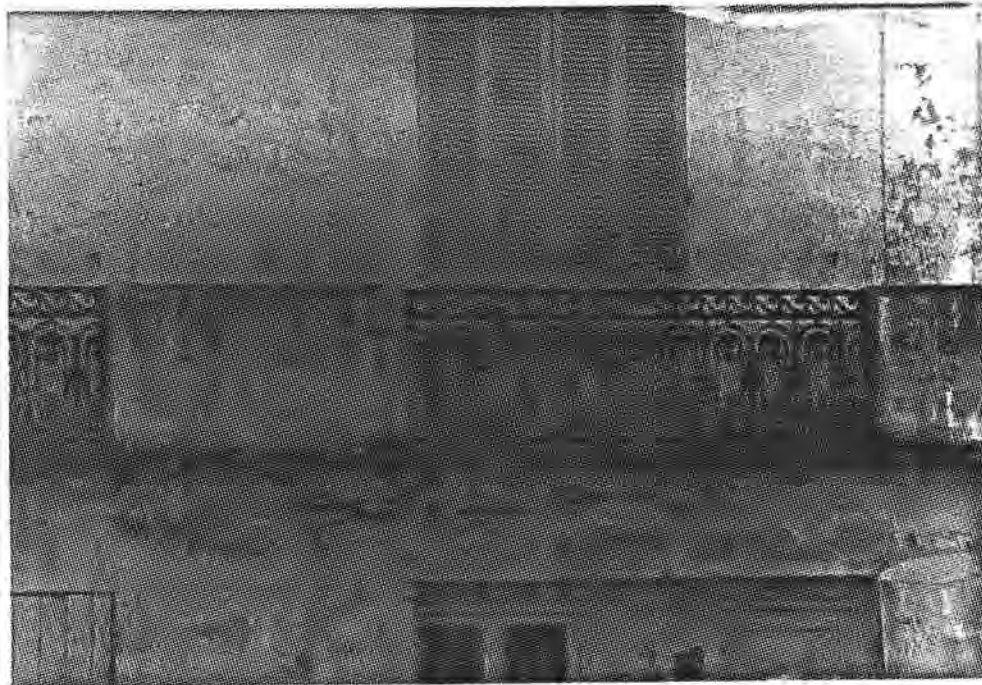
Avenue G. Clémenceau
hangar de l'entrepreneur
Cavallo

(35.8.79)



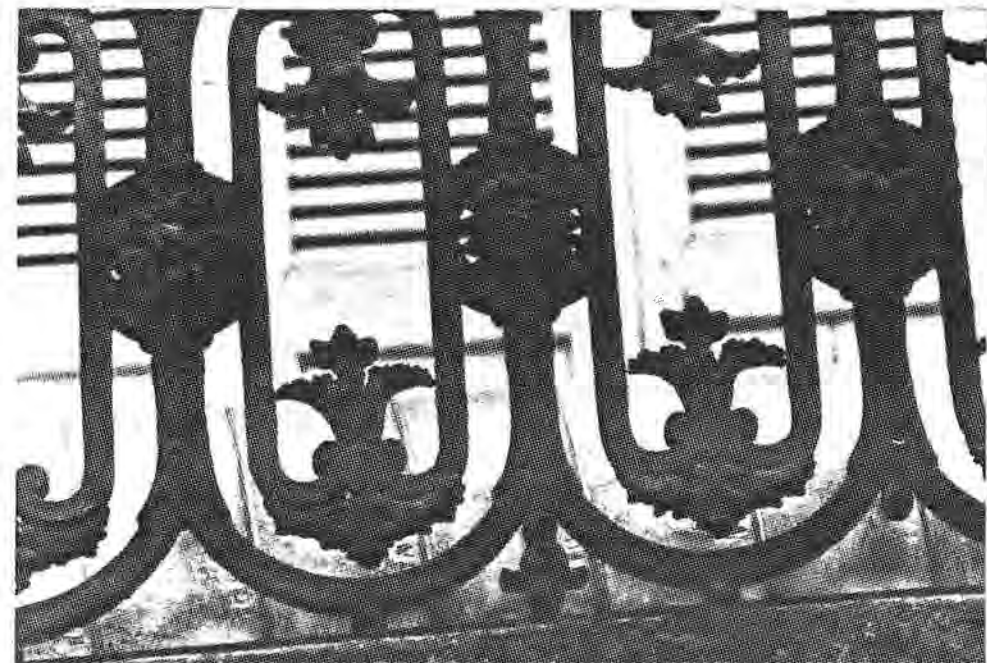
balcon en son entier

(12.9.79.)

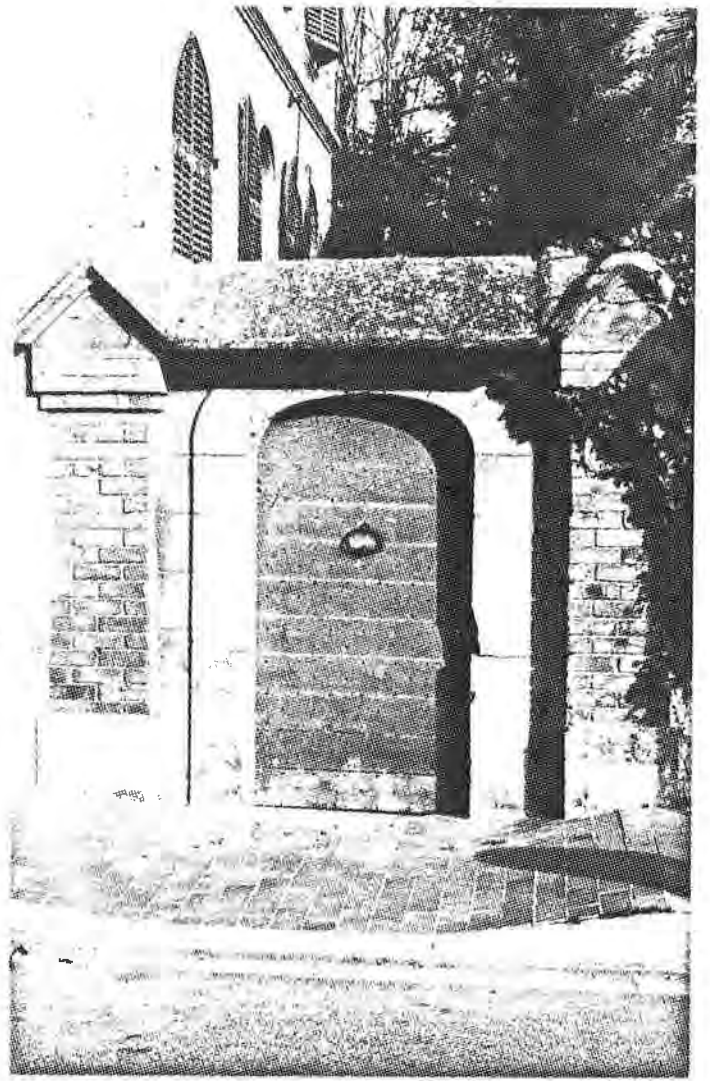


détail

(25.5.80.)



Villa
Avenue des Arènes



VILLA AMELIE

1886



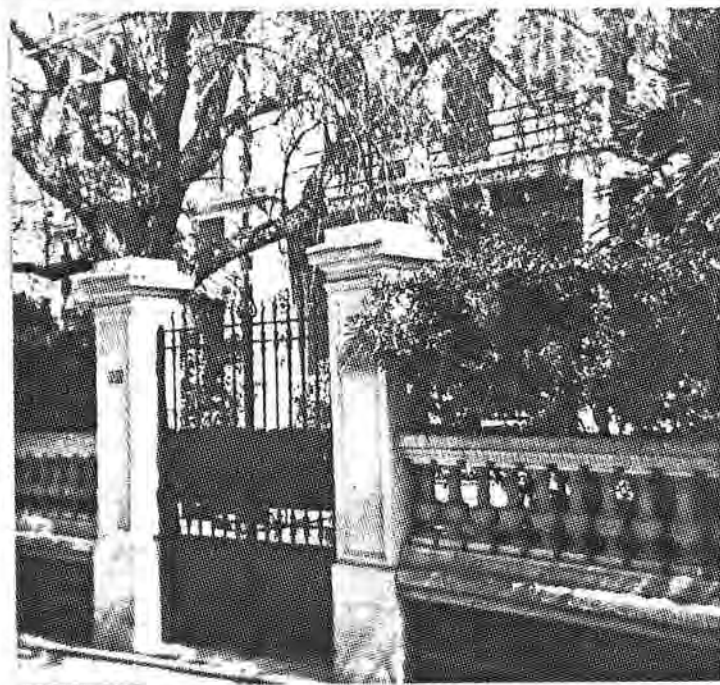
VILLA HOUTELET



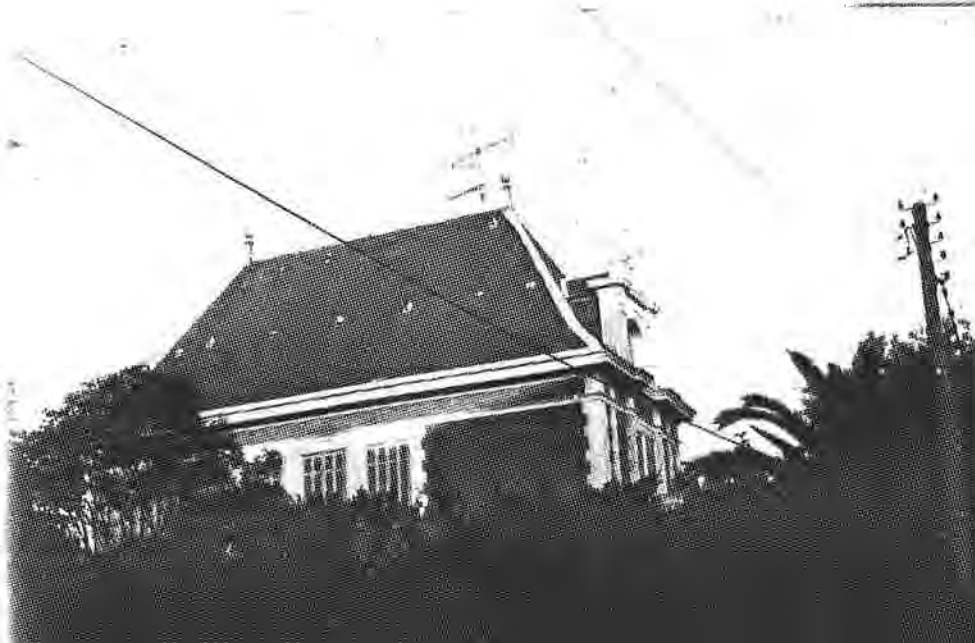
pignon SUD



façade NORD



façade OUEST

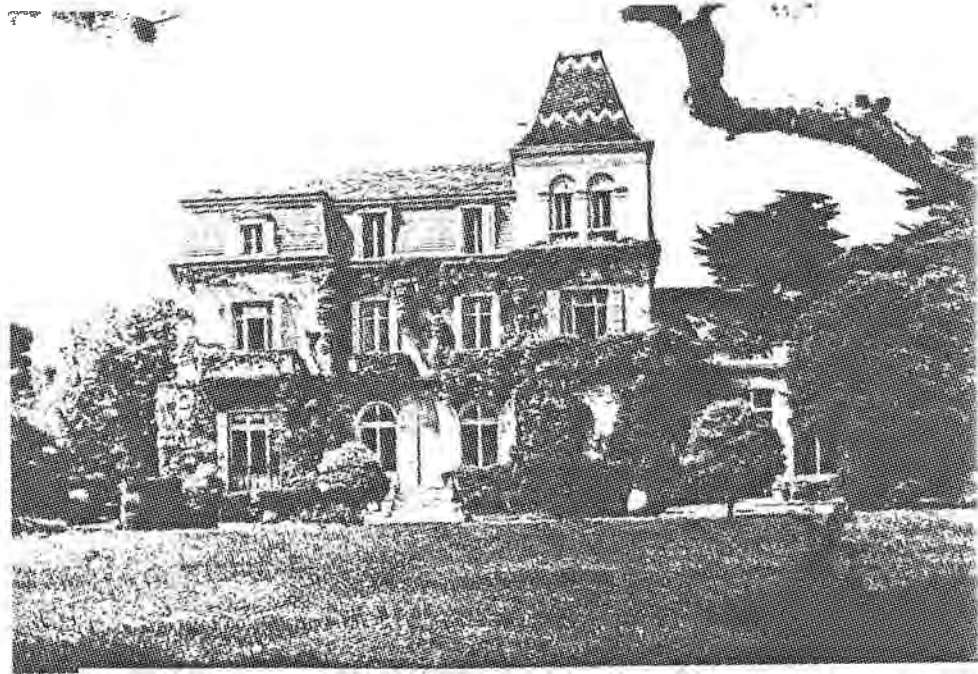


LE CASTELLET

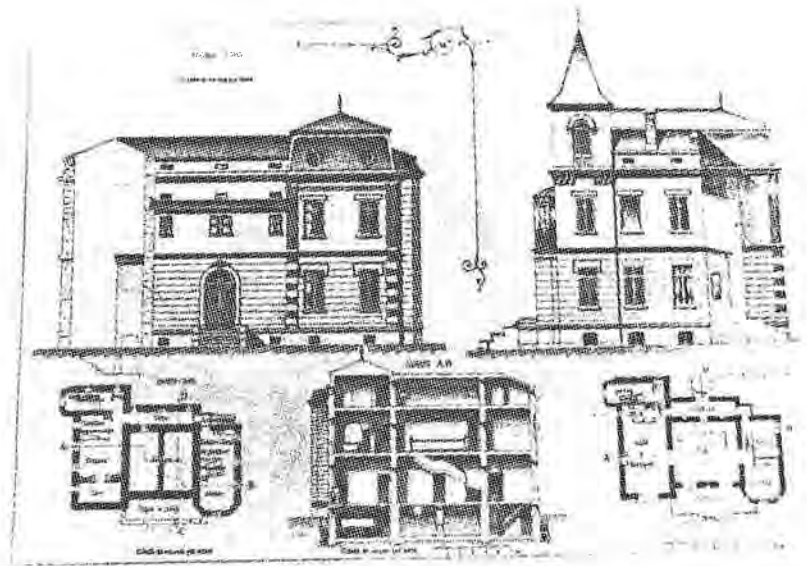
1892

LE CASTELLET

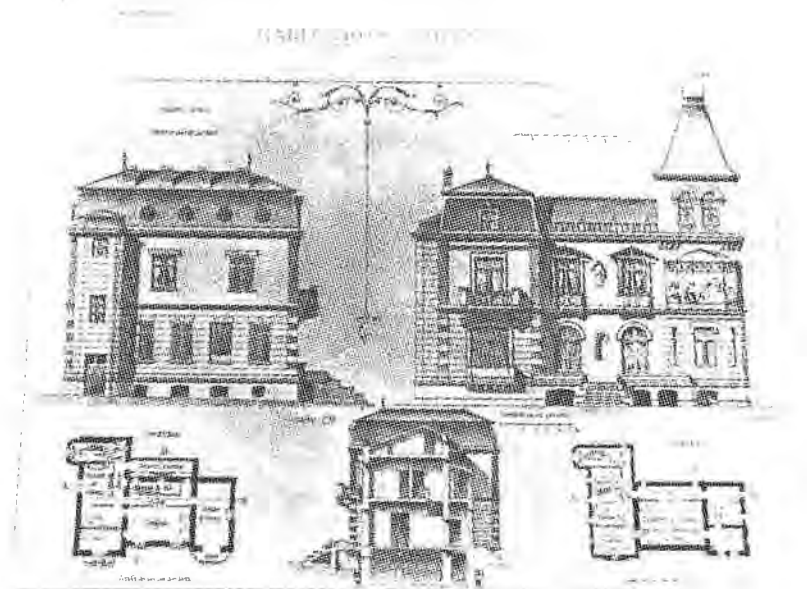
1892



plans tirés de
 "l'Habitat Particulière"
 de Planat



VILLA DE M. LE COMTE DE SCHWARZ (VILLE DE BOURG-EN-BRESSE)



VILLA DE M. LE COMTE DE SCHWARZ (VILLE DE BOURG-EN-BRESSE)

VILLA LES PALMIERS

1885 (?)

façade SUD



détail du balcon du pavillon Ouest



VILLA LE CARILLON
1898



photo 27.9.79



"le Neptune" en
construction. Au fond la
villa "les Myrtilles" de
type méridional.

Le CHATEAU CALVET

1907

Par la suite ,cette propriété devint casino.On y montait des spectacles.Il y avait des thés et des diners dansants.

Le chateau Calvet a été démoli lors du débarquement de 1944



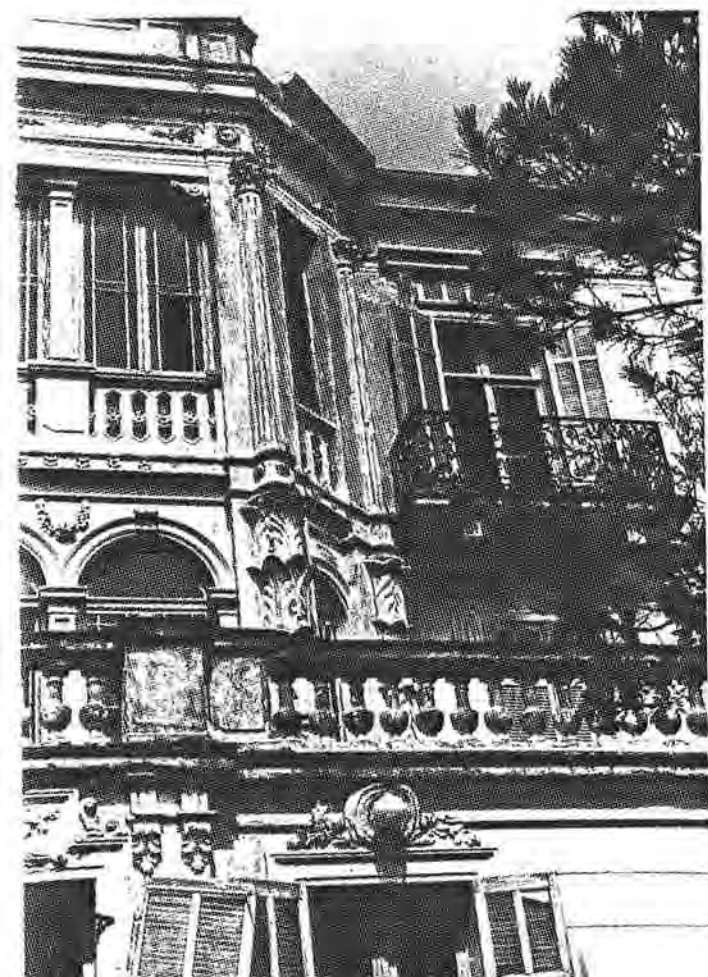
Il a été reconstruit depuis lors un immeuble dans un style qui se voulait provençal.Il s'agit d'un batiment de quatre étages flanqué au Nord de deux tours qui abritent les escaliers.

Les murs sont enduits d'un crépi rose.

Les immeubles reconstruits à la même époque sur le port le farent dans le même esprit.



VILLA SAINT GERVAIS
(Hotel Hélios)

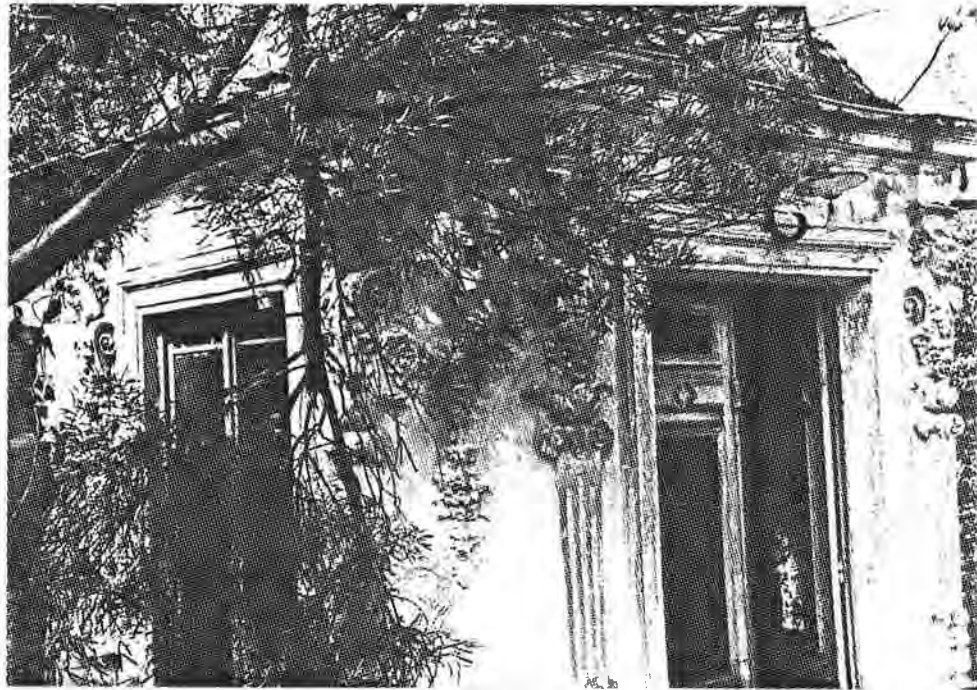


Hotel Hélios II

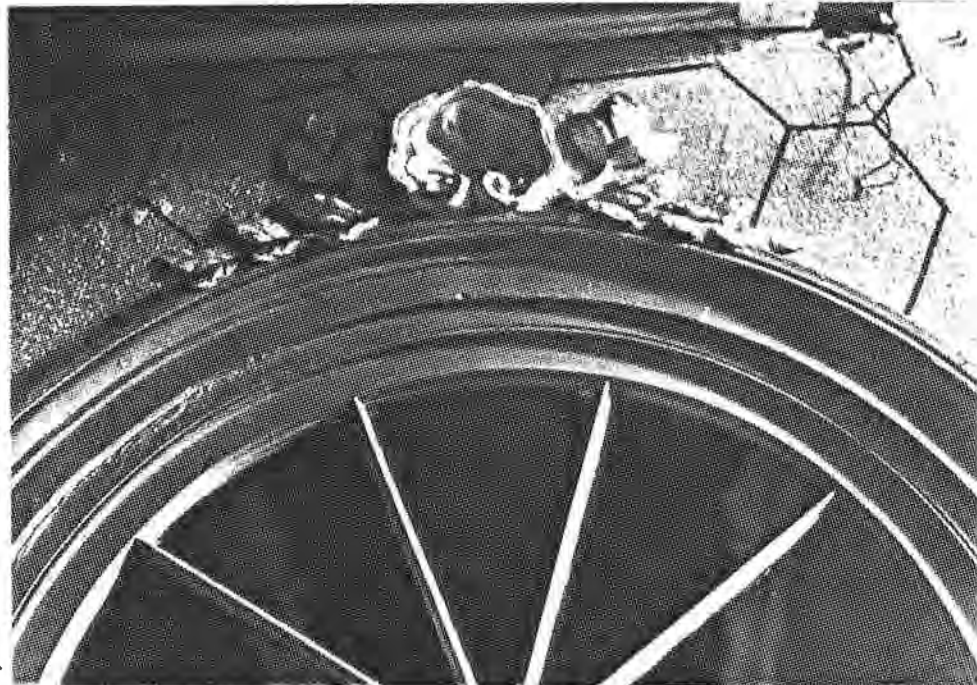
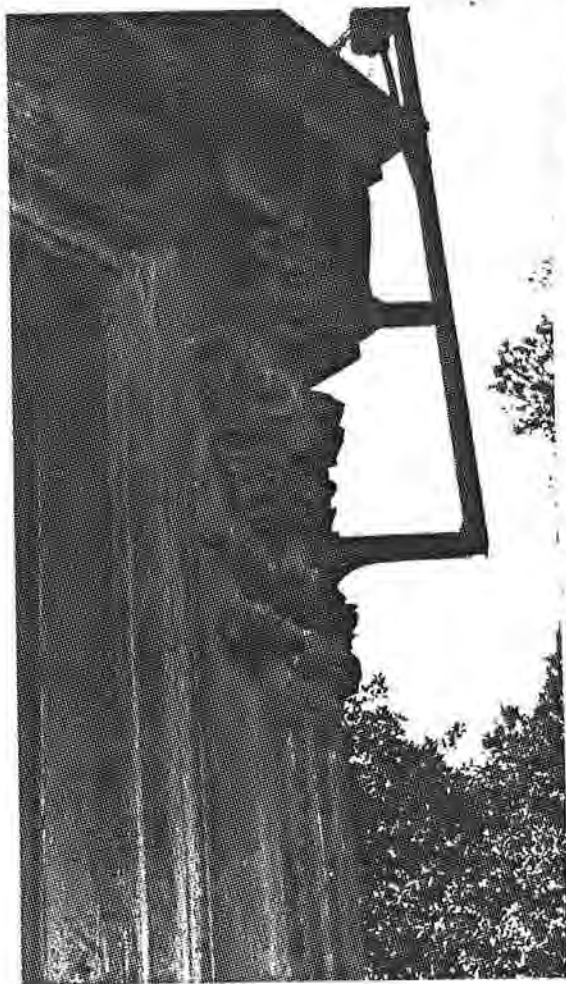
le fronton



l'entrée EST

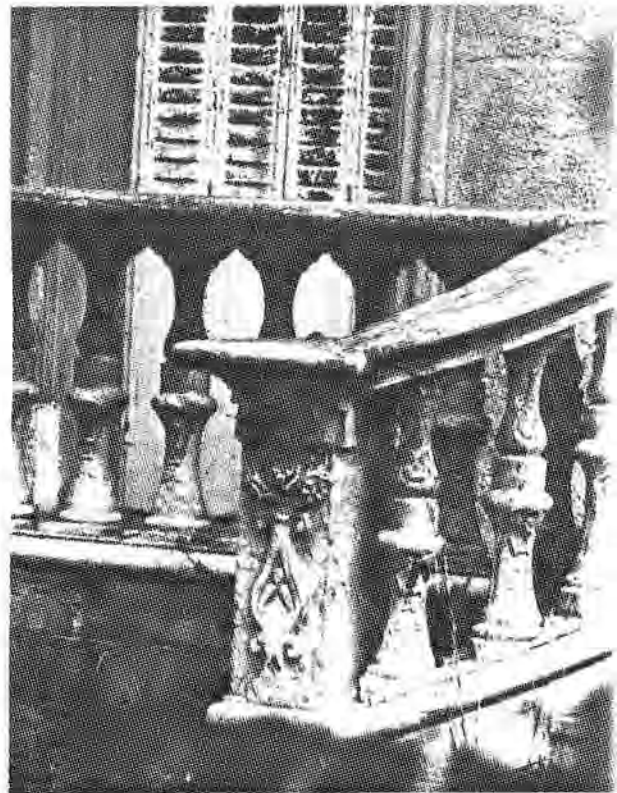


l'entrée Est
détail

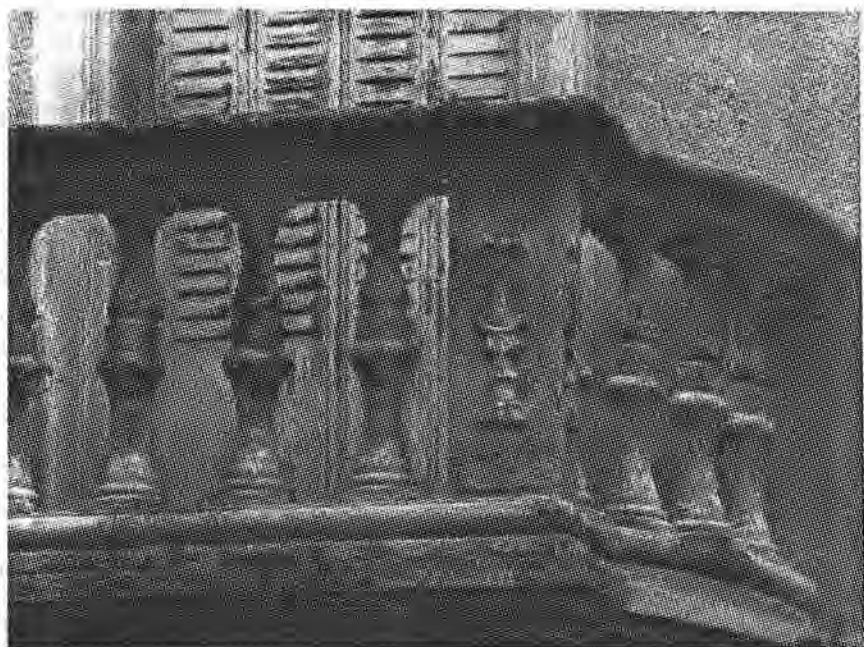
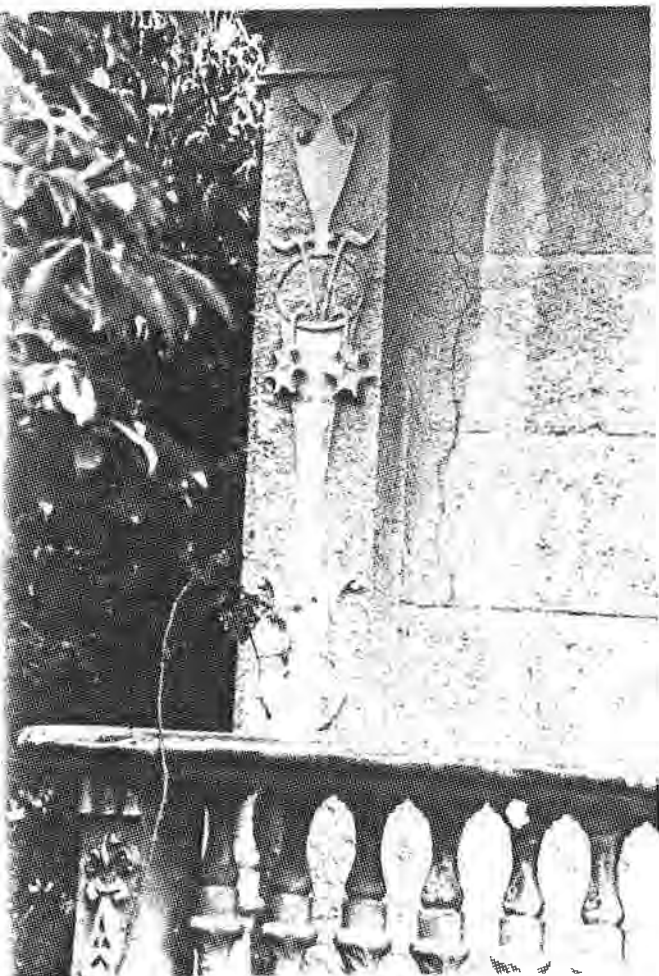


détail
décor intérieur

LA MODESTE



DÉTAILS



VILLA L'ARGENTINE

1898



"L'ARGENTINE"

façade Nord

Le jardin était décoré
d'une colonnade dans le gout
de celle qui existe encore
à "Magali".
A droite, angle du pavillon
mauresque de la villa Antonin



1

"Les ROVERANO"

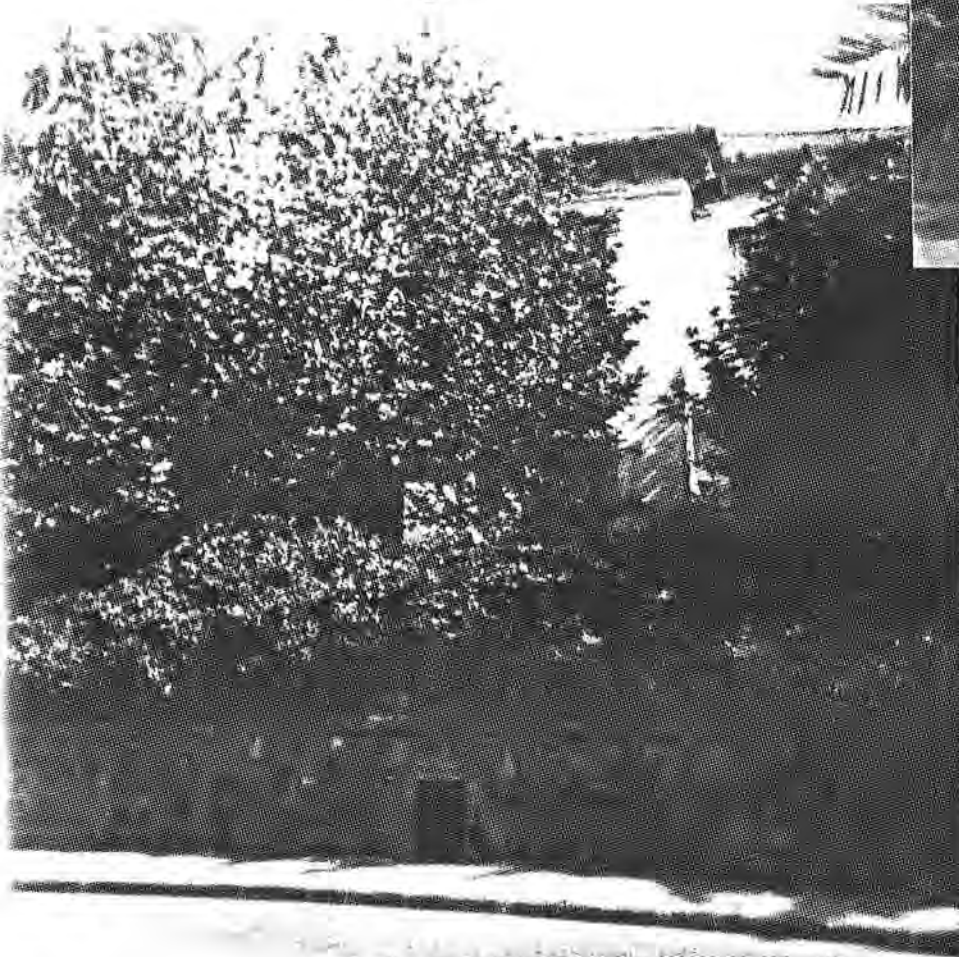


"Les Trêfles Roses",¹
"le Guy",² "la Reine",³ se
trouvaient en front de mer.

2



3



"Les Roverano"

Les quatre plus petites
d'entre elles donnaient sur
l'Avenue des Chevreuilles.
Elles étaient strictement
identiques.



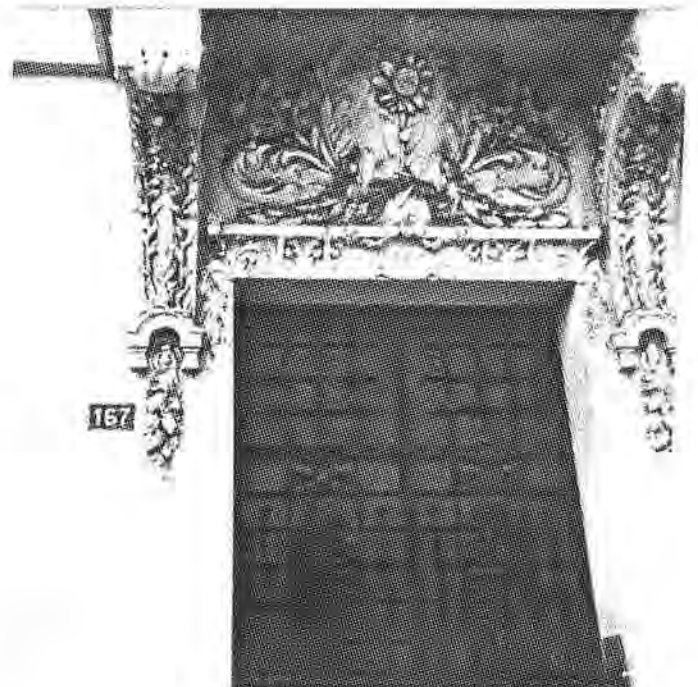
ROQUEROUSSE

1905

Façade sud



Décor sculpté



LA BOURRASQUE

façade Sud



façade Nord

décor intérieur



fenêtre - détail -



Villa CROSSMANN

(act. Villa Aurélienne)

L'architecte de cette villa connaissait à coup sur le Palais Thiene construit à Vicence par Palladio.

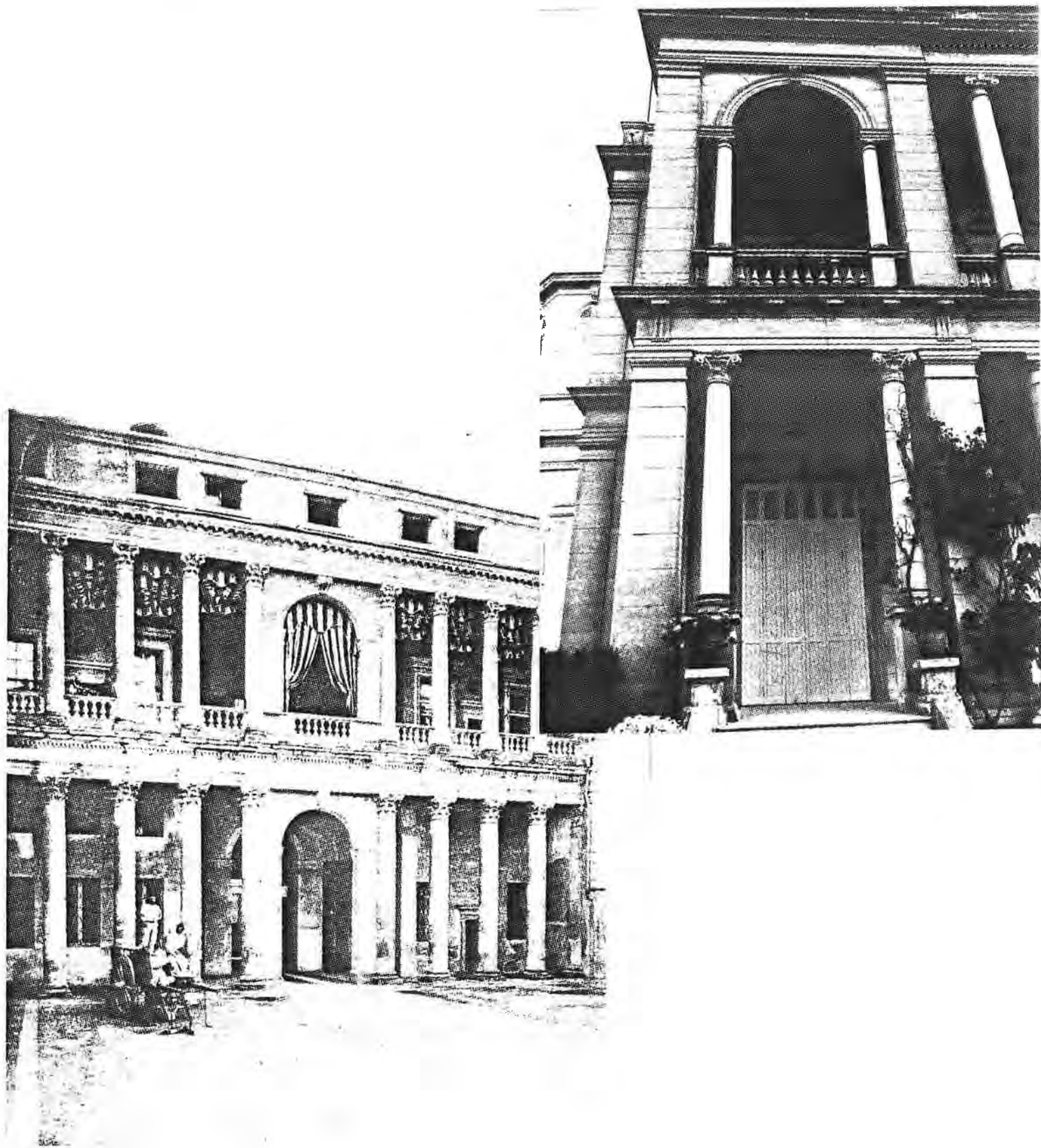
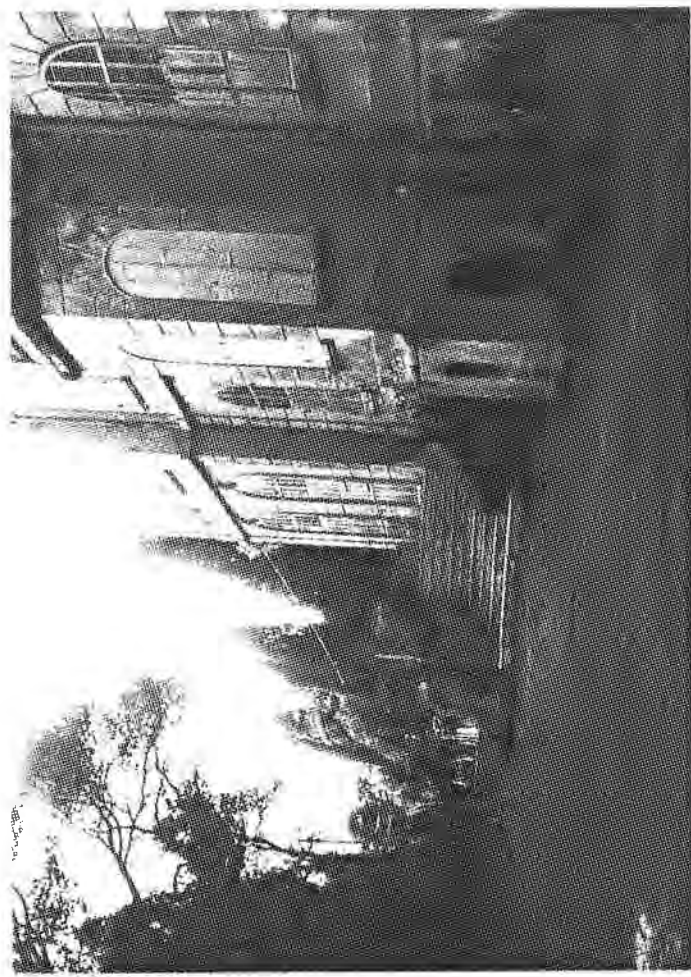
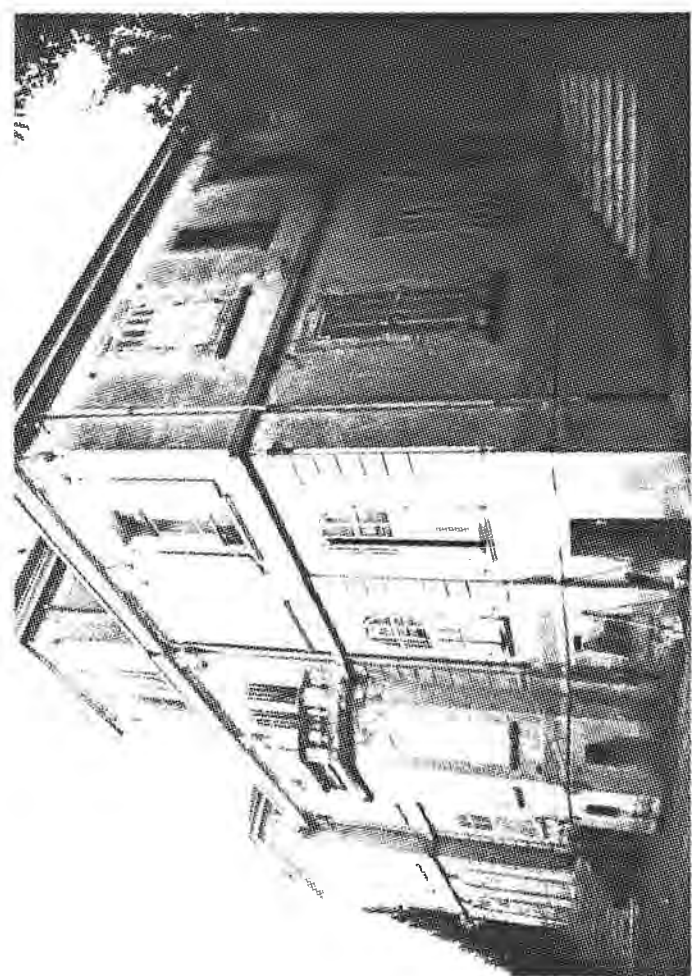


Photo Peppi Emilia

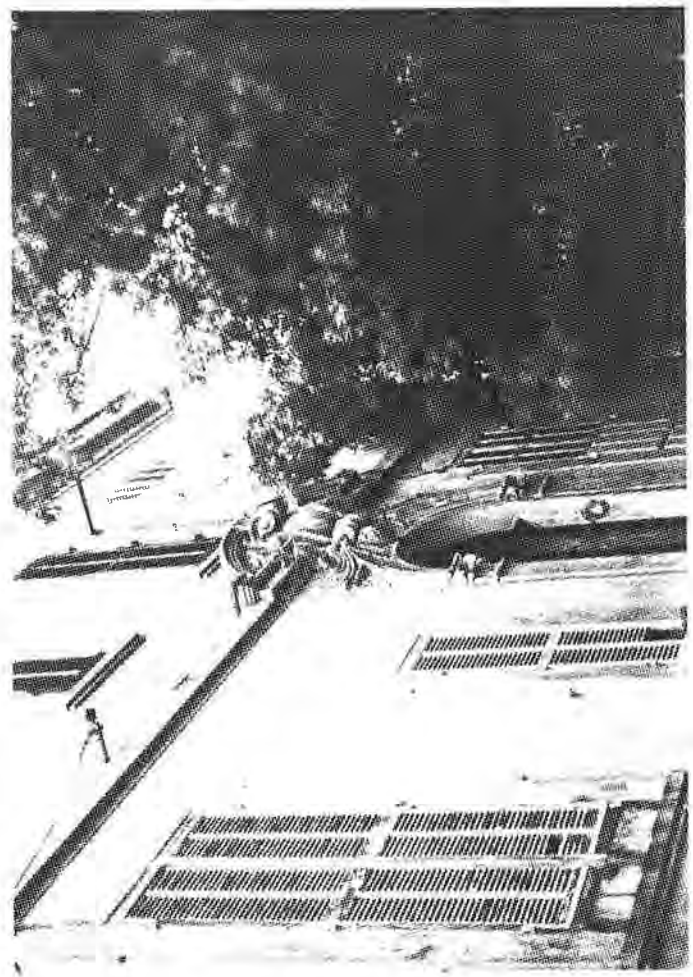
"Les Myrtes" - 1881 -



façade Sud



entrée Nord



entrée Ouest

"les Myrtes " II

façade Ouest



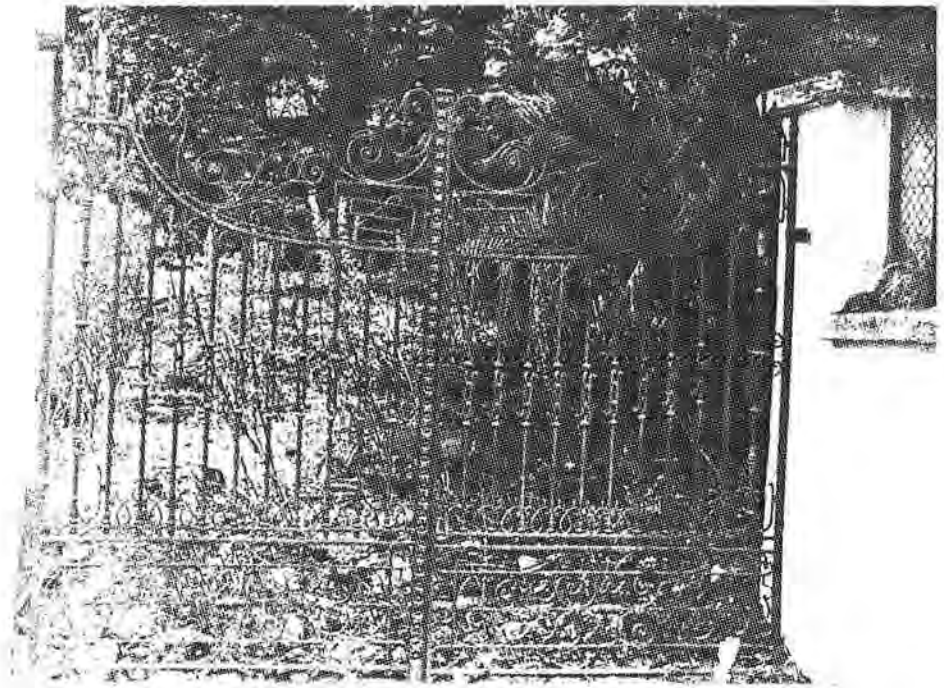
détail de la frise dorique



détail de la fenêtre de l'atelier à l'Ouest



LES CISTES
1881



Portail forgé
à Marseille



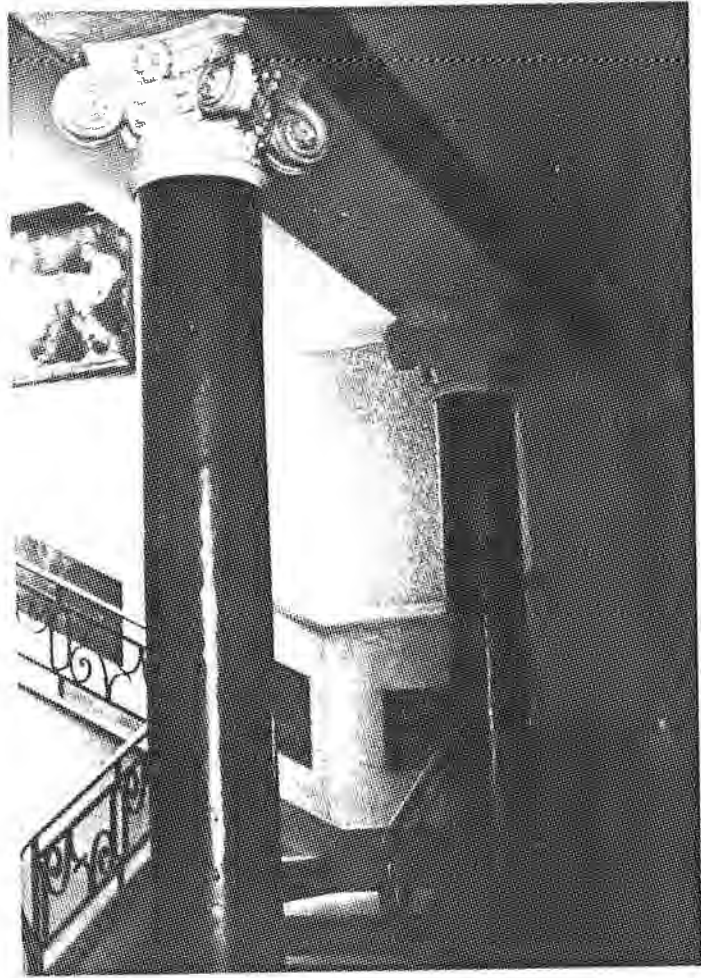
Façad Est



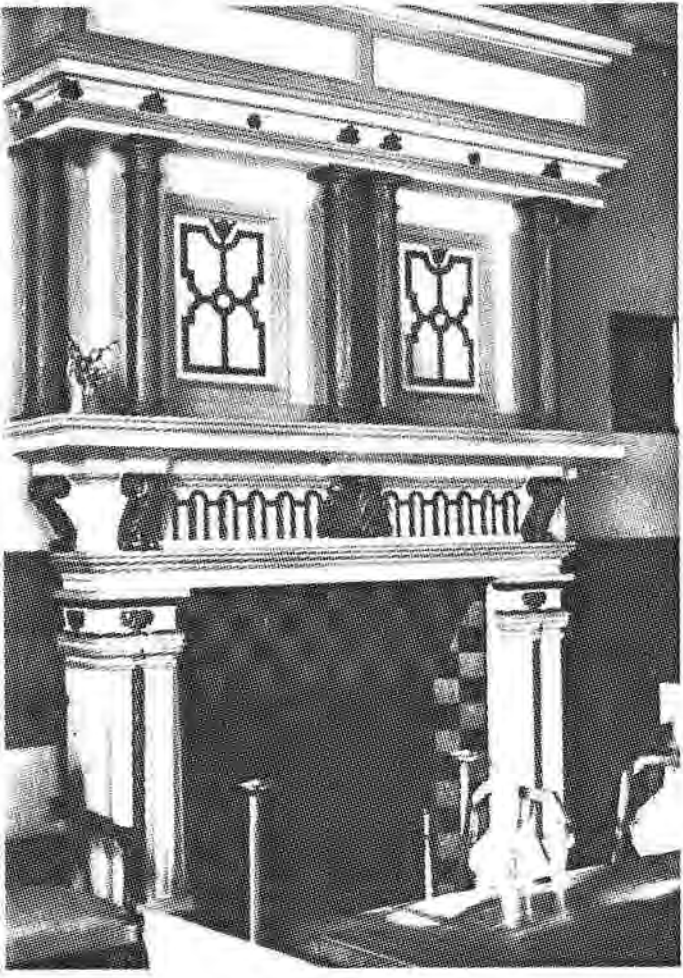
Fenêtre aile Est

" Les CISTES" - II -

colonnes du hall d'entrée



cheminée de la bibliothèque



plaque de cheminée
(bibliothèque)



LES MQUETTES

1882



LES STYLOSAS

1881



Villa "les ROSES" - 1891 -

Bd Felix Martin

(remplacée par l'immeuble "les Algues" Avenue Général de Gaulle)



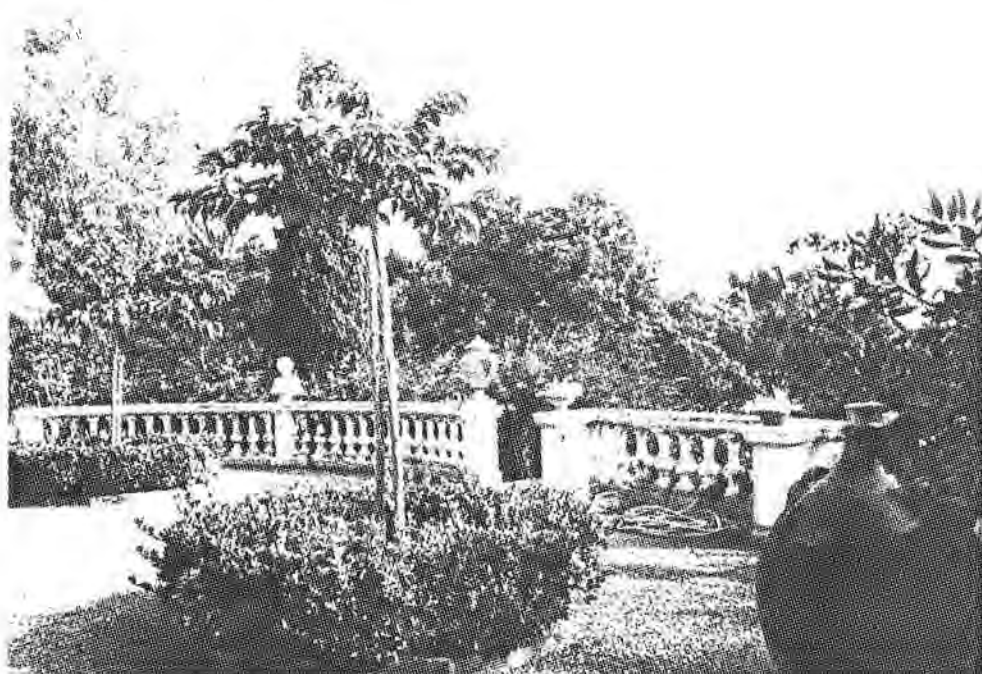
VILLA GABRIEL

aujourd'hui Montfleury 1881



façade Sud

terrasse Sud en prolongement
de la loggia



Villa FERDINAND - 1881 -

façade SUD

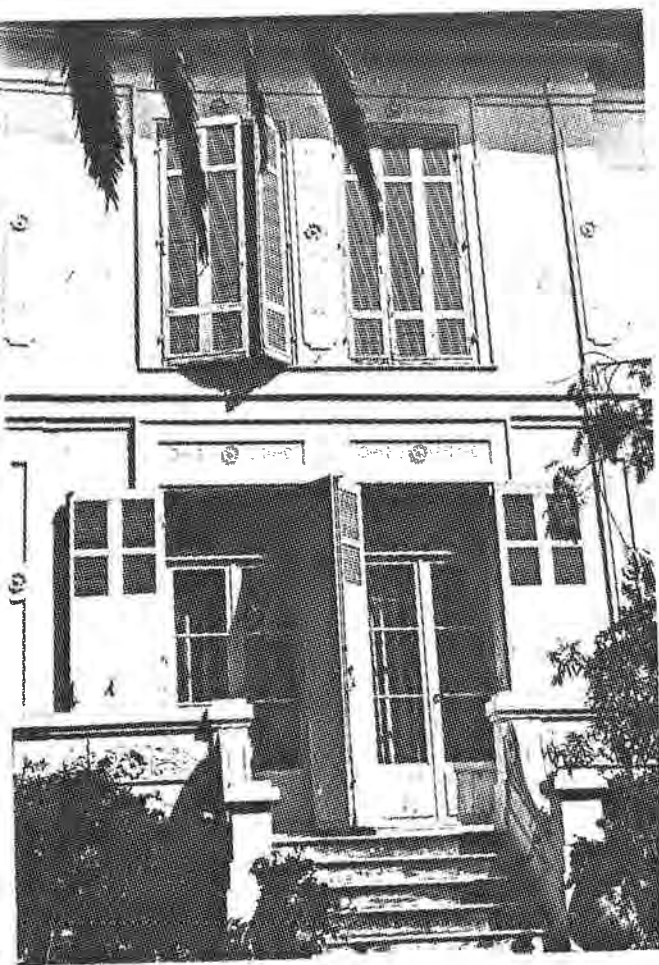


façade NORD

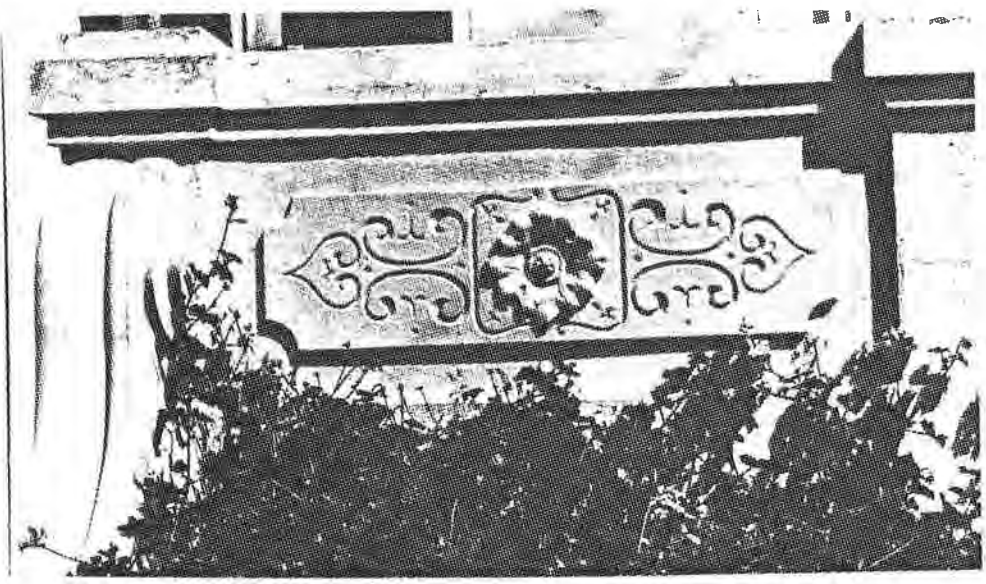


"Ferdinand" II

le perron SUD



détail du mur
bordant la terrasse:

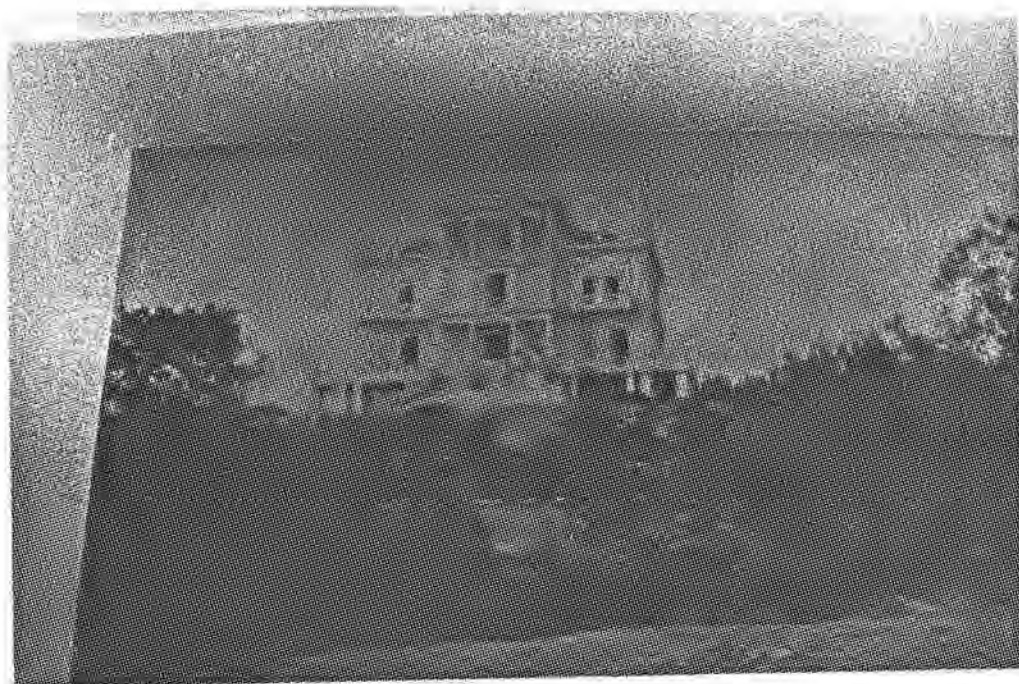


volute tenant lieu de
rampe au perron



Villa Jantzen

-1881-



façade SUD

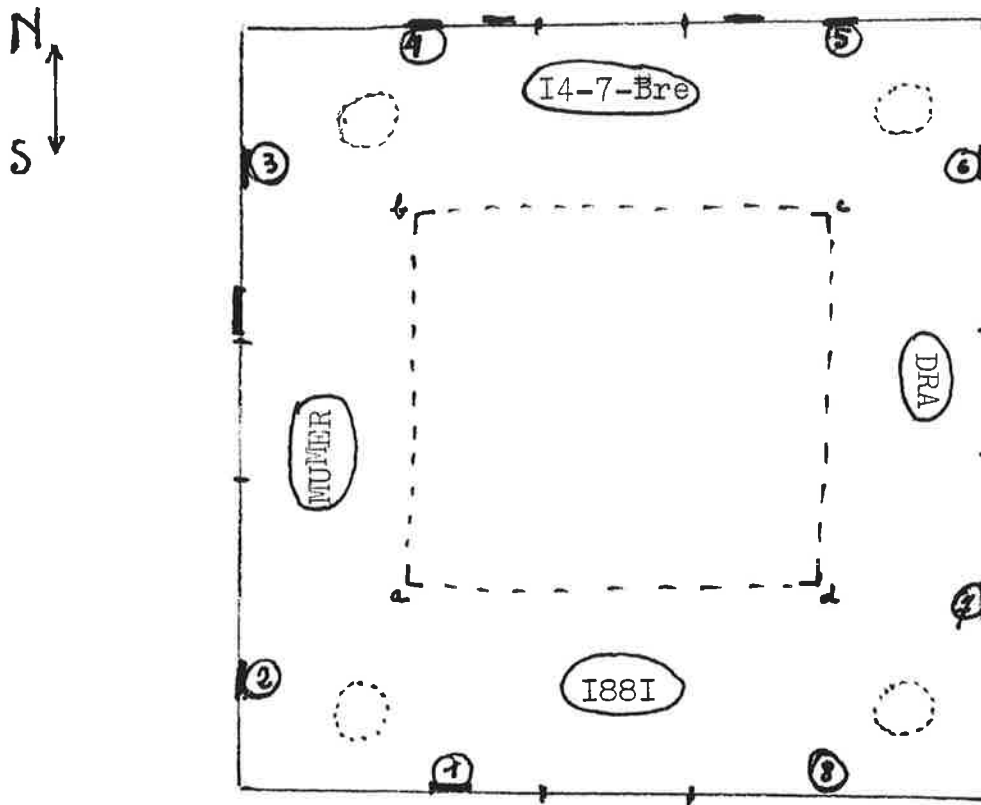
coll. AUBRE



Plan schématique des fresques,

Décor du vestibule de la villa Jantzen

(Clinique Notre-Dame)



Allégories sur les panneaux muraux

- 1) la peinture
- 2) l'automne
- 3) l'Hiver
- 4) la sculpture
- 5) l'architecture
- 6) le printemps
- 7) l'été
- 8) la poésie

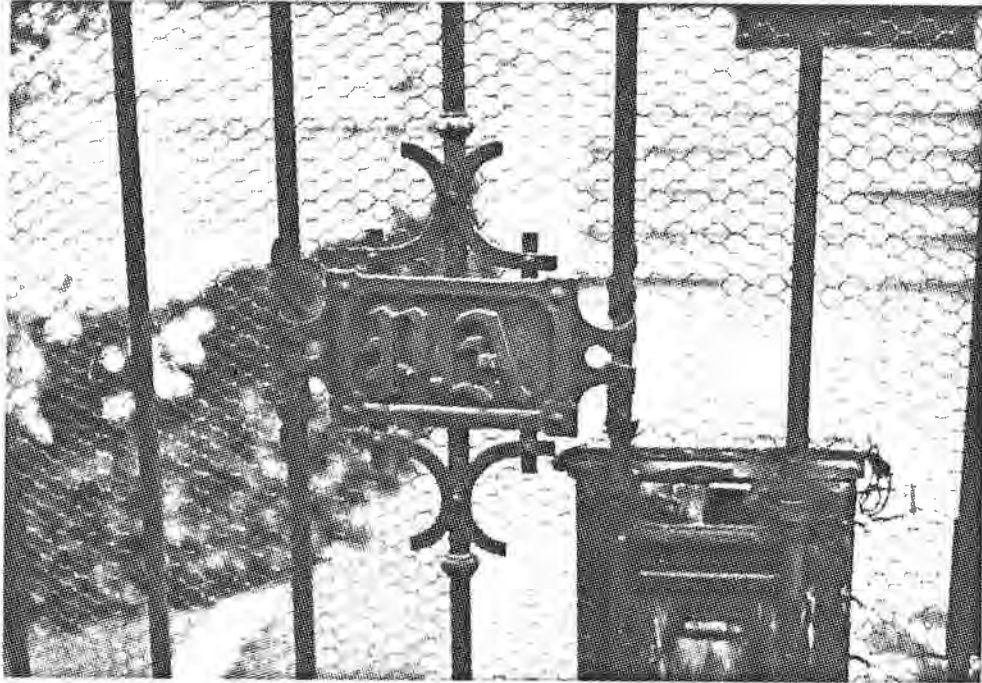
motifs
surmontés
d'un fronton

I' et 8': décor de dragons
4' et 5': décor d'hippogriffes
2', 3', 6' et 7': décor pompéien

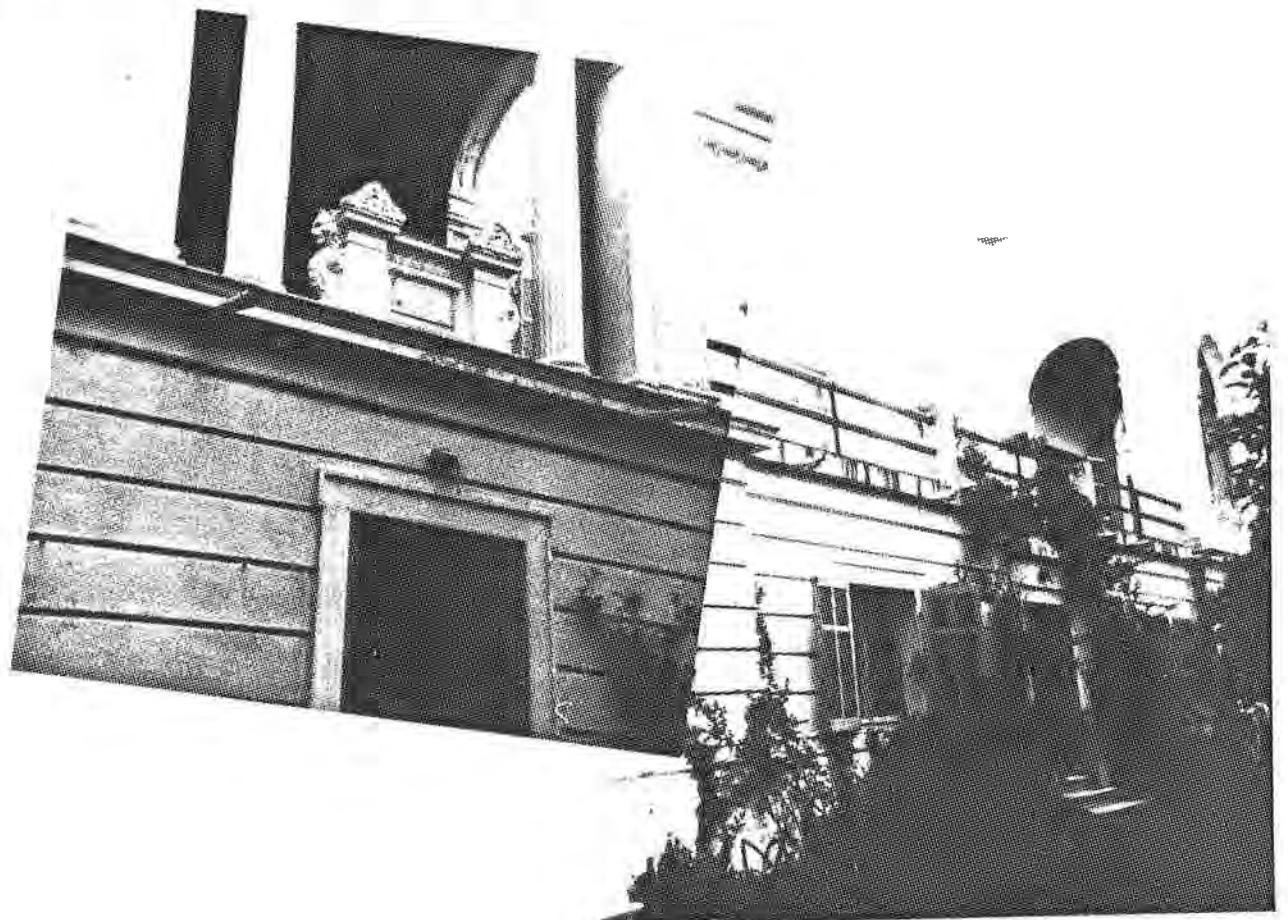
○ têtes en médaillon au plafond

a, b, c, d: colonnes ioniques

VILLA AUBLE 1882



Villa Aublé II

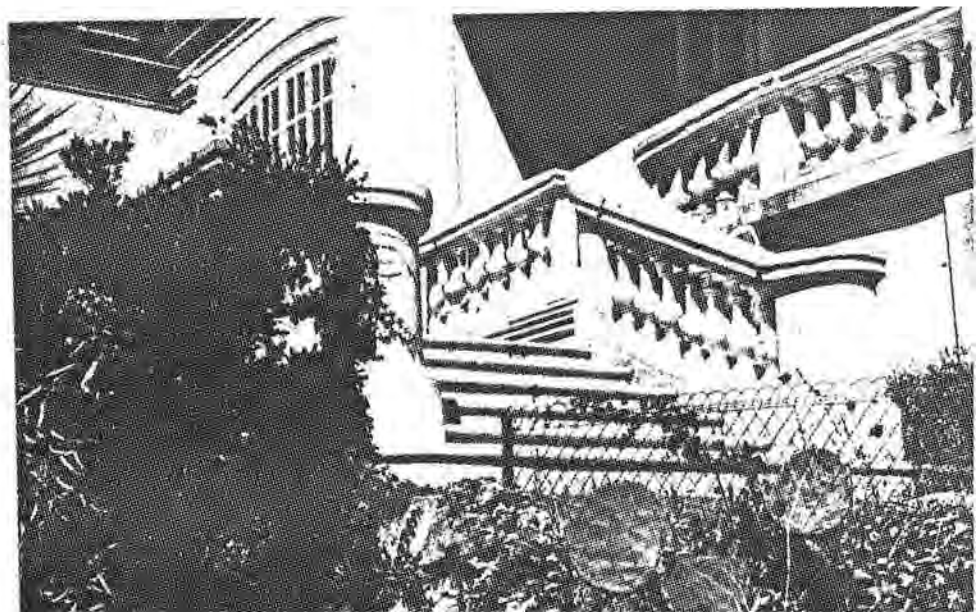


perron Nord

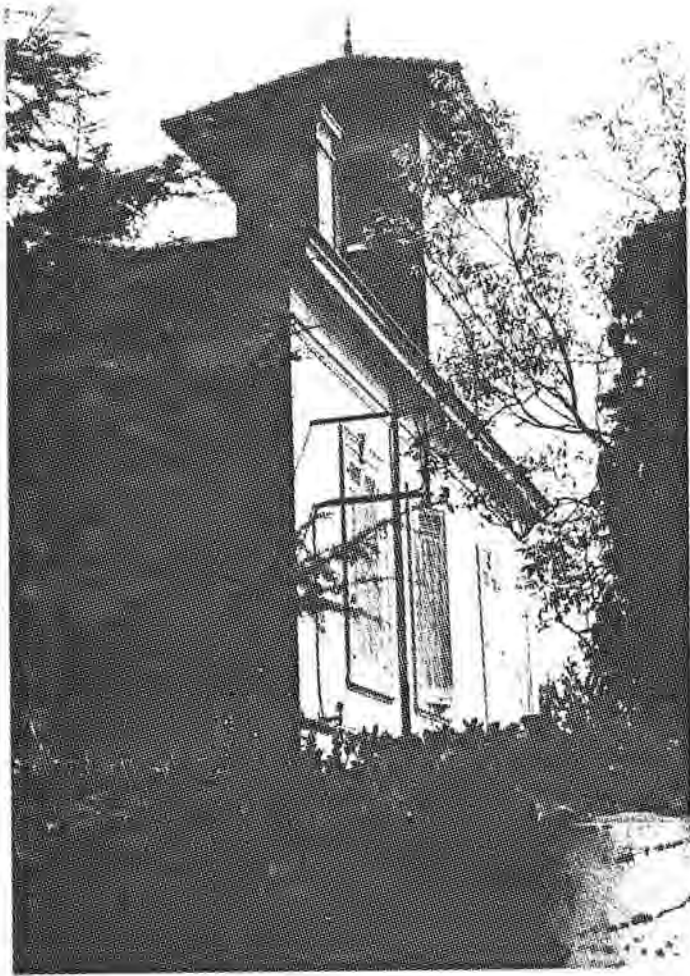


façade SUD

escalier jardin

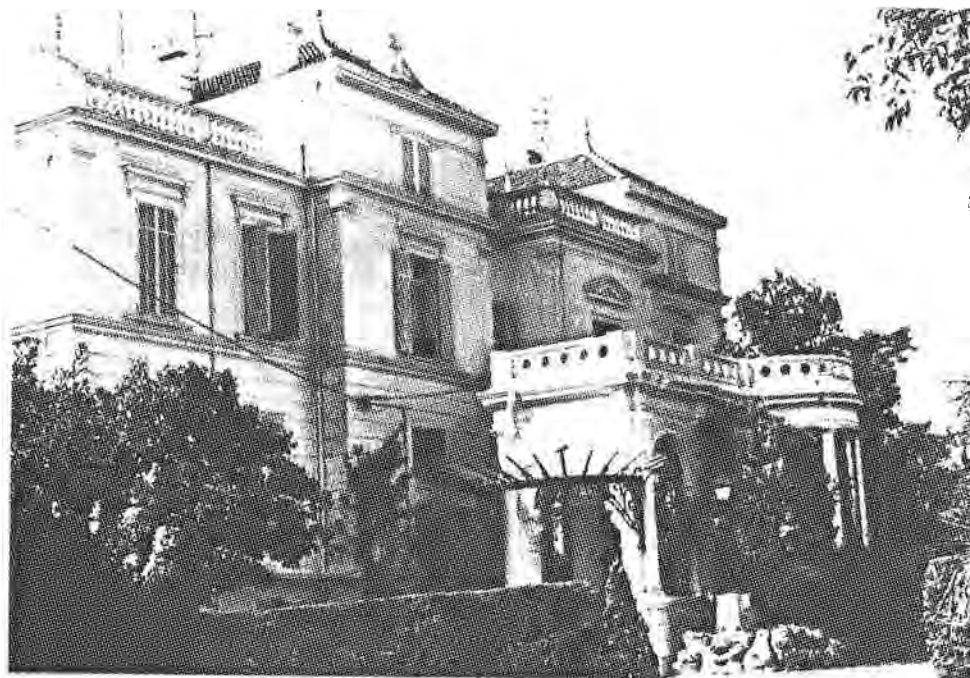


VILLA SAINT JOSEPH 1883



VILLA NOTRE DAME

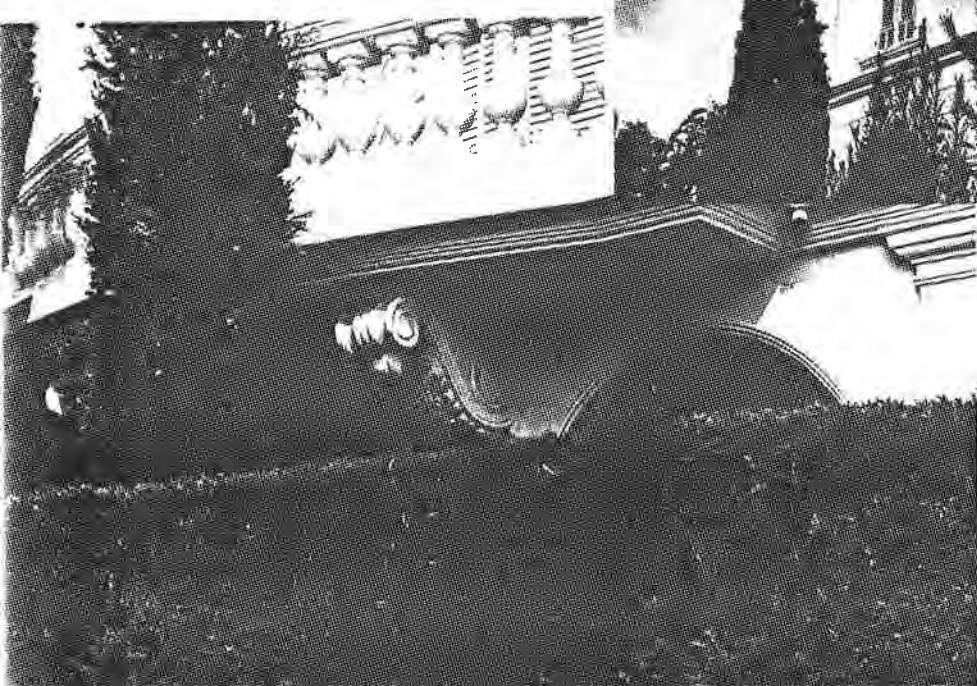
façade Nord



façade SUD

coll. AUBLE

Villa Notre Dame



La Villa Notre-Dame

fut plus de quinze ans la propriété du Prince Bariatinski.

Il fit bâtir l'escalier hors-oeuvre de la façade Nord.

A cette époque la façade Sud ne subit aucune transformation.



SAINT-RAPHAEL (Var). — Villa Notre-Dame

... de l'œuvre, le directeur lui-même, prévenant que le portrait...
... de l'œuvre, le directeur lui-même, prévenant que le portrait...
... de l'œuvre, le directeur lui-même, prévenant que le portrait...

... l'un de ses professeurs, et qu'il ne me fut pas difficile de...
... l'un de ses professeurs, et qu'il ne me fut pas difficile de...
... l'un de ses professeurs, et qu'il ne me fut pas difficile de...



"Madame Lydie Yavorskaia
Princesse Bariatinski -
rôle de Marguerite Gautier
(Dame aux Camélias)"

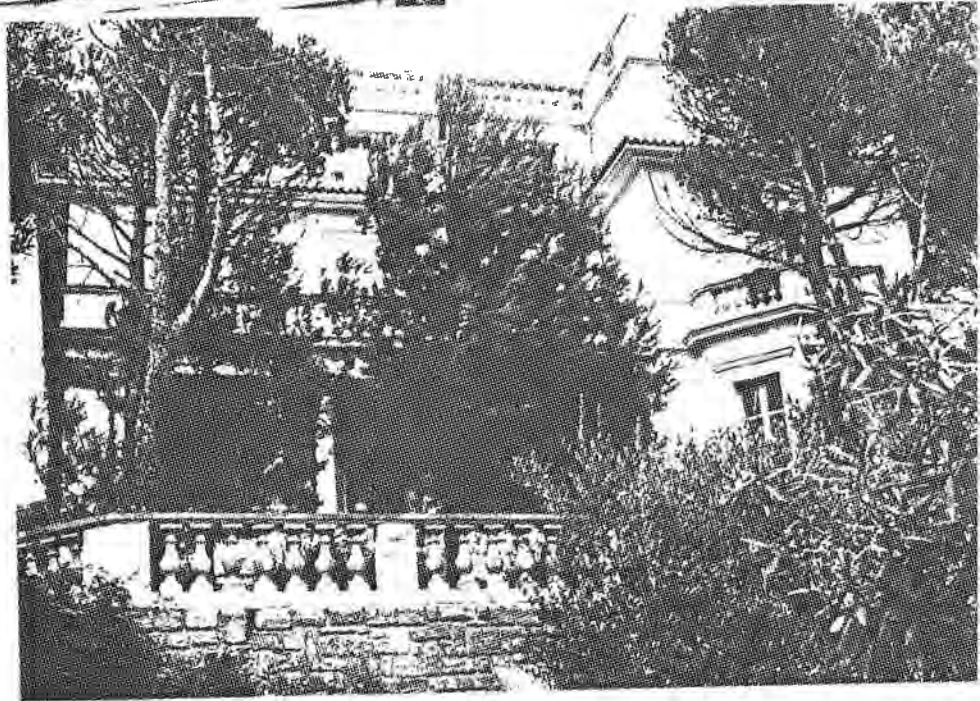
"le Théâtre"

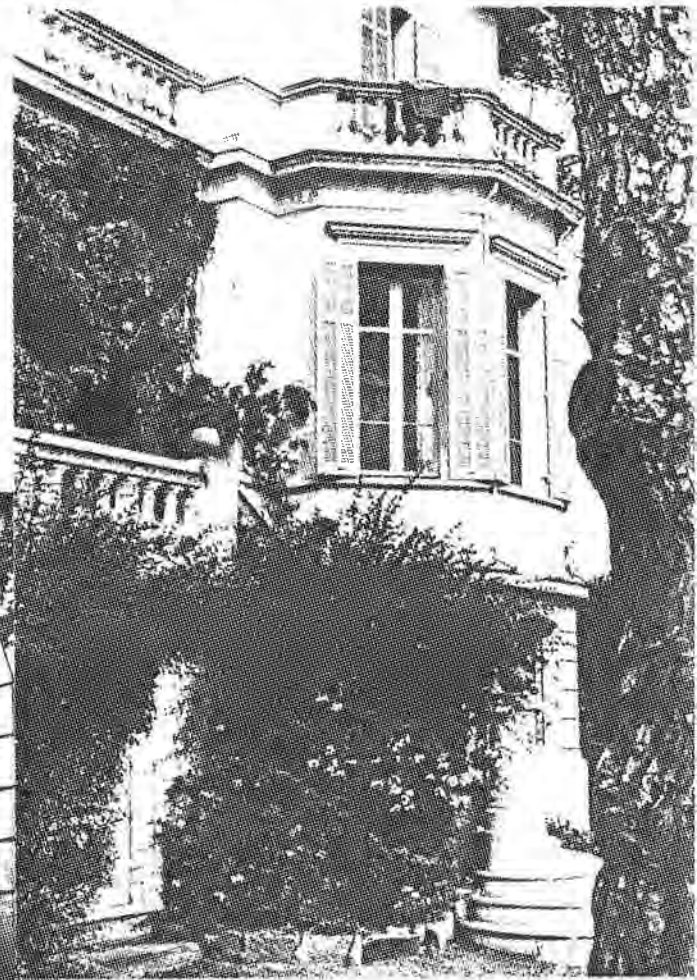
Septembre 1902

... public, et axé sur le...
... public, et axé sur le...
... public, et axé sur le...

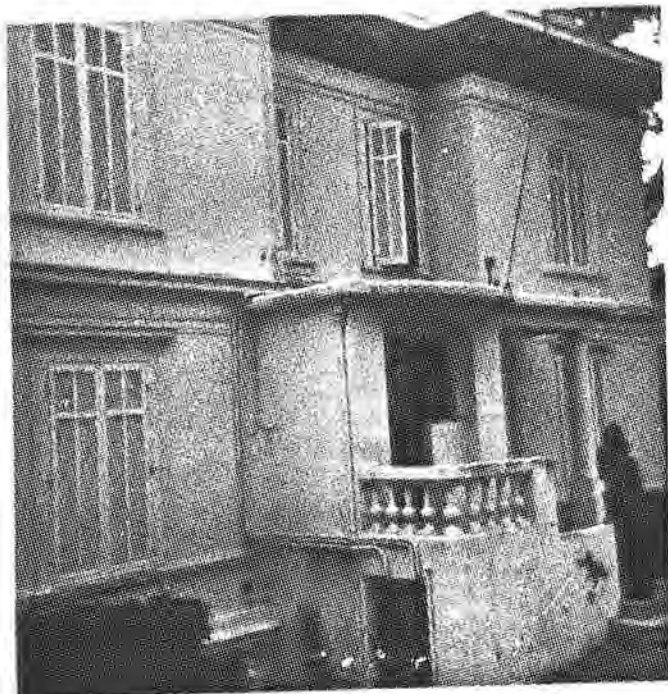
... dans sa loge on dans...
... dans sa loge on dans...
... dans sa loge on dans...

VILLA LE VALLON DES LOUVES



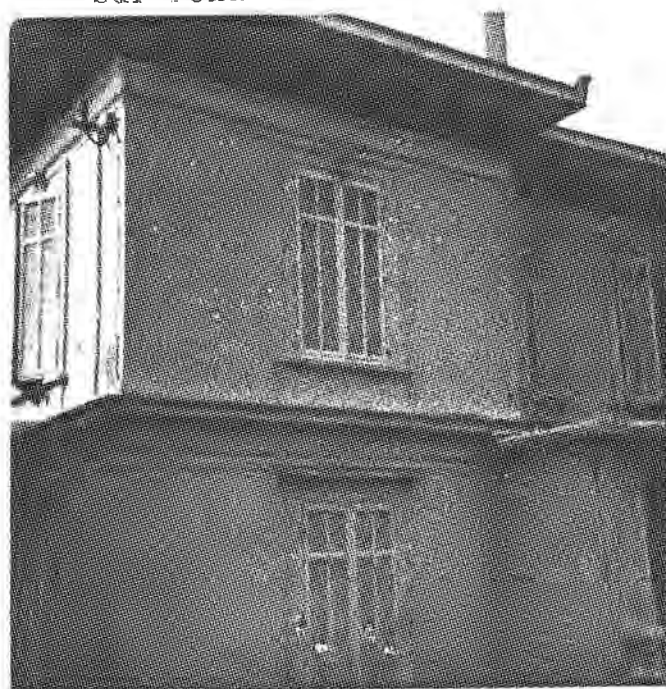


Villa MARIE - LOUISE
1885



façade Nord

L'avant-toit est ouvert
La frise décorant la plate
bande de cet avant-toit est
peinte à fresque de fleurs
stylisées, ocres et rouges,
sur fond bleu.



Aux angles de la toiture des
acrotères en palmettes donnent
un effet d'égout retroussé.

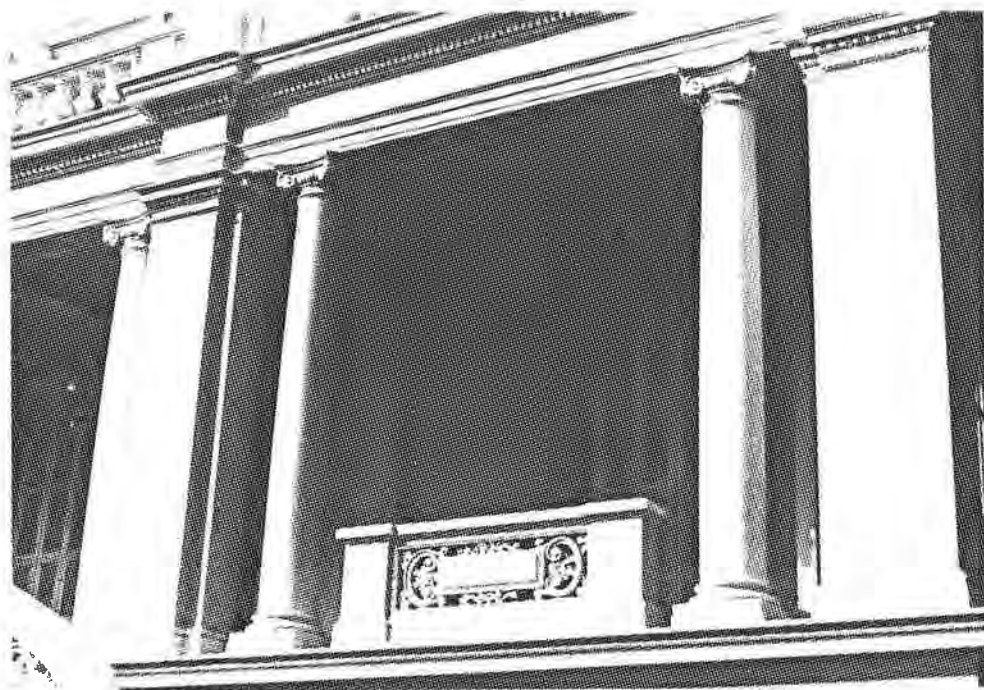


VILLA ALBERT

-436

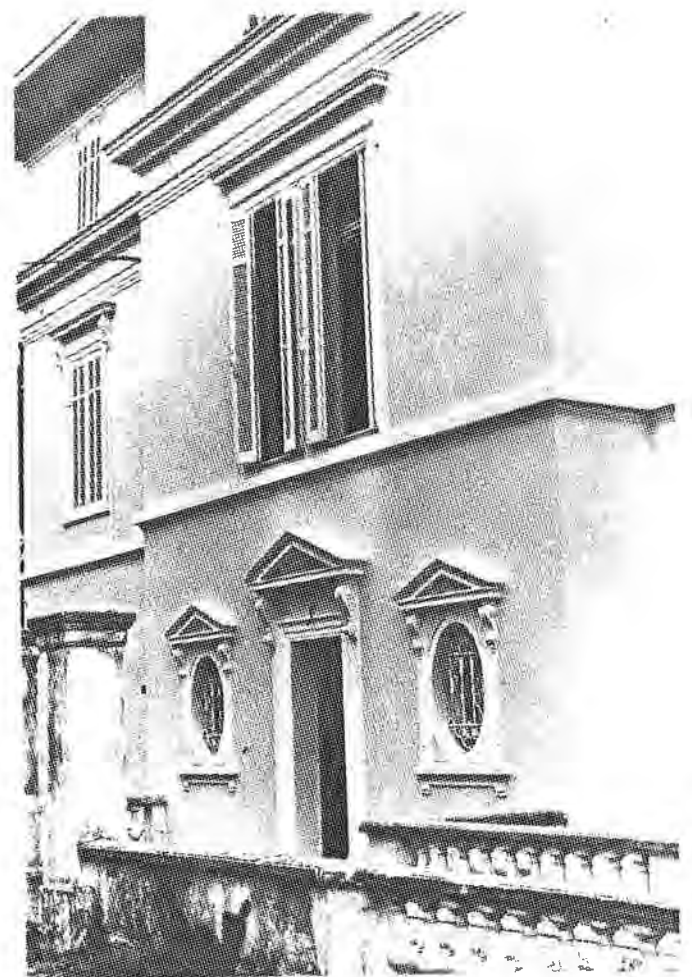
aujourd'hui Saint Jacques





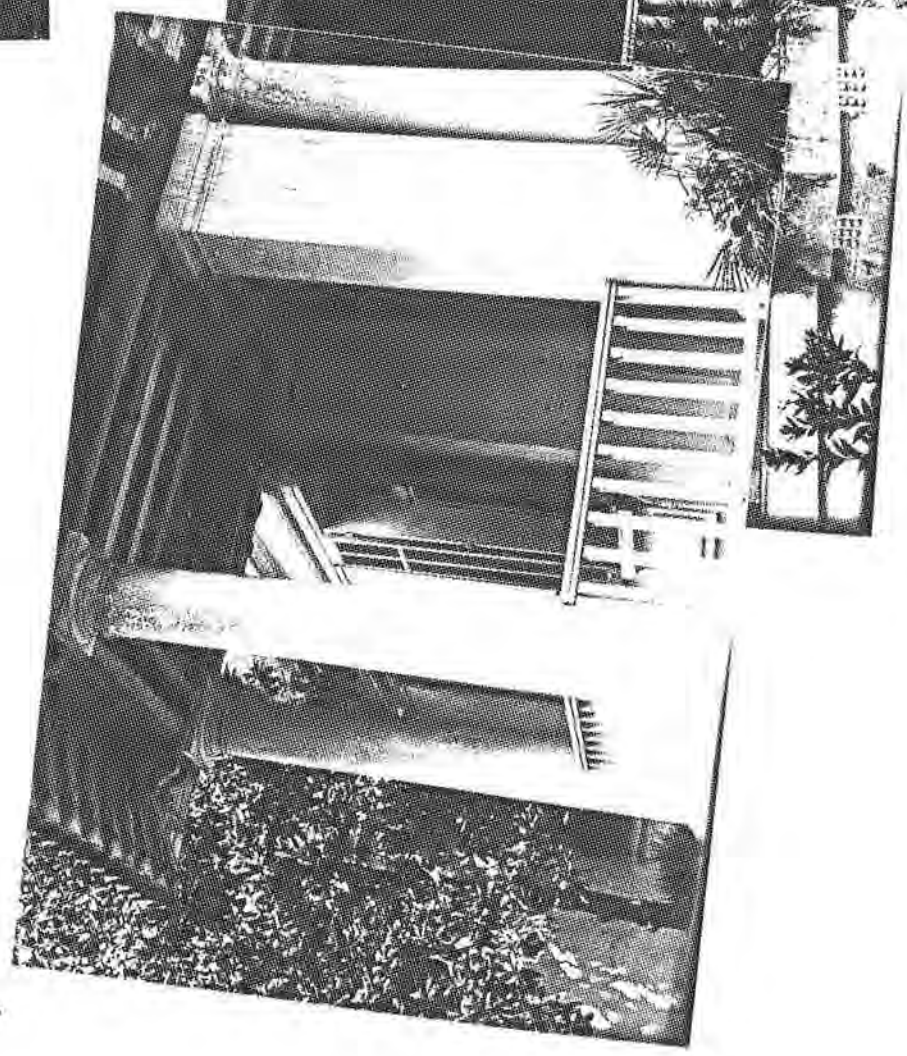
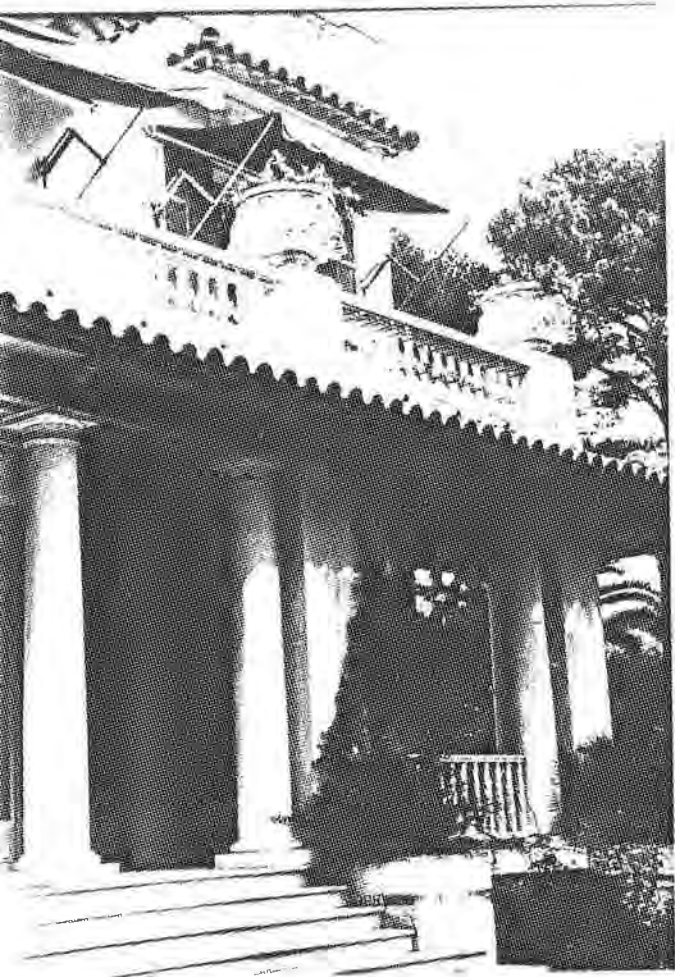
SUD

NORD



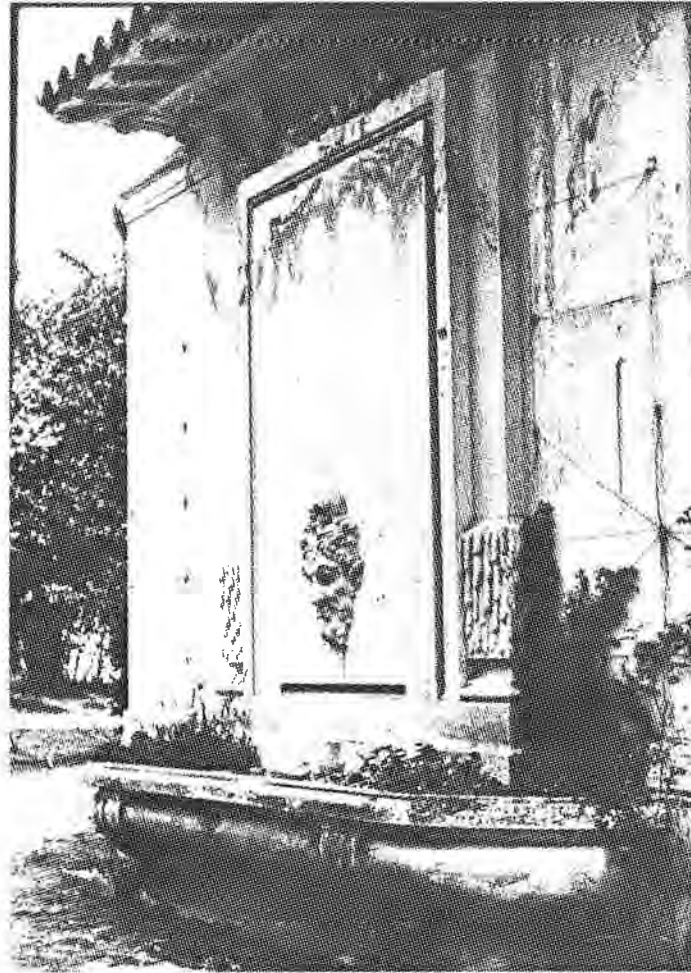
TERRE SAUVAGE





Terre Sauvage III

fontaines



fontaine OUEST



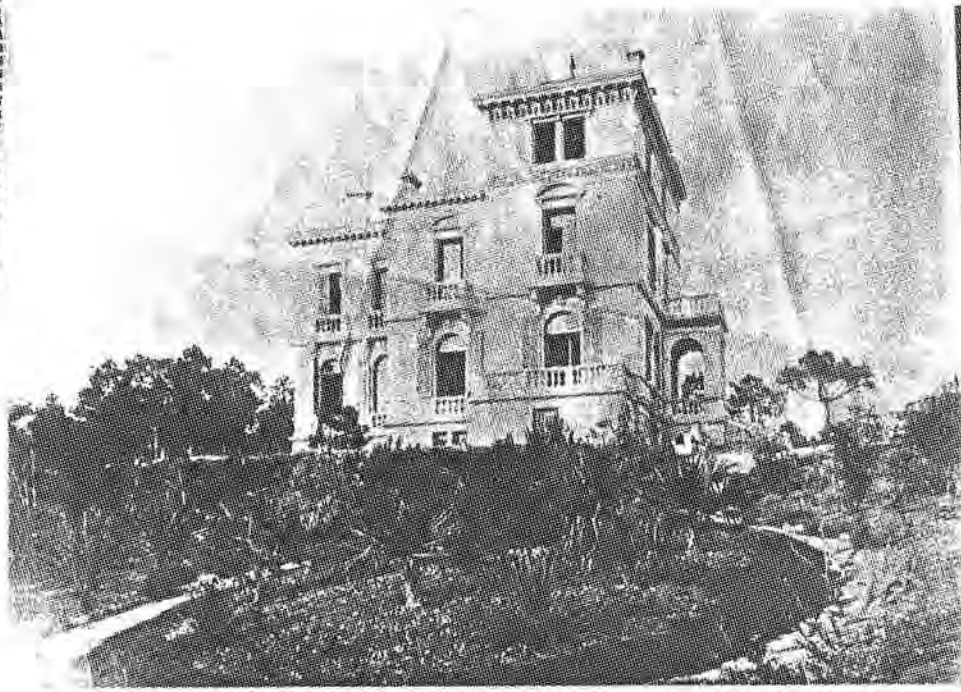
fontaine EST



Villa Sainte-Anne
1882
(aujourd'hui hotel Excelsior)



L'Ermitage
1884



"SAINT FRANCOIS "

1883



façade Sud

coll. Aublé

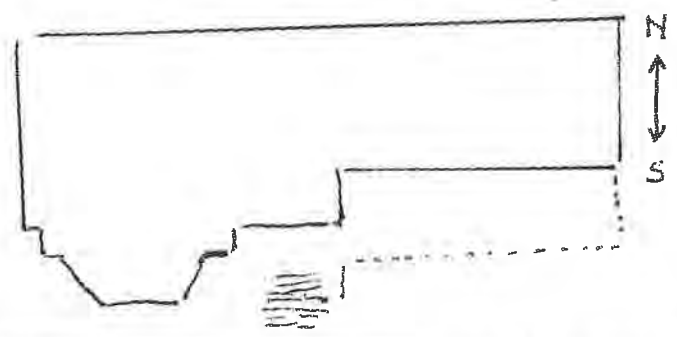
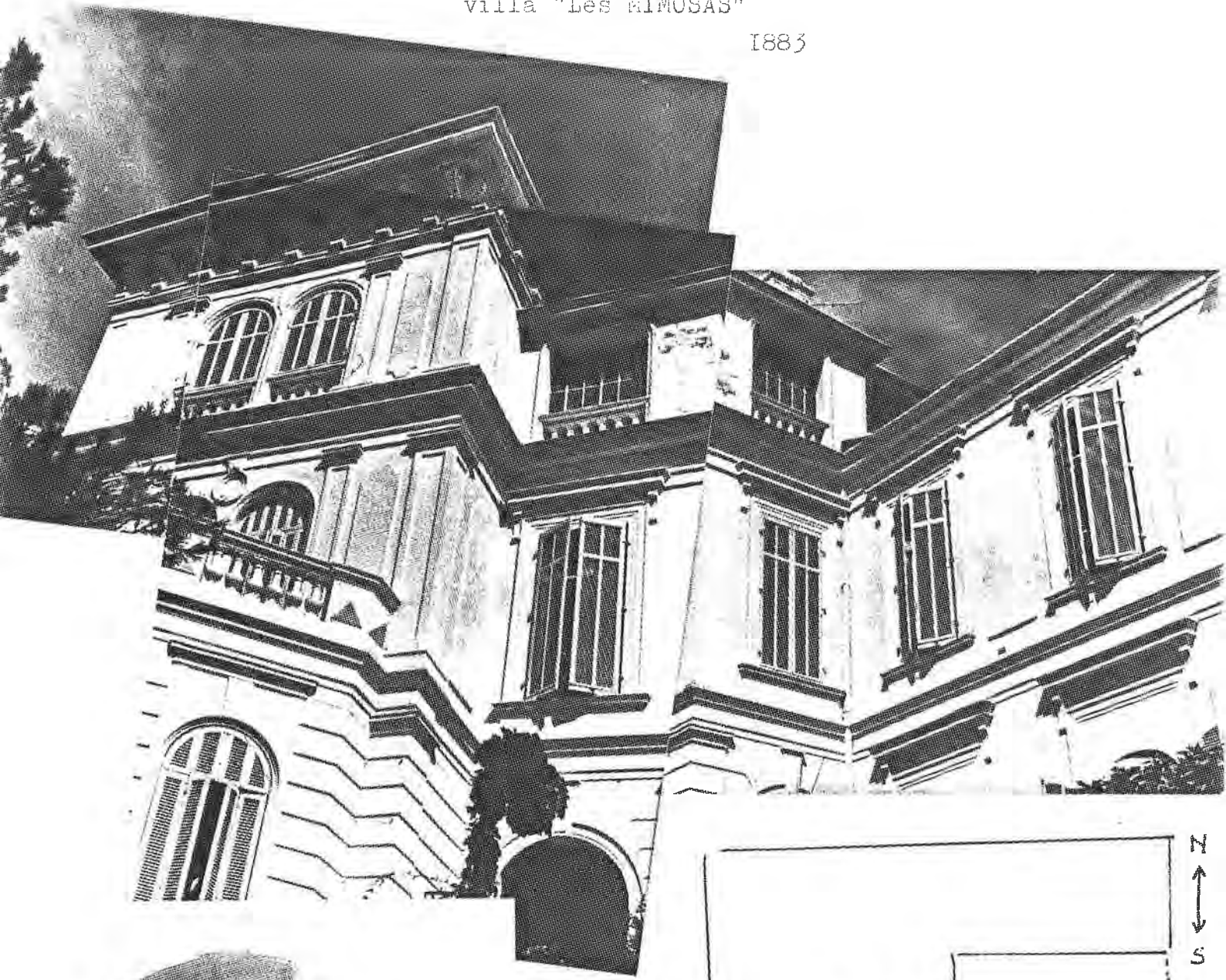
1983

On a supprimé les balustrades et surélevé la villa d'un étage; ce faisant son charme a disparu.



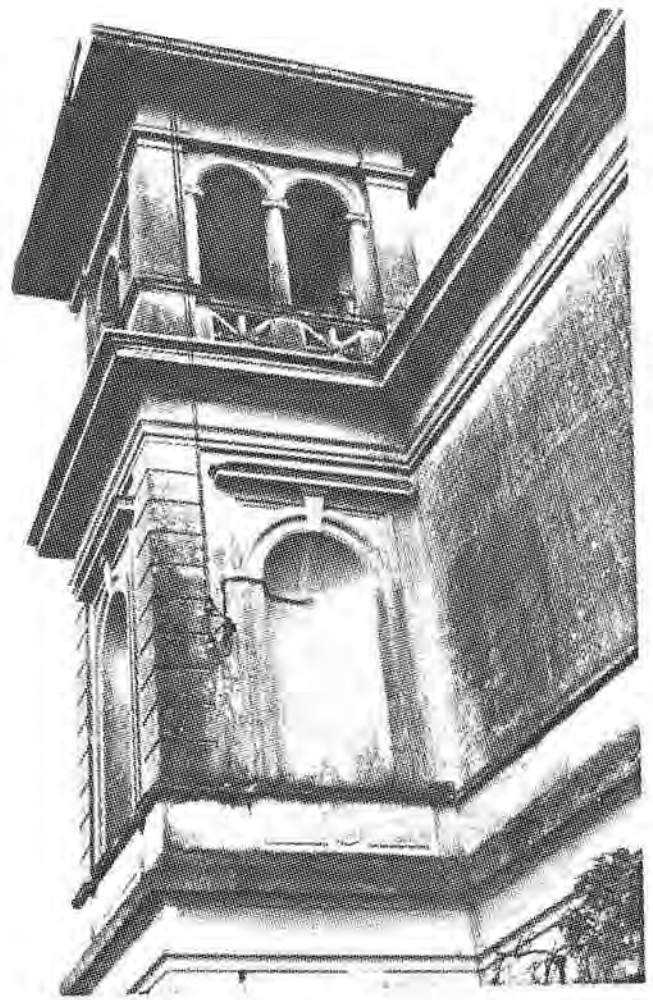
villa "Les MIMOSAS"

1883

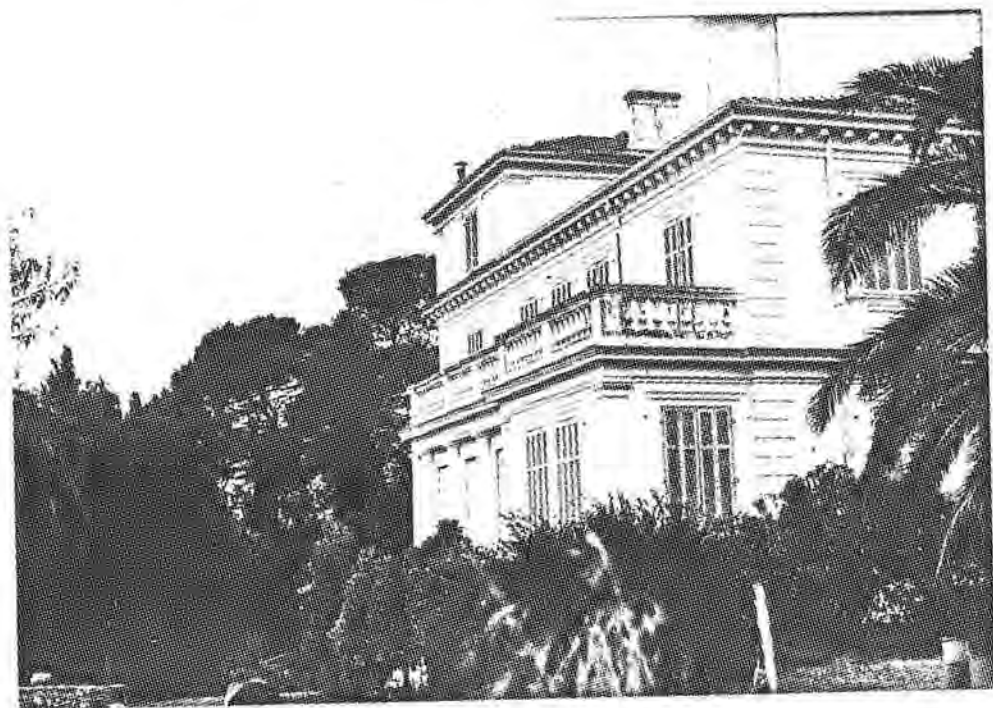


Villa REICHEMBERG

1883 (aujourd'hui villa Marie)



La LEZARDIERE



" LES ANTHEMIS "

1884

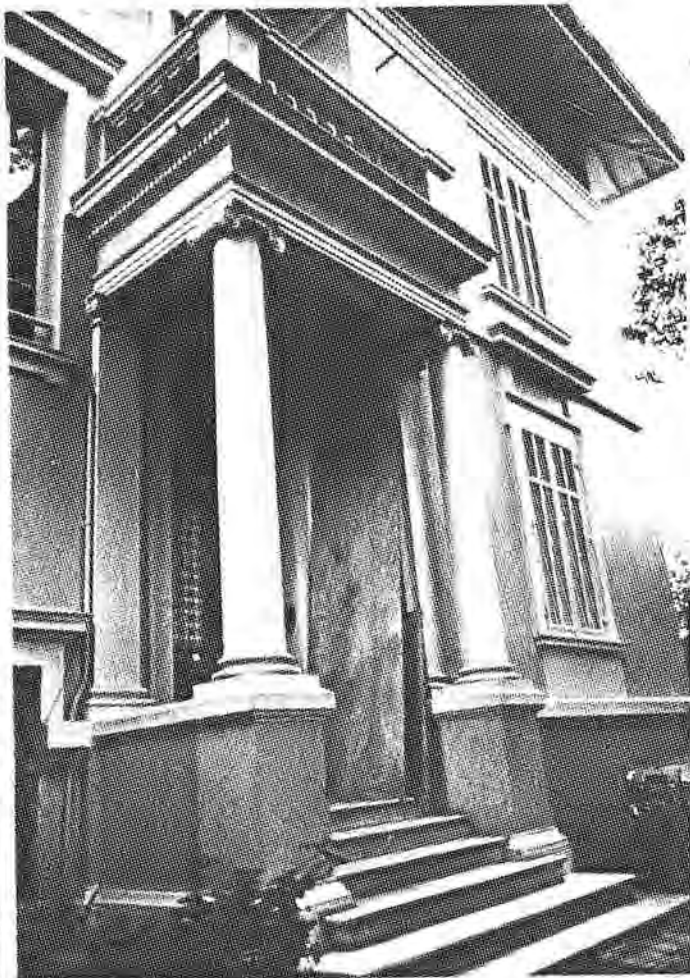


façade SUD

3. 4. 1980

façade Est

porche



4. 4. 1980



Les AMARYLLIS
(Bel Respiro)



← La CLAIRIERE

SAINT -MAXIMIN →



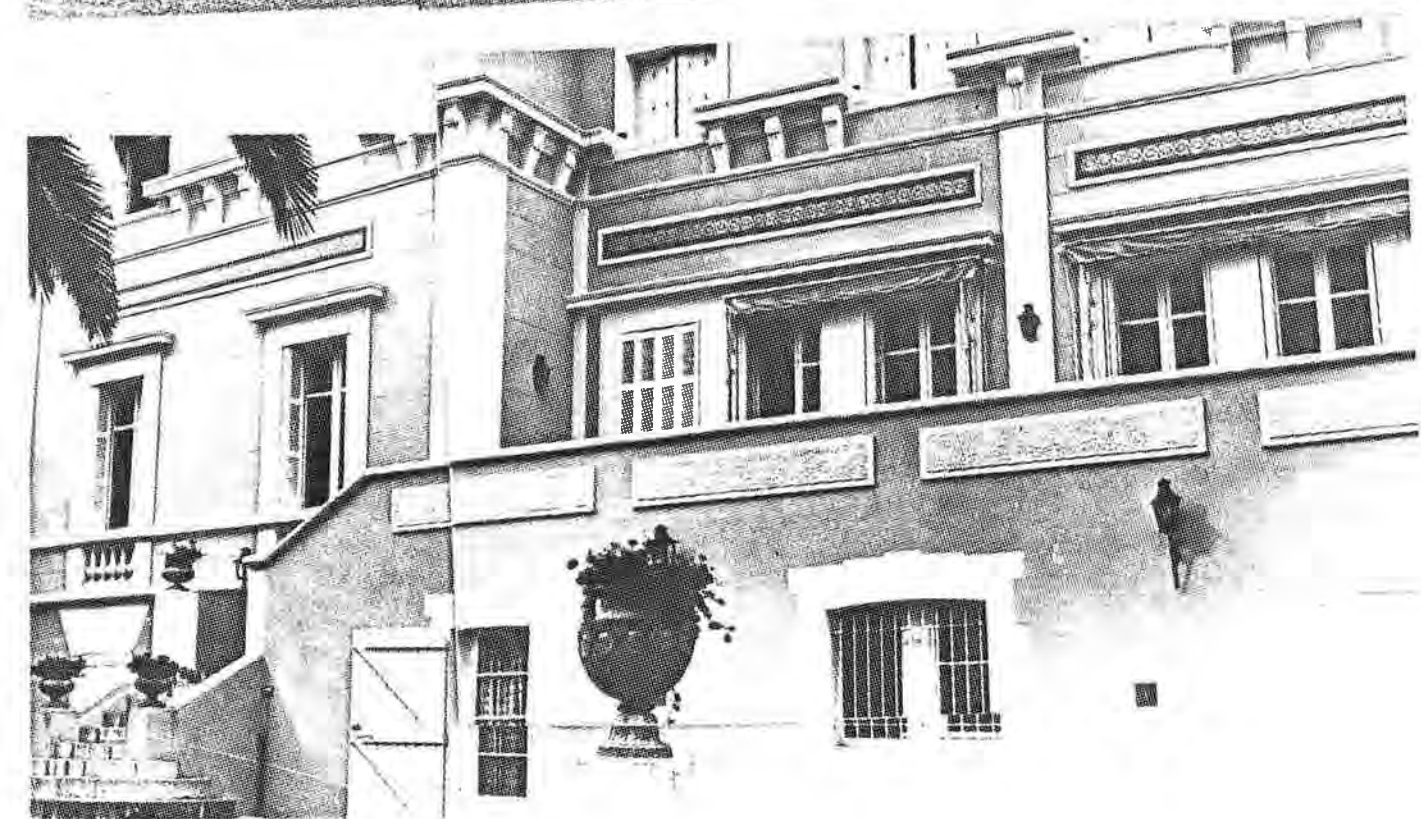
Villa "les SPHINX"

1893

façade Nord



façade Sud



La villa appartient actuellement au Ministère des Finances. Elle a été très remaniée intérieurement mais l'extérieur a peu souffert. On l'a cependant rehaussée d'un étage en coupant par endroit la corniche et en supprimant les consoles de l'entablement.

Villa "Les HIRONDELLES"
plus tard villa Adolphe
propriété du Dr Courchet - 3 Avenue des Chevreuillees

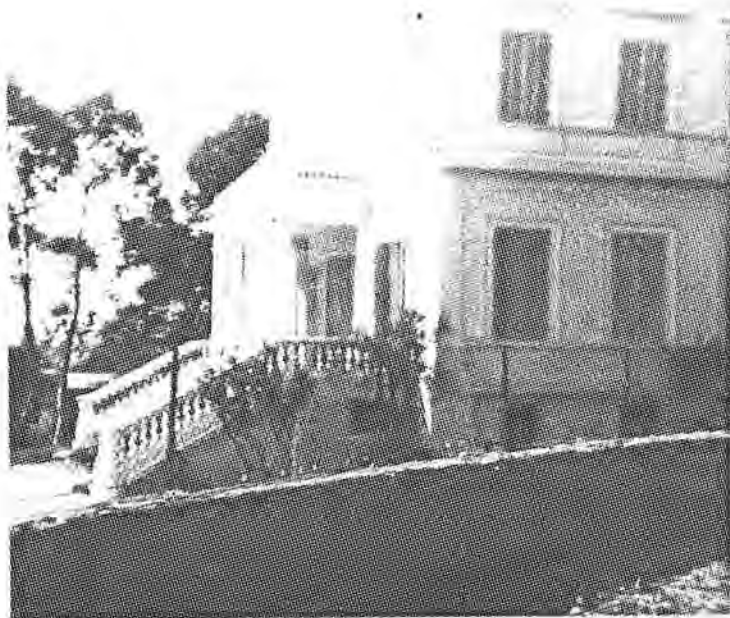


coll Auble

VILLA MCN REPOS

aujourd'hui les Messugues

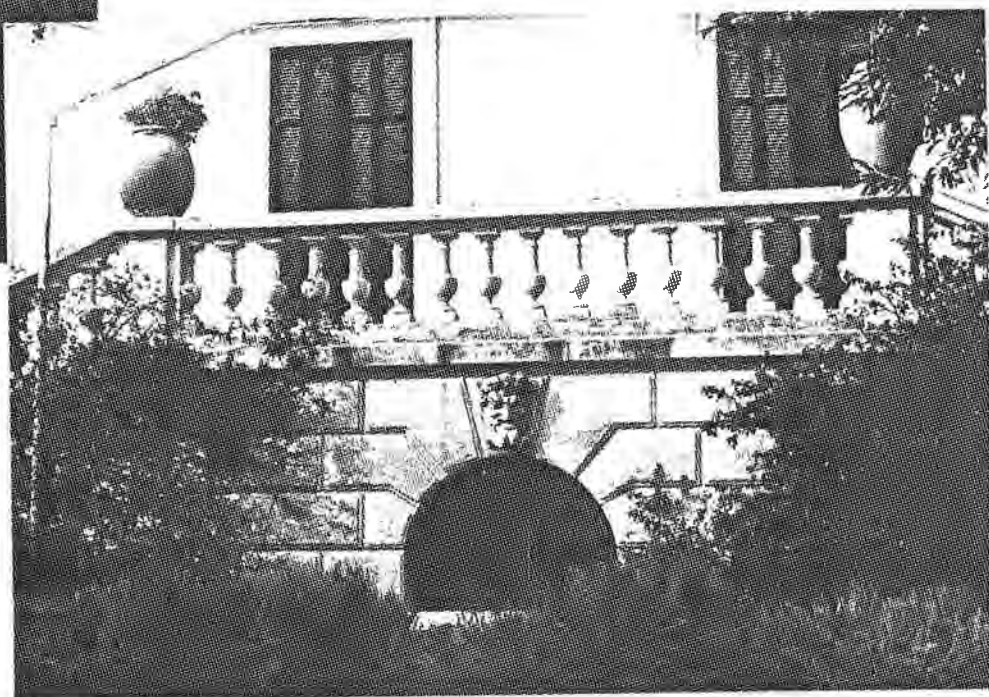
1883



Villa "OLYTHIA "

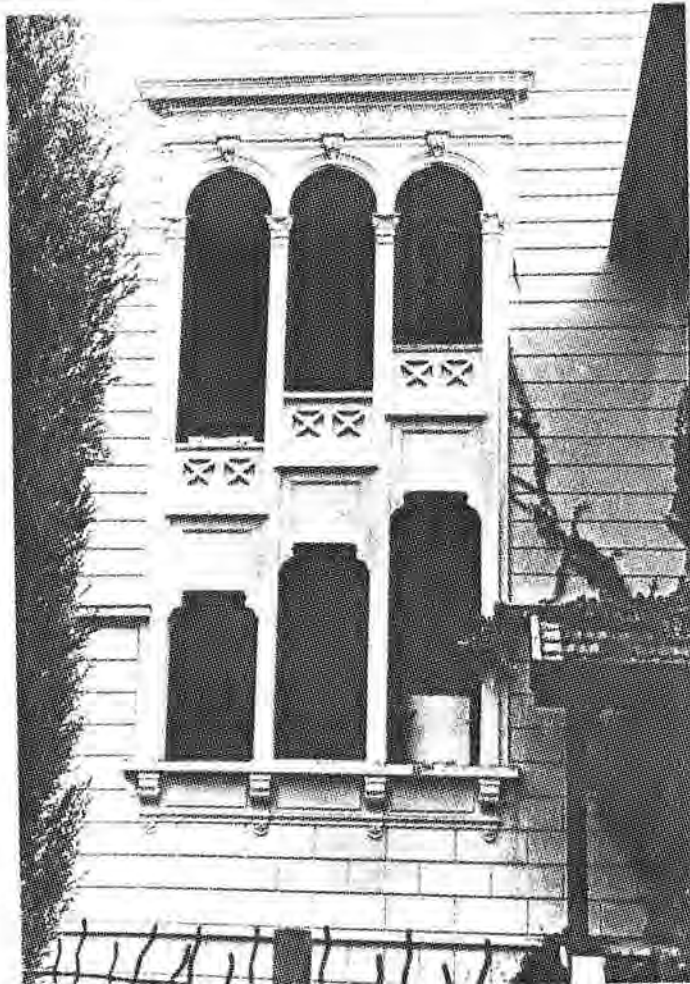
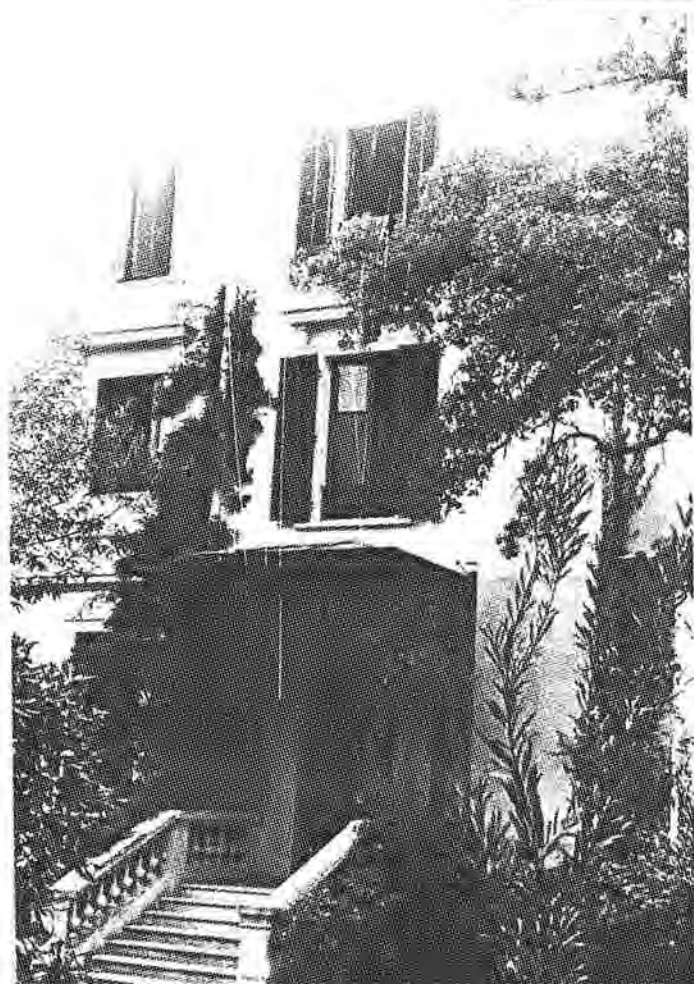


SUD



EST

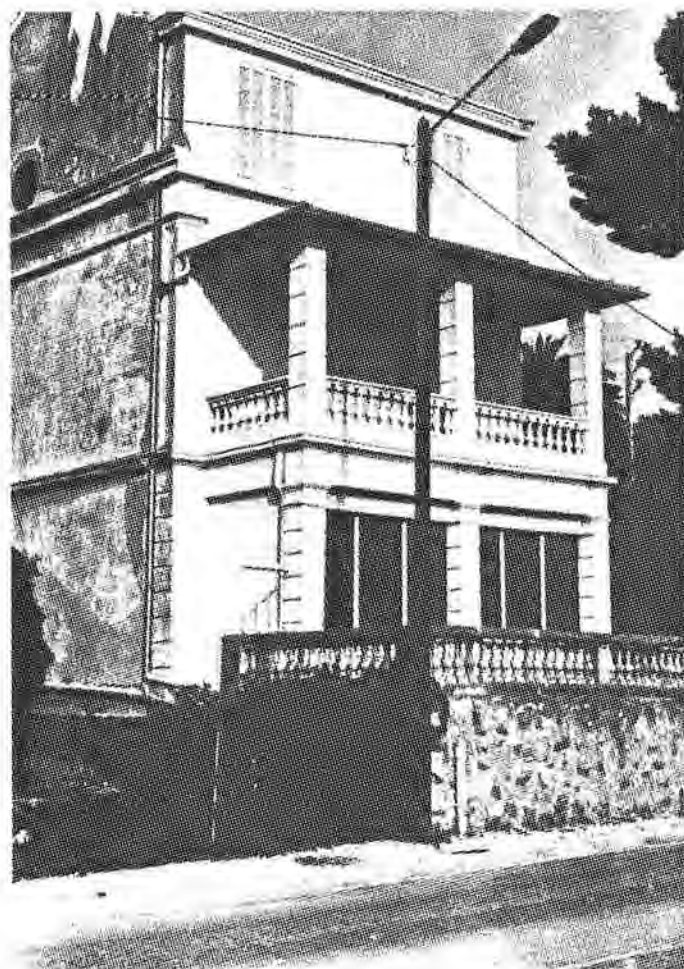
NORD



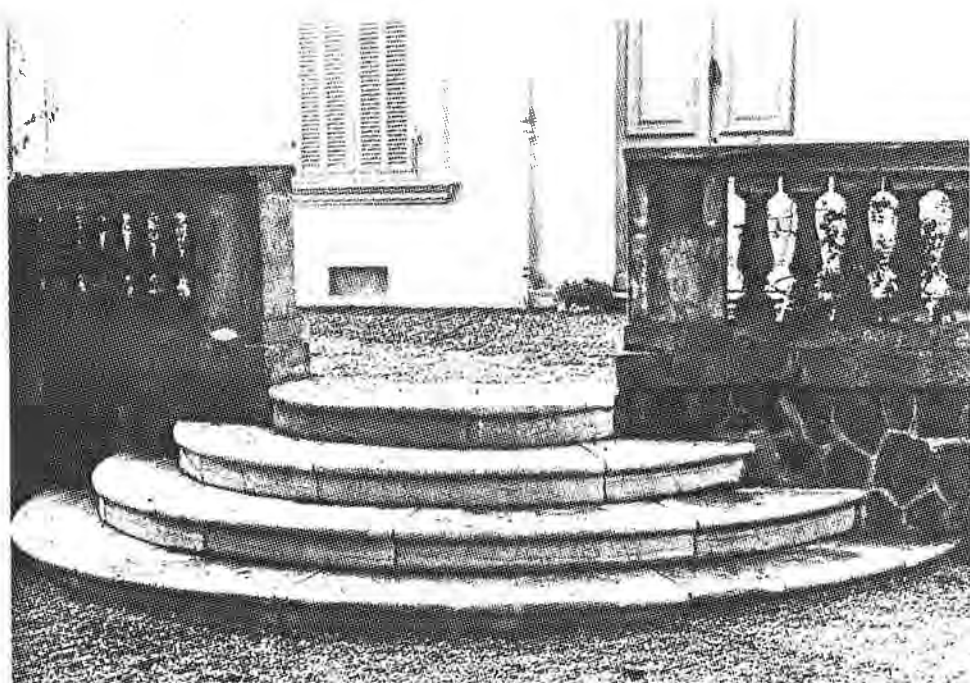
Villa "FARFALLA"

cf. Le Monde Illustré
1888. I. p 113

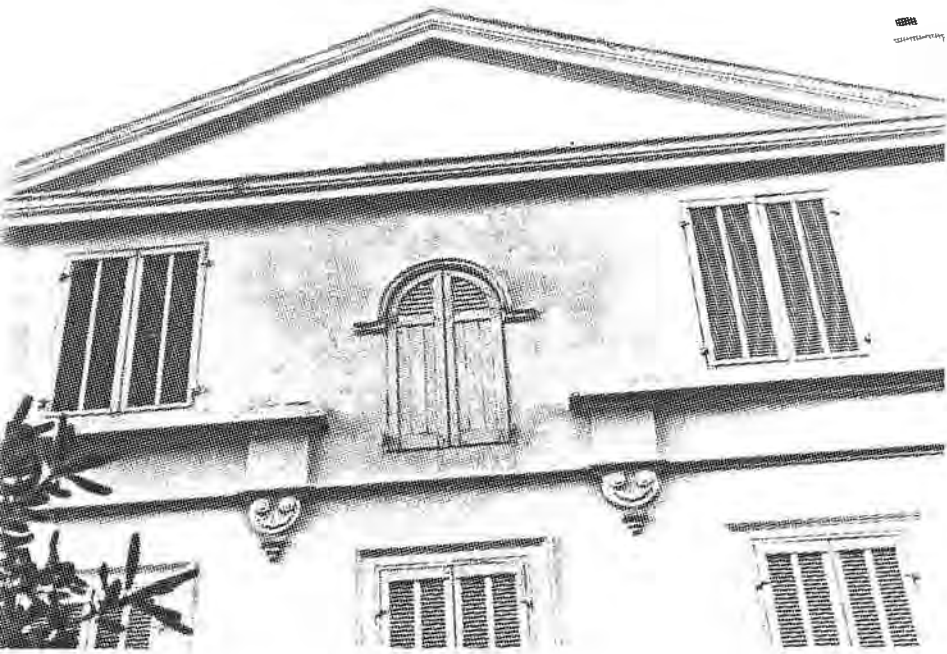
Facade Sud



perizon Est



"Farfalla" - II -

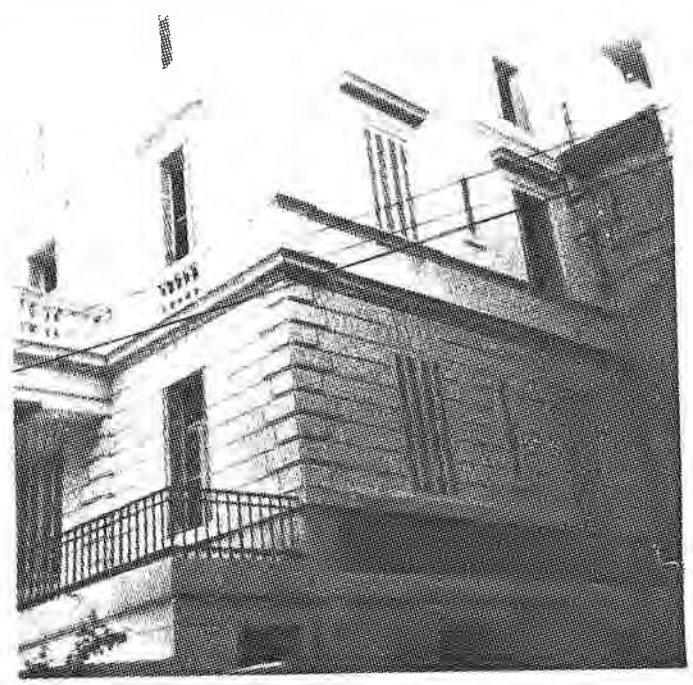
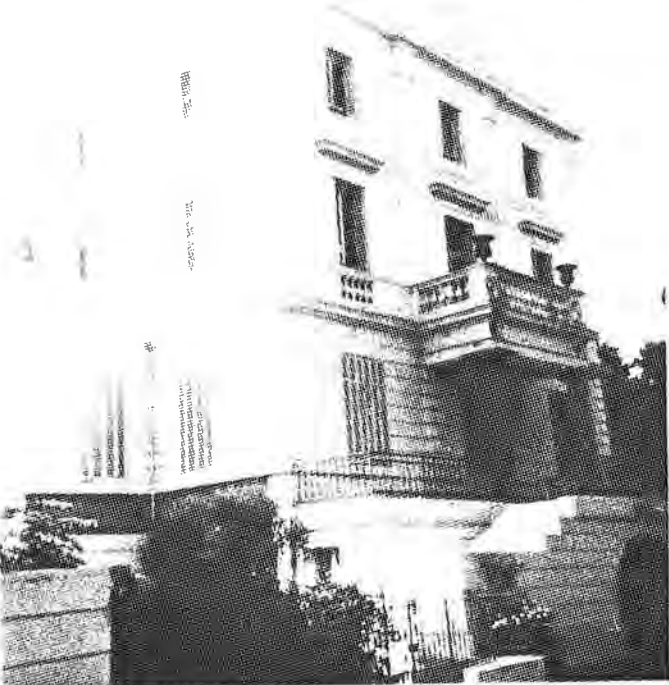


Fronton Est

elevation Est

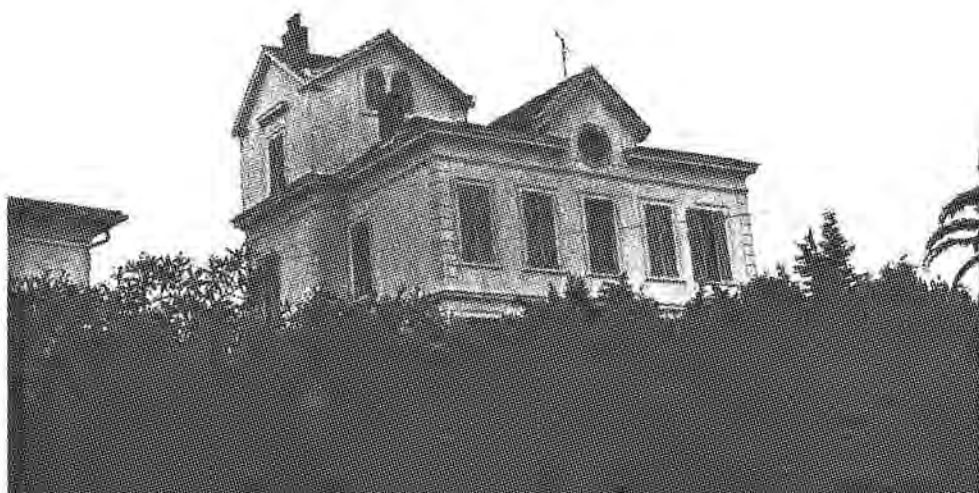


Villa " BEAURIVAGE "



Villa "DUVAL "

1882



SUD

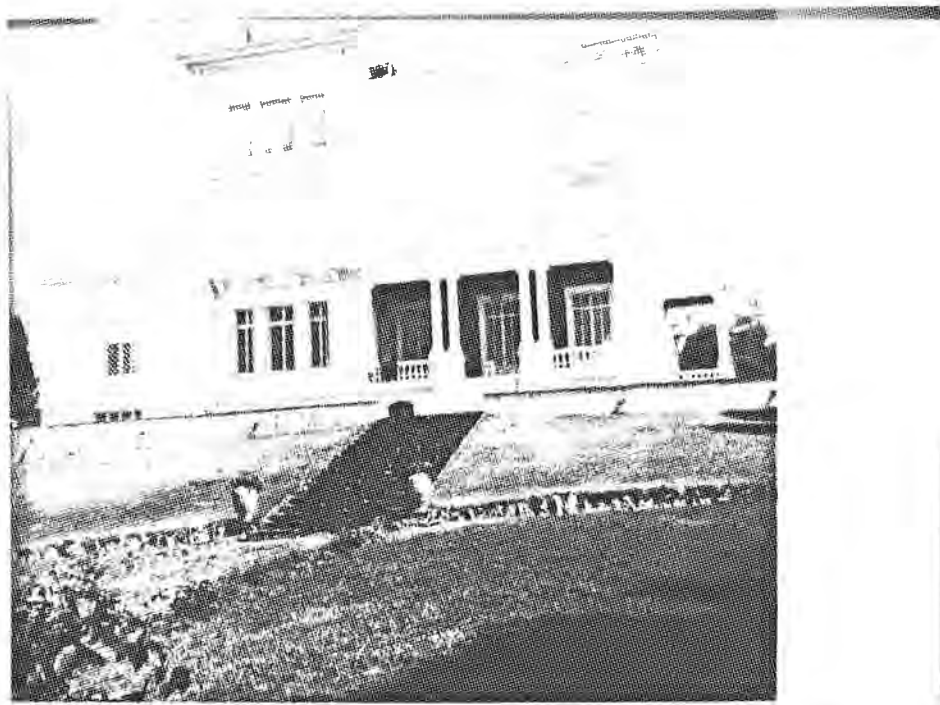
EST

détail de la toiture

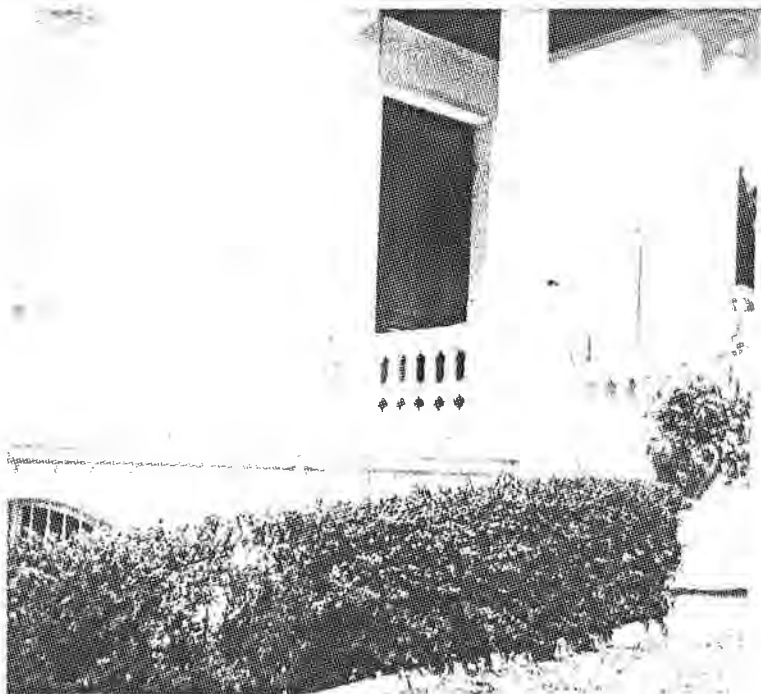


VILLA MARGUERITE

aujourd'hui Chantereine 1882



façade SUD



porche EST

Villa "SAINT - RAPHAEL "
1883

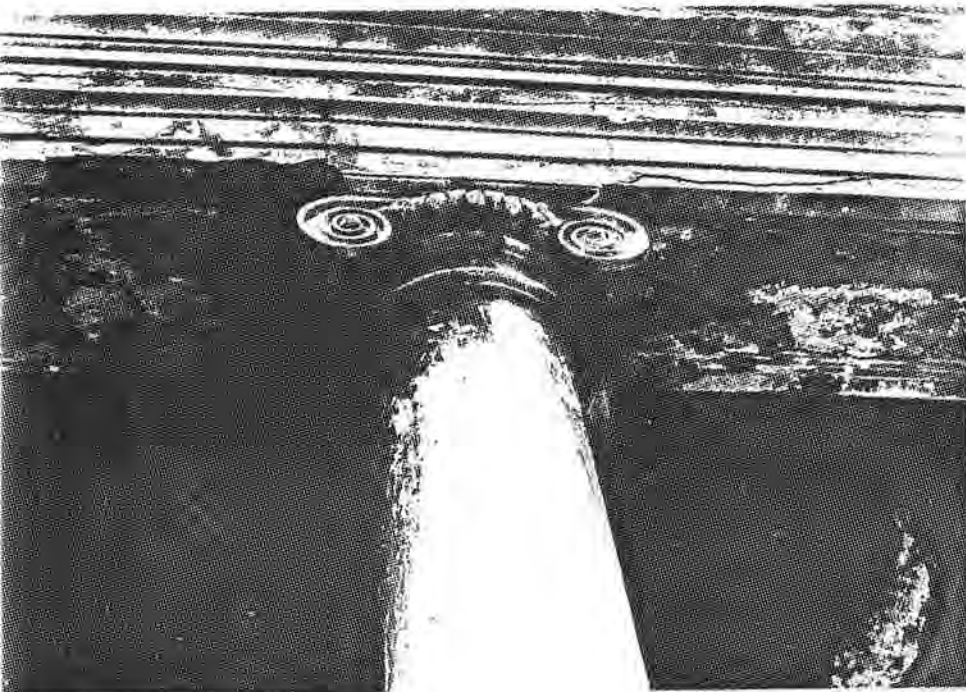
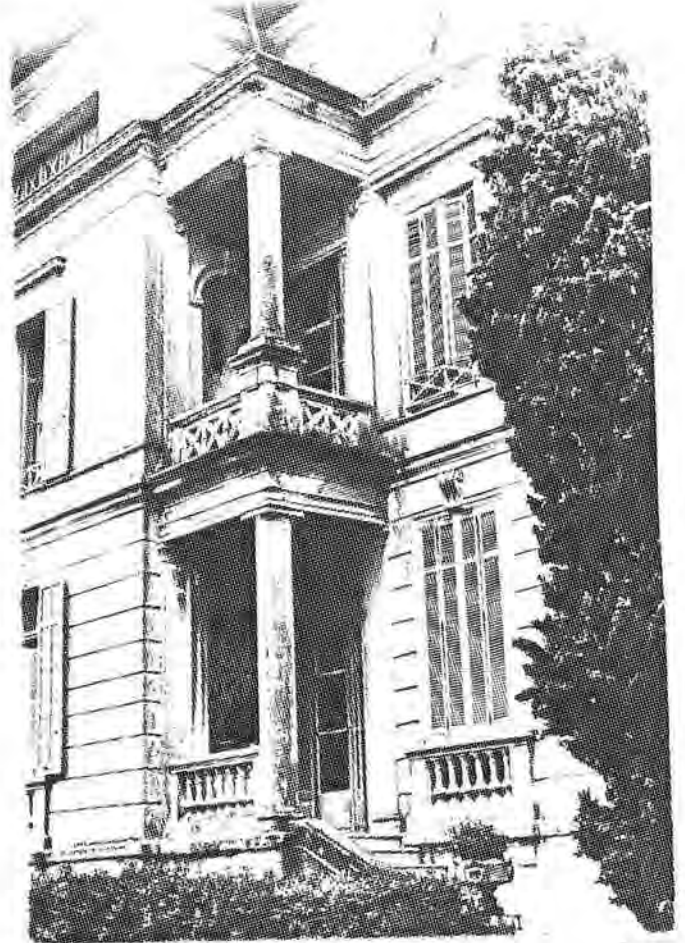
façade OUEST



Villa "Saint-Raphaël" II

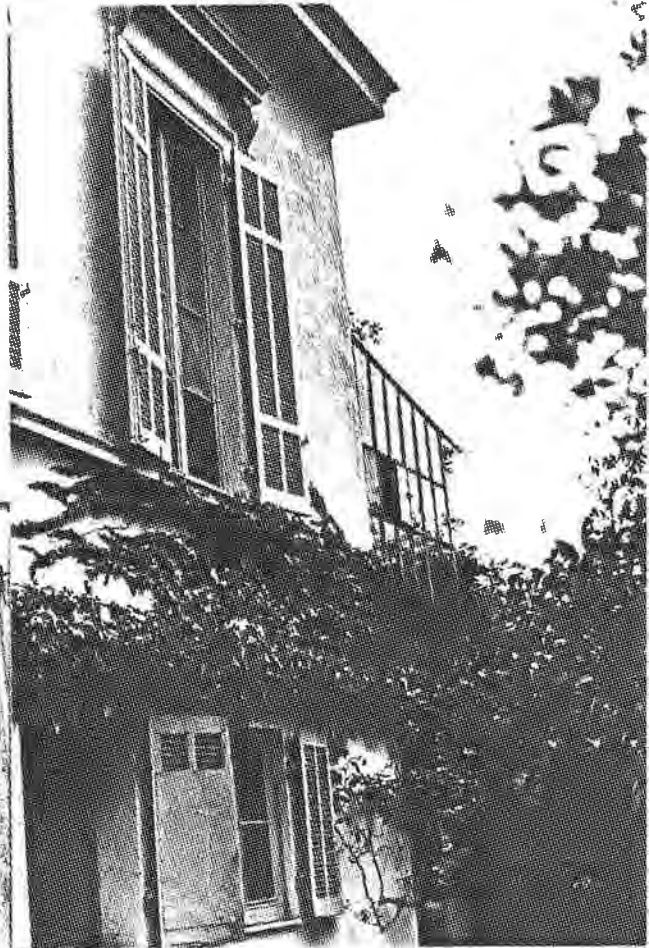


façade Est



détail: chapiteau
loggia Ouest

VILLA BEGUIN



VILLA VICTOR

1883



VILLA SAINT DOMINIQUE

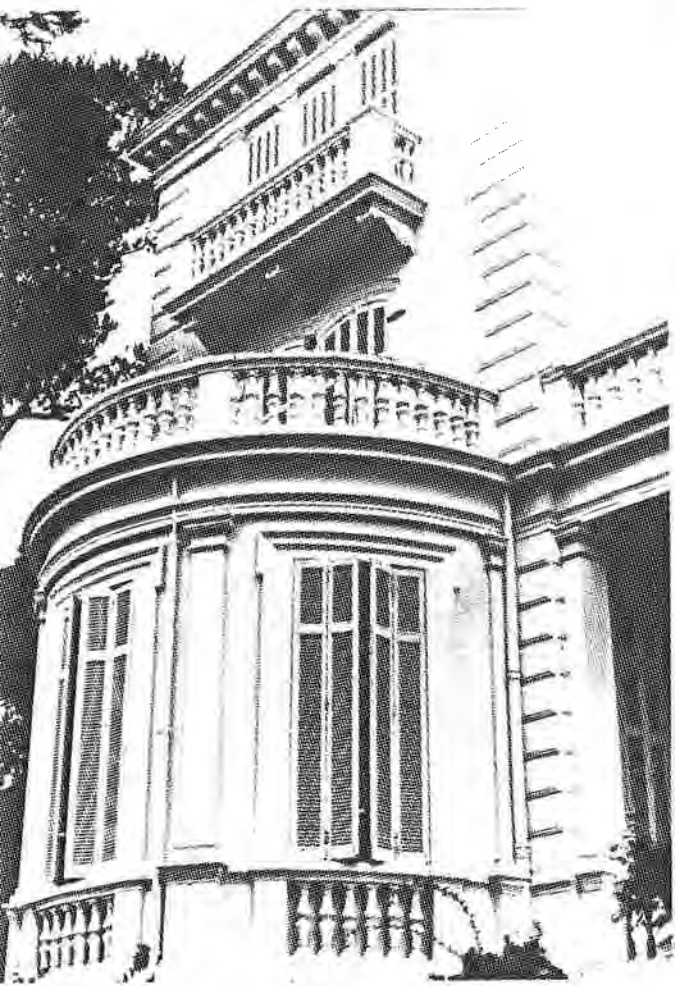
NORD



SUD

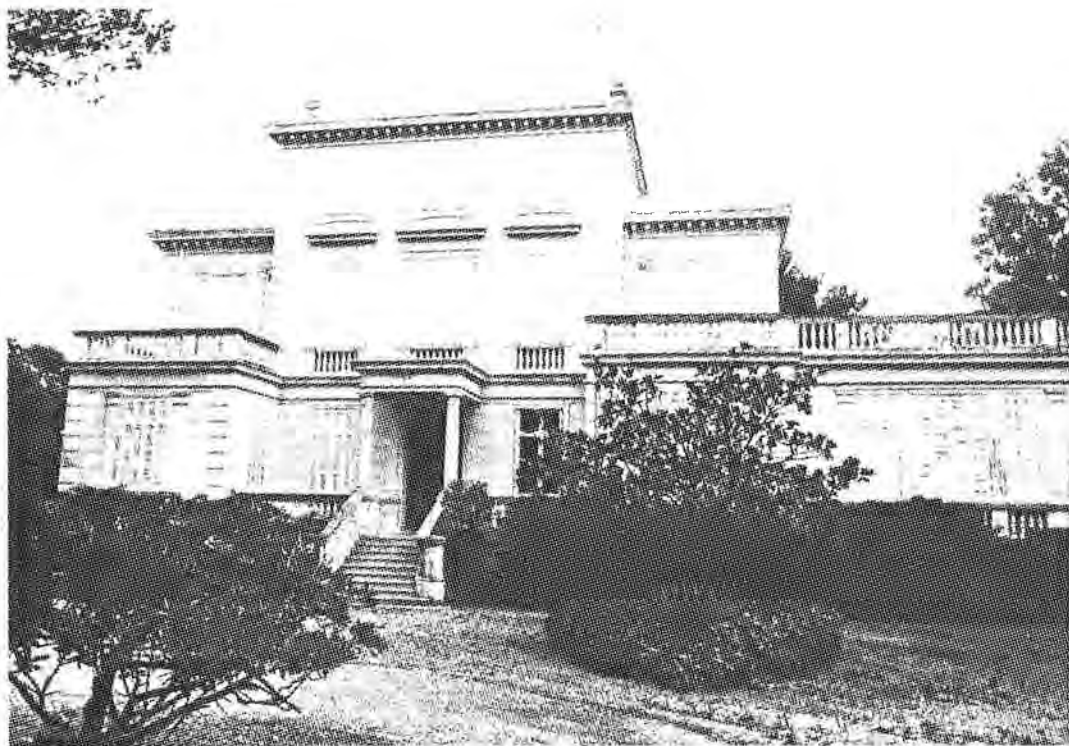


Villa Saint Dominique II



Villa " EMMA - LOUISE "

1885

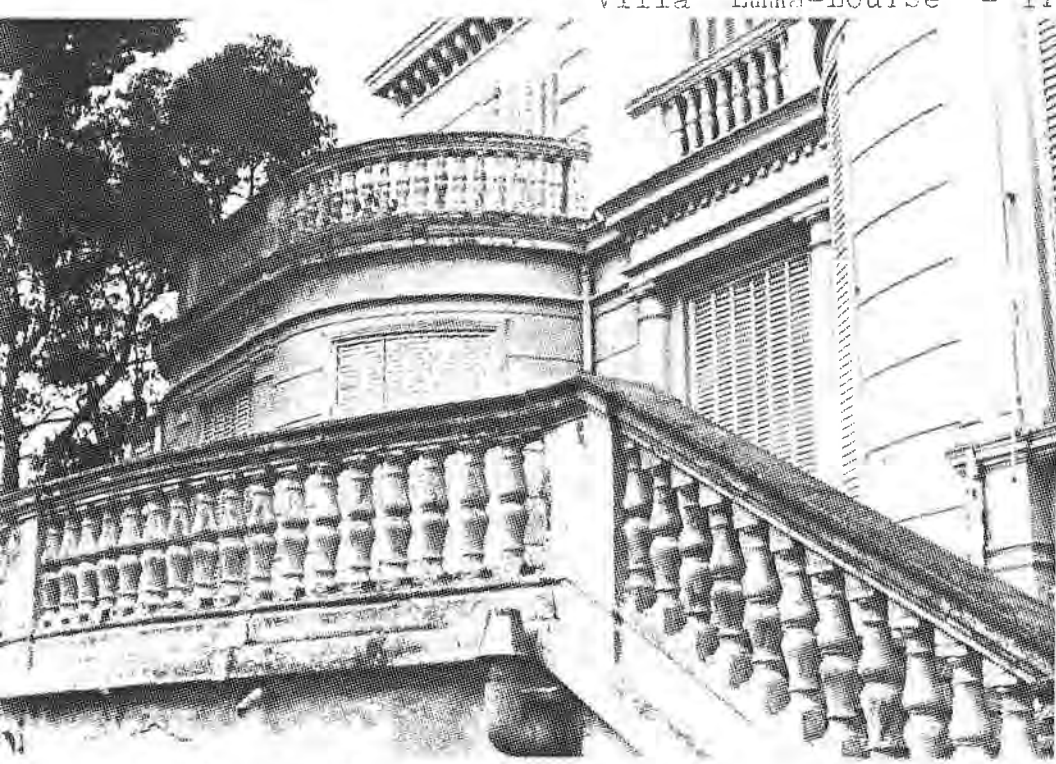


NORD

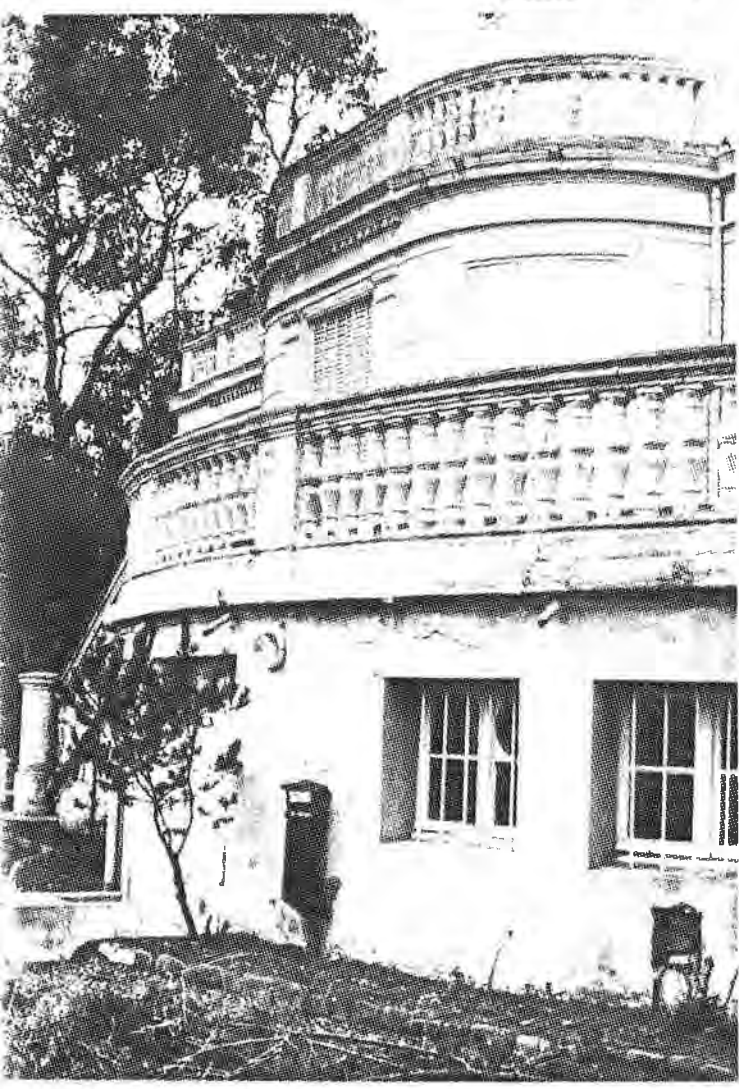


SUD

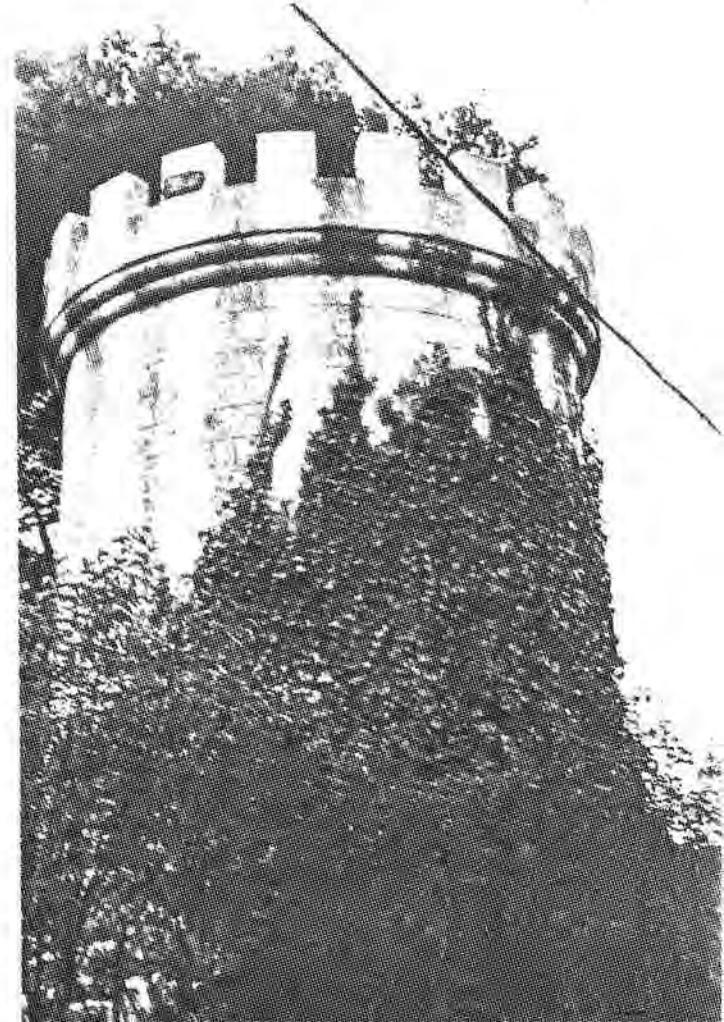
Villa "Emma-Louise" - II -



détail des balustrades
et de la façade SUD



chateau d'eau
(N.E. de la parcelle)

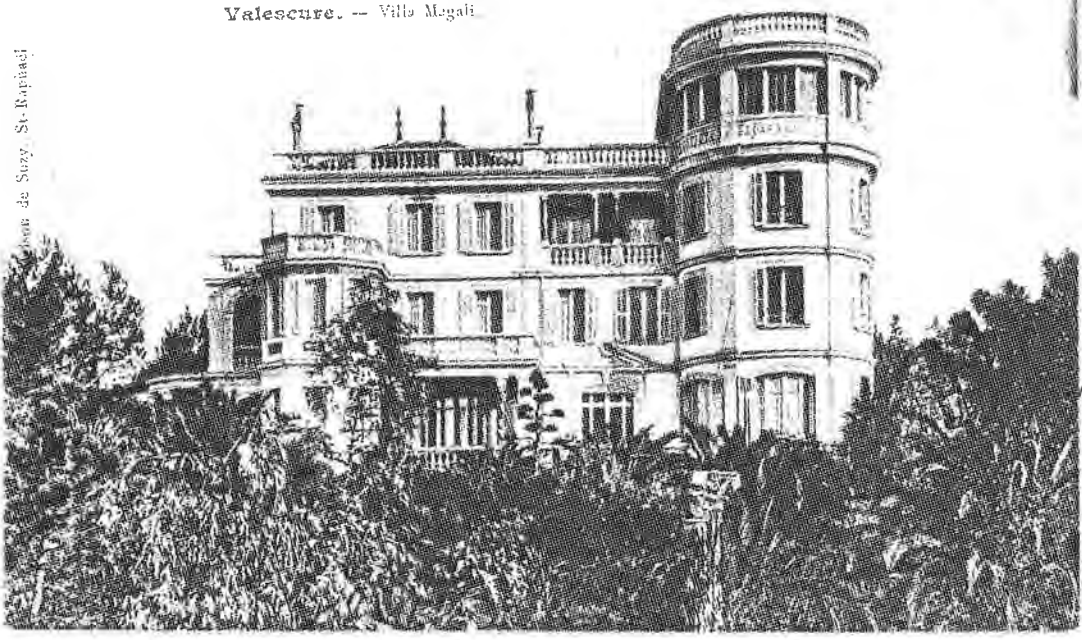


Villa "MAGALI"
1888

Yalescure. -- Villa Magali

façade SUD

pour de Suzy - St-Raphaël



façade NORD

Villa "Magali" - II -

porche OUEST



Villa Magali.
Valescure

décor céramique du bow-window



Villa " Magali " -III-

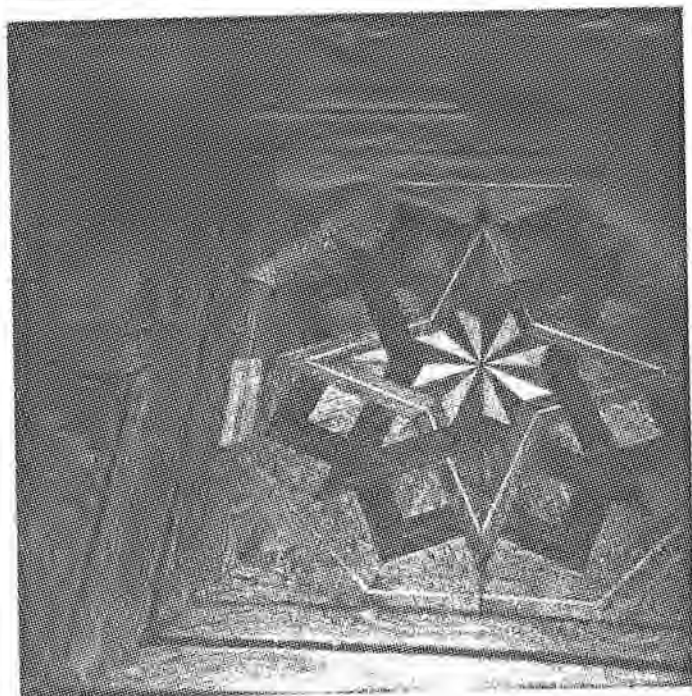
décor intérieur

rampe de l'escalier

cheminée du salon



bas relief en terre-cuite
d'A.Cain pour la salle à
manger

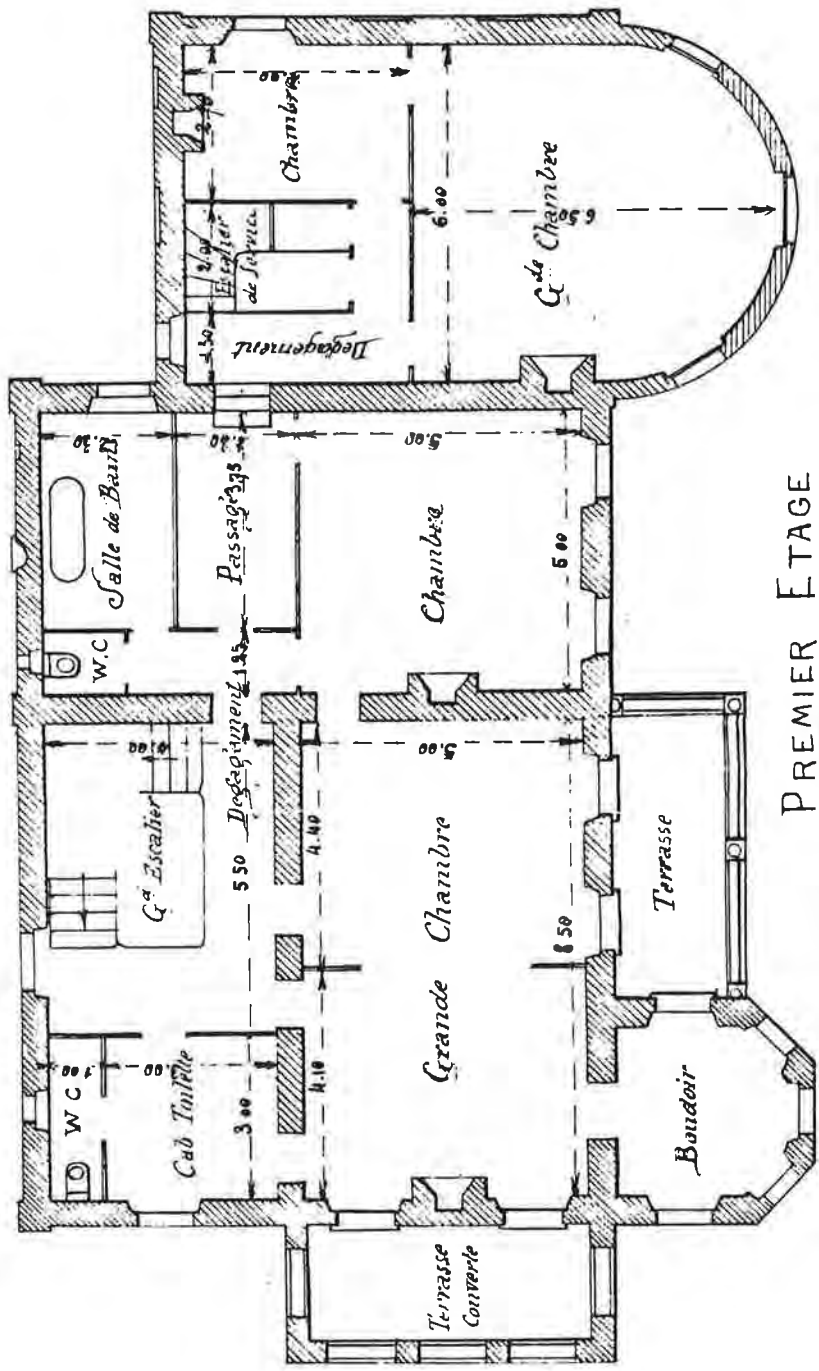


parquet du "pavillon de plaisance"

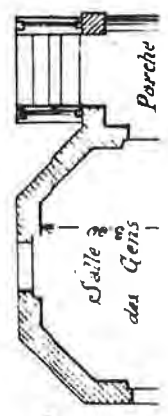
VILLA

a
- 466

Villa	Magali
a	d
13 de Janeiro	1955
C	d

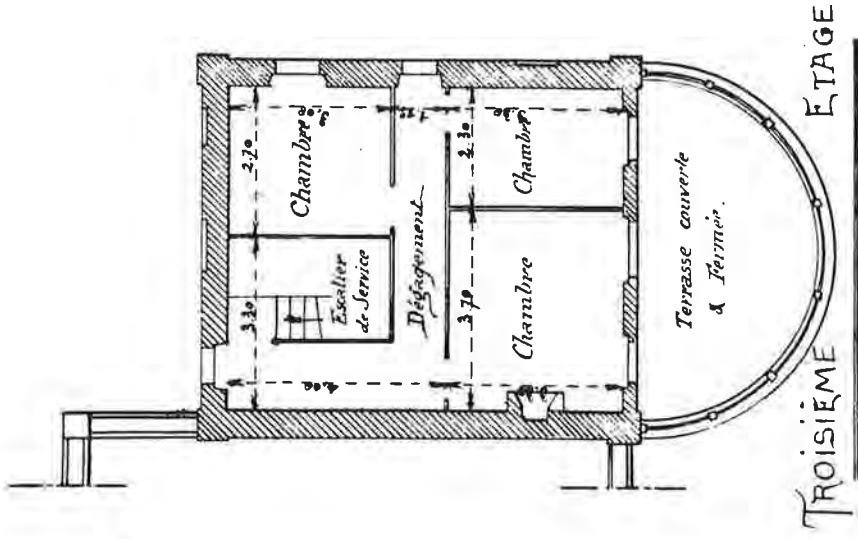
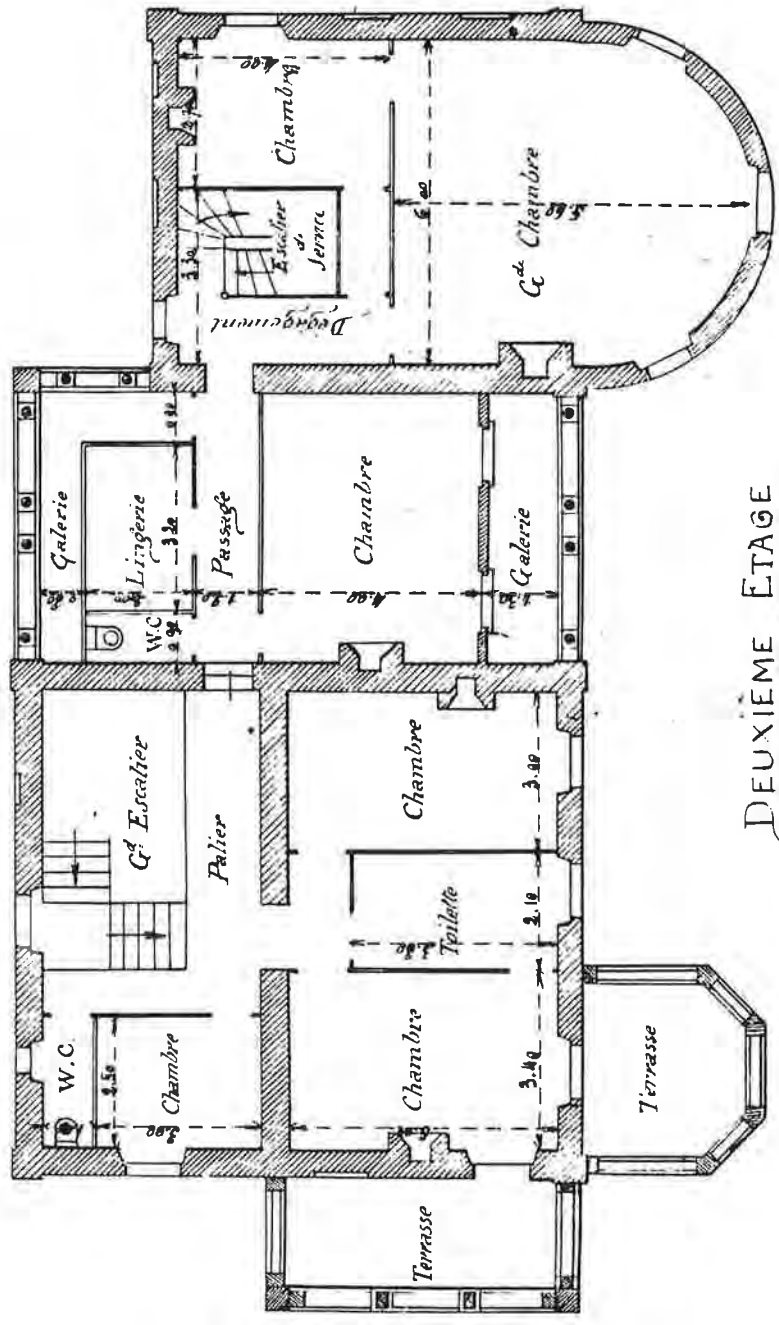


PREMIER ETAGE



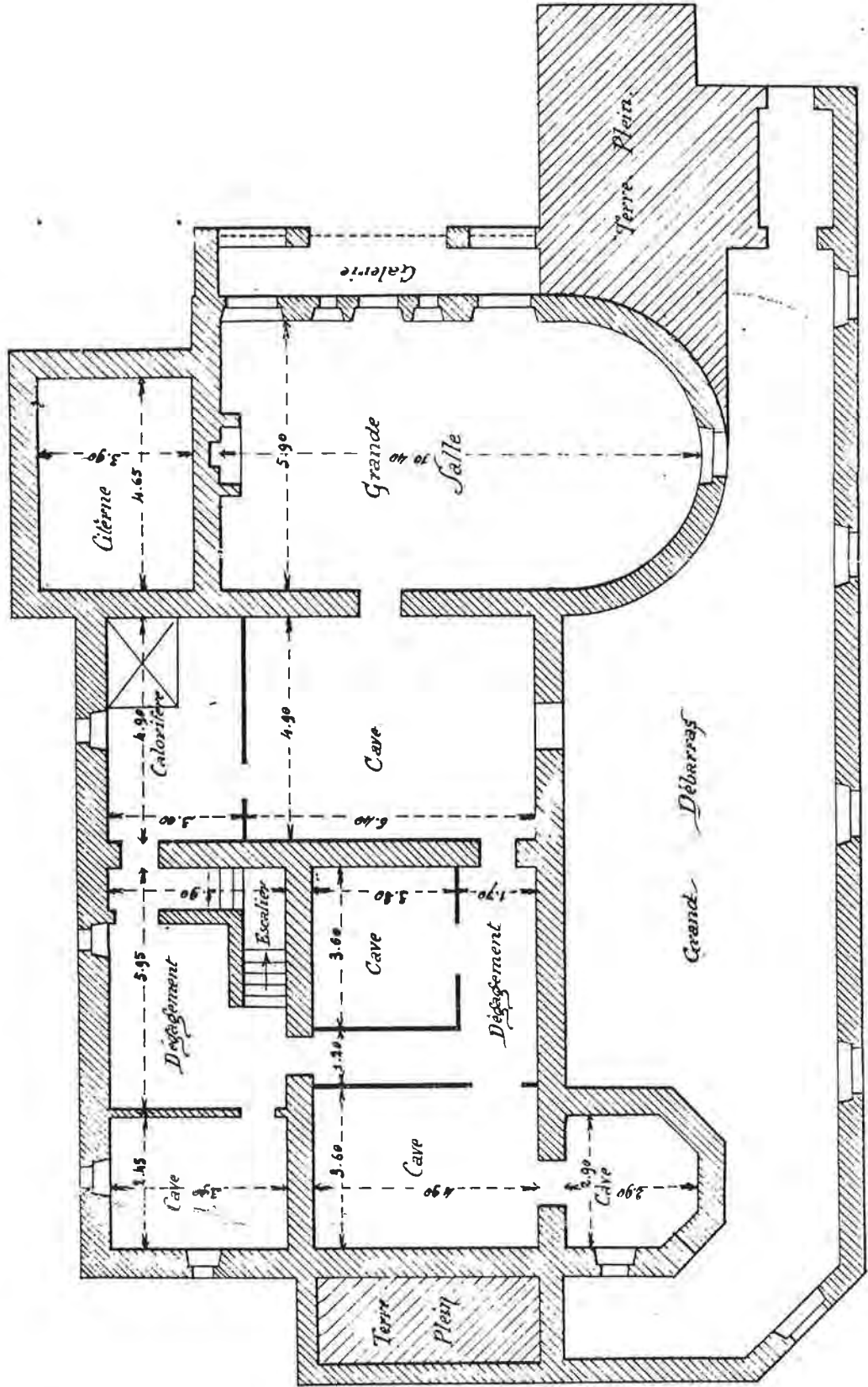
Arch. Carvalho

MAGALI



ROISIÈME ÉTAGE

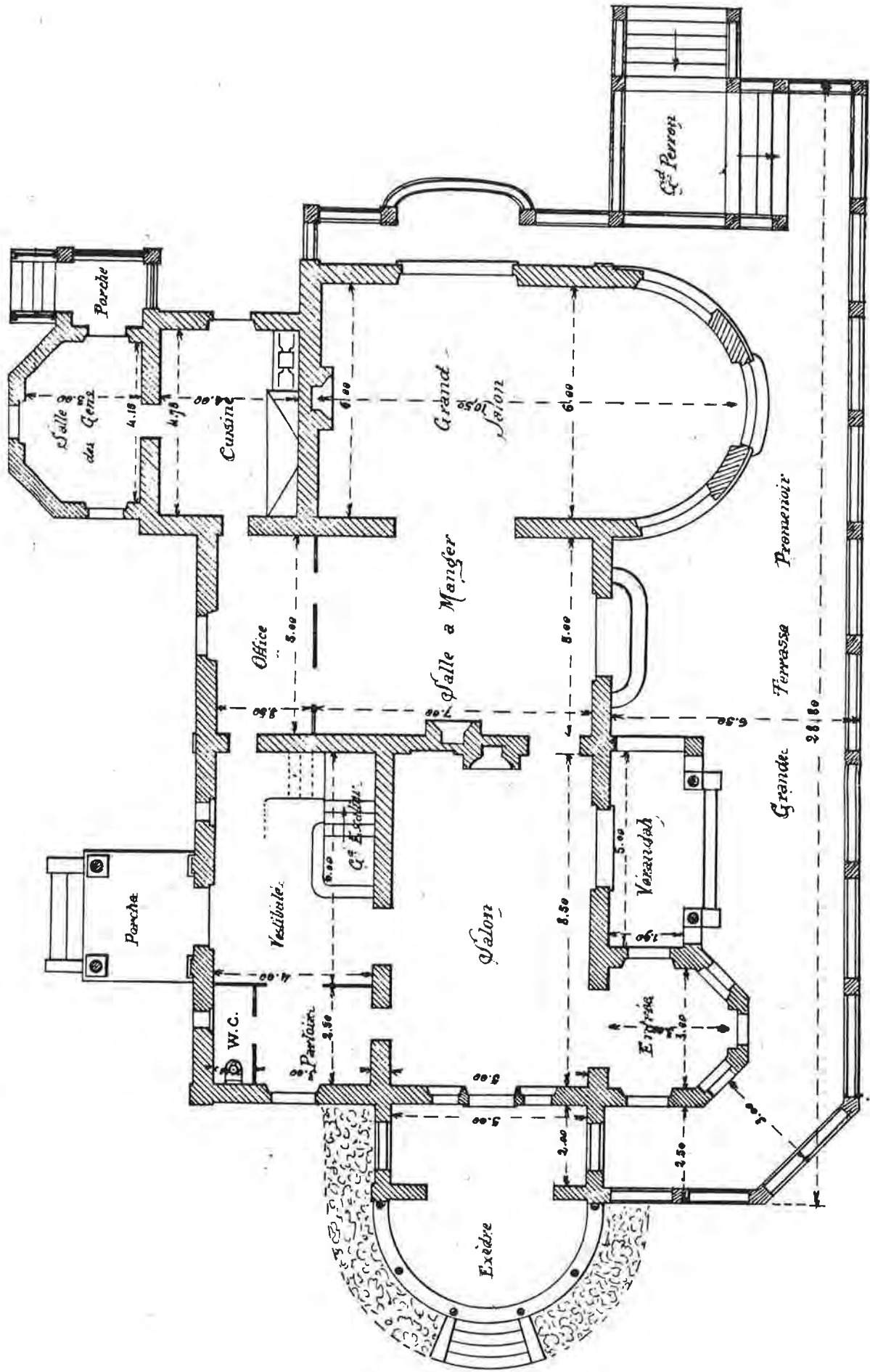
DEUXIÈME ÉTAGE



L'ÉCHELLE DE 0,01 P. %

SOUS-SOL

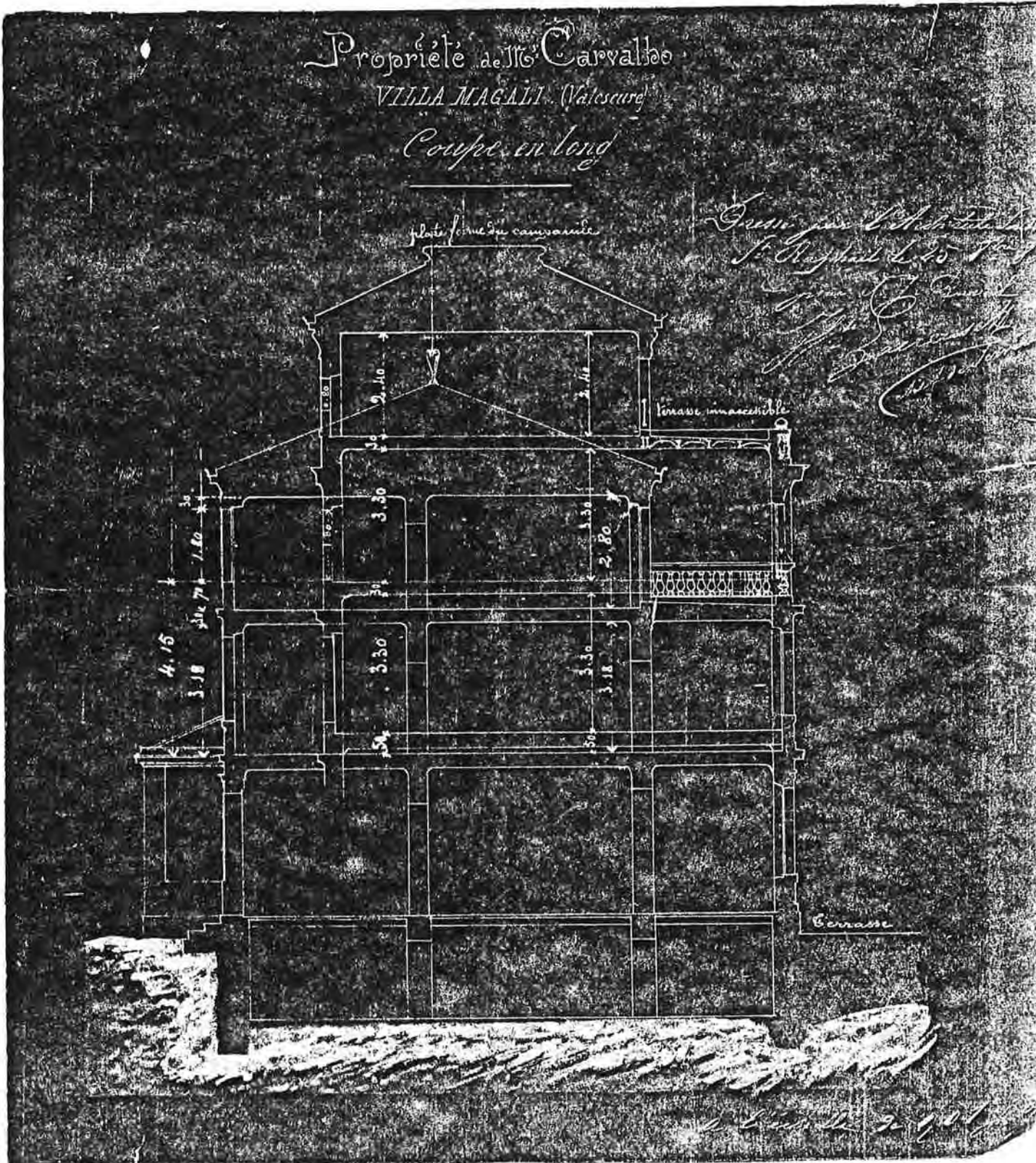
PREMIER ÉTAGE



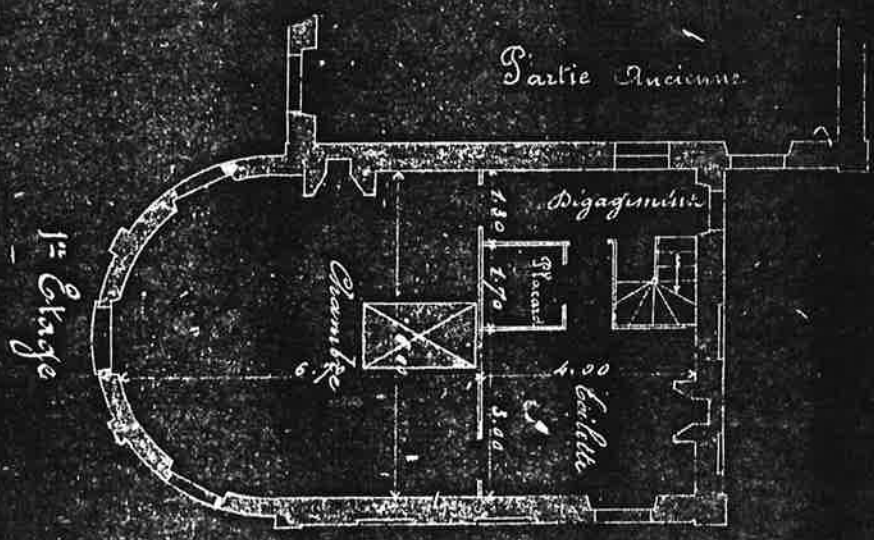
REZ DE CHAUSÉE

Villa Magali (e,f,g)

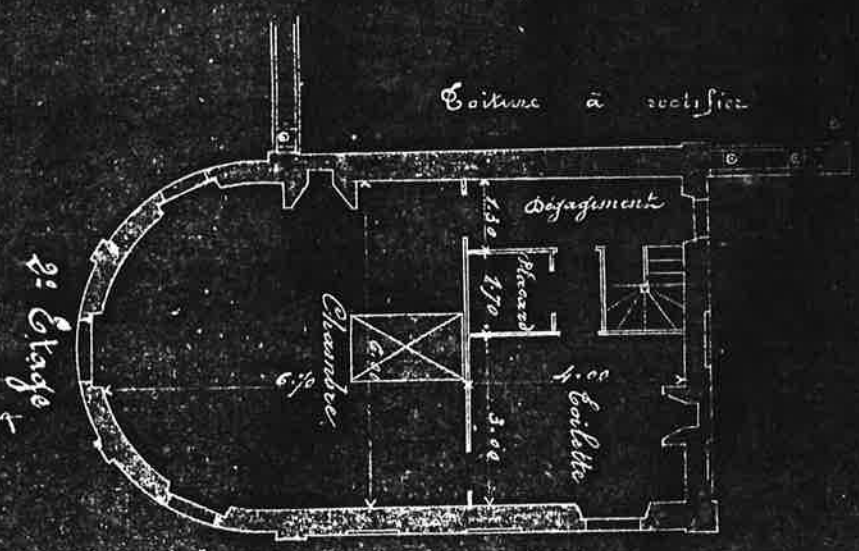
Il semble que le "Pavillon de plaisance" fit l'objet d'une seconde campagne de construction. Les plans sont datés du 25 Octobre 1883.



Echelle de 0,01 8.0%



Villa Magaldi
 Propriété de M^{rs} Carra Mo
 Plans des jouissances de plâtrerie

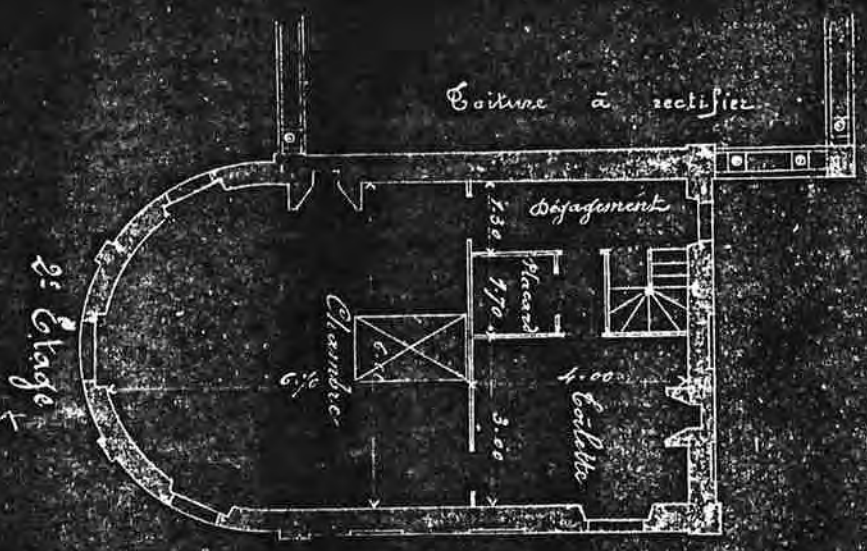


Plans
 de
 jouissances

Mlle Margali

Propriété de M^r Cavallo

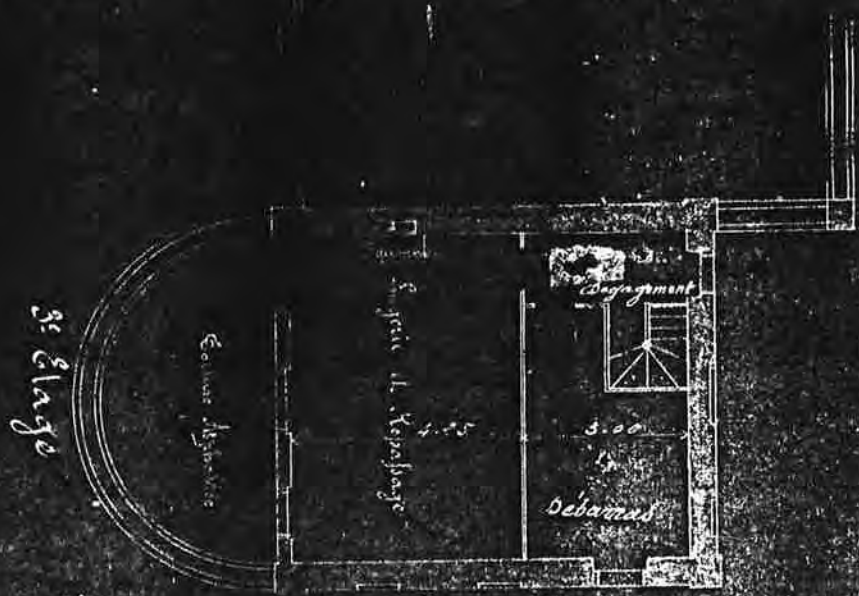
Plan du pavillon de plume



Plan

de l'habitation de Mlle Margali
sur le terrain de M^r Cavallo
le 25 mai 1888

[Handwritten signature]



VILLA LA FEUILLE

aujourd'hui la Feuilleraie



Villa "TIBUR "

"placage palindien"
sur la villa plus ancienne de
Mme Larrouil



VILLA MERYENNE

façade Est



Selon Saint Raphaël Journal (n°76) la Princesse Clémentine, fille de Léopold II roi des Belges, est arrivée à la villa "Meryem" le 22 Janvier 1899.

Ni les Archives Générales du Royaume de Belgique, ni les Archives du Palais Royal, ni le Musée de la Dynastie, n'ont pu fournir de renseignements sur ce séjour. (Corr. Mars 1978)



Villa "Les LENTISQUES"



accès OUEST

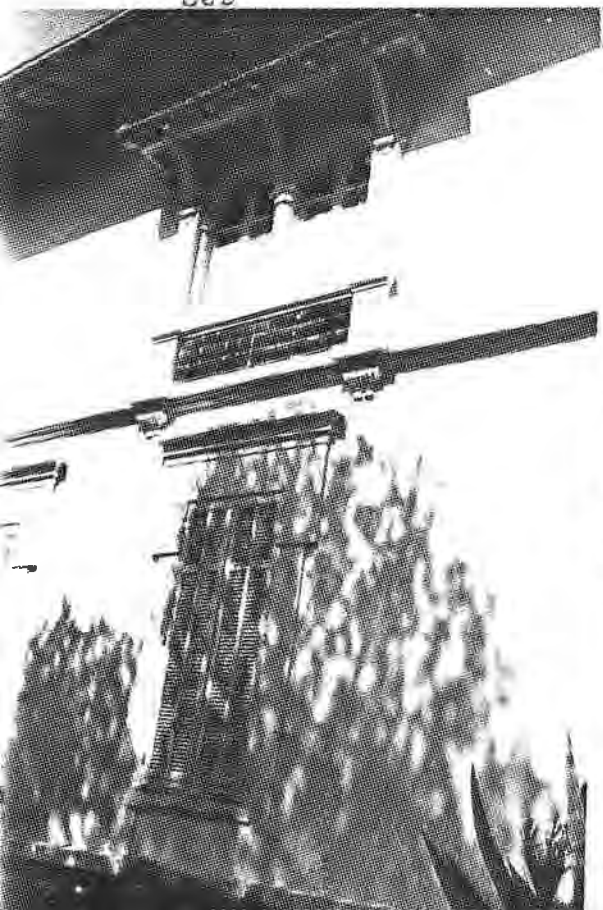


EST



SUD

NORD



Villa "TURQUOISE "
1906

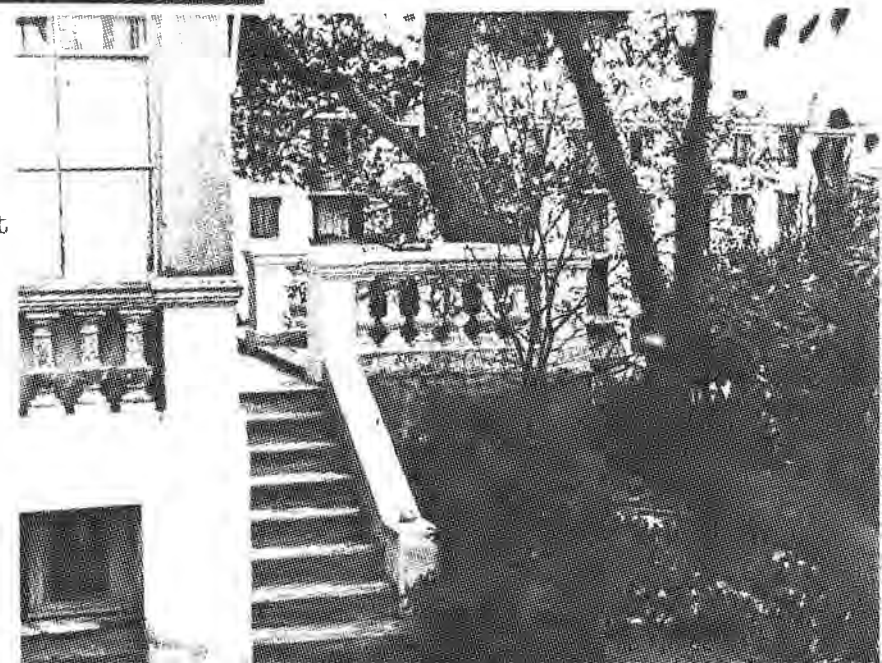
façade SUD



façade NORD



détail du perron
et de son encorbellement

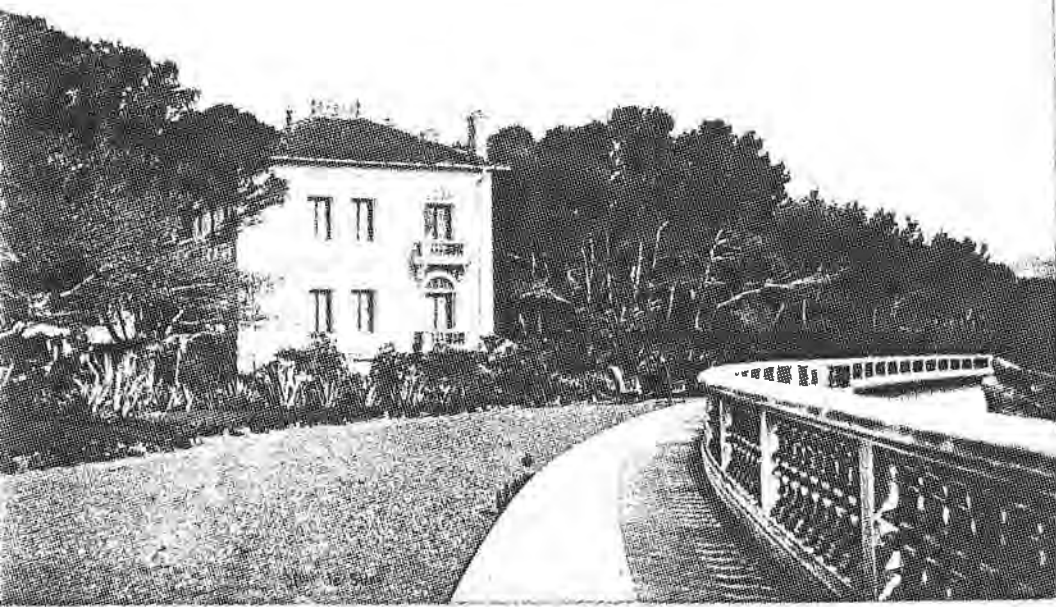


Villa "CLAUDINE "

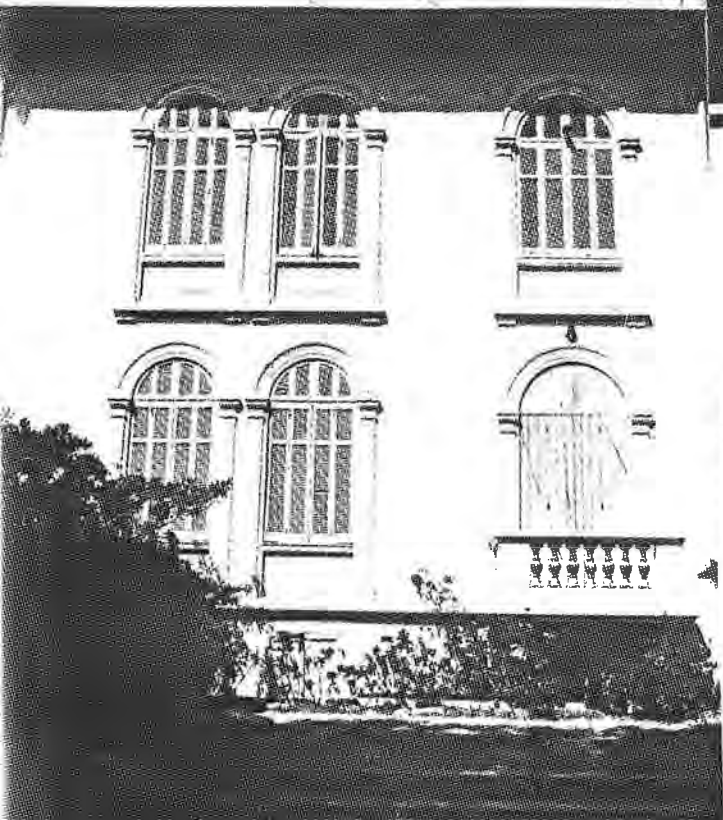
1903

Agay. — Villa Claudine, appartenant à Poisire

façade EST



façade OUEST
 (l'aile Nord a été ajoutée
 par l'architecte Del Pica)



détail



Les Bébés de Mademoiselle Polaire

fond Nadar:238-14308

Caisse Nationale des M.H



IMMEUBLE SAINT-FOIX

Côte d'Azur - SAINT - RAPHAEL



Garage MARVALDY



95 bd Felix MARTIN



Immeuble de la
SOCIETE - GENERALE



IMMEUBLE 85 Bd FELIX MARTIN

(Angle droit de la photo)



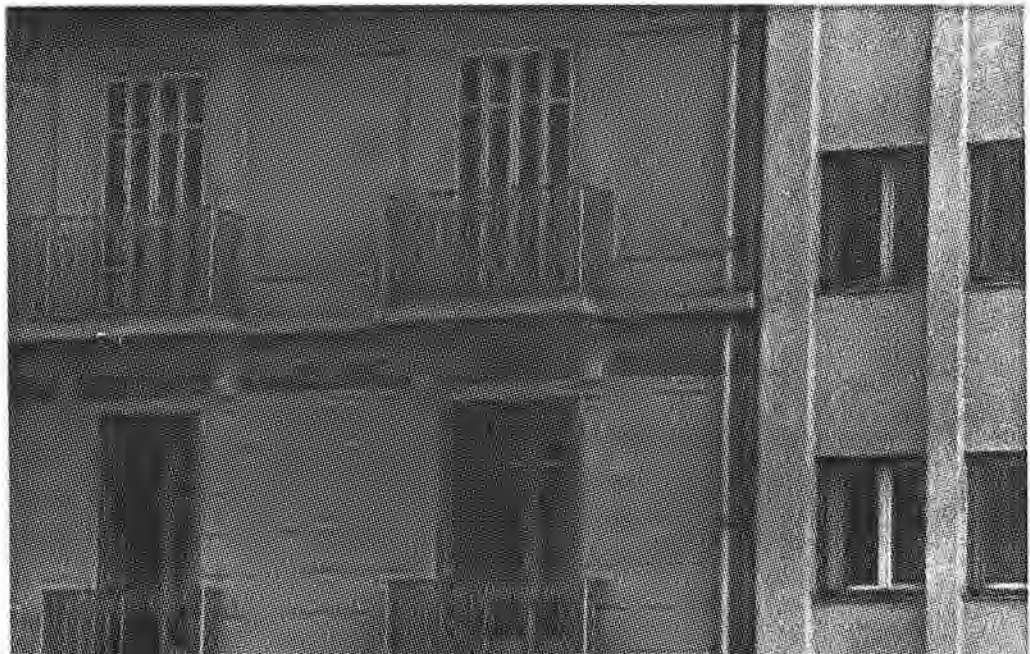
30 SAINT-RAPHAEL. — La Poste et la Rue Charles Gounod. — LL

- 479 - 480

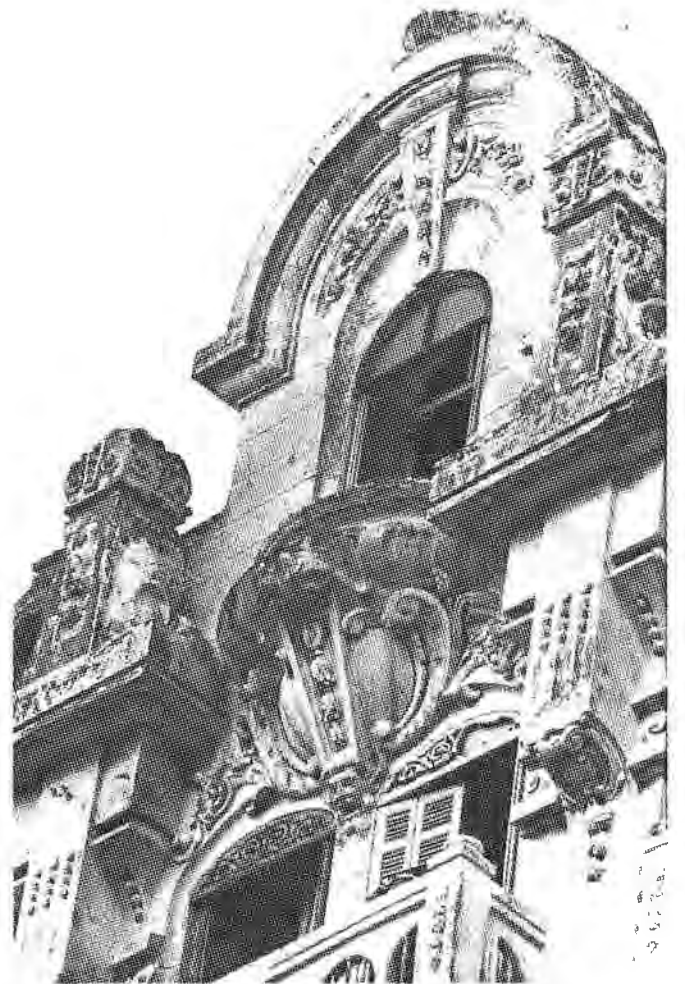
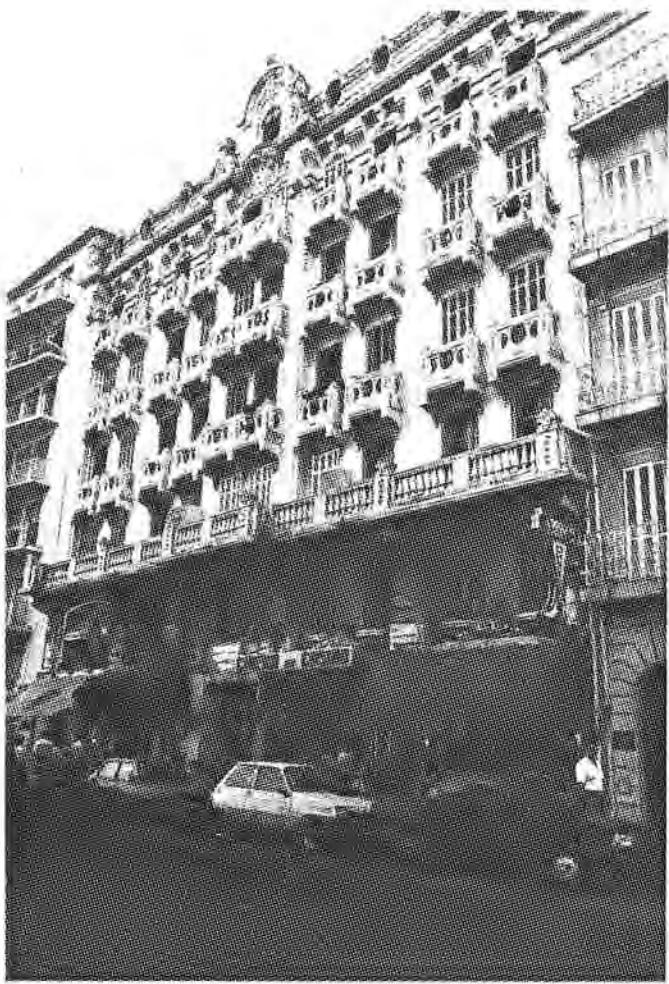
IMMEUBLE A L'ANGLE DES RUES
CH. GOUNOD ET BOETMAN



IMMEUBLES
Avenue Victor Hugo



WINTER-PALACE

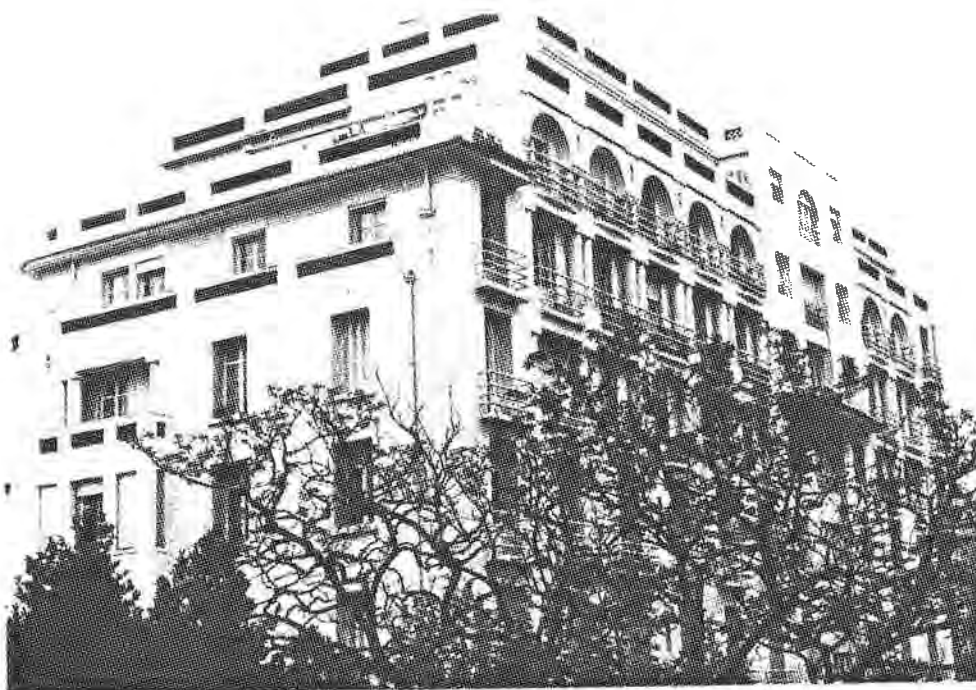


IMMEUBLE DU MONOPRIX



IMMEUBLE LA RESIDENCE

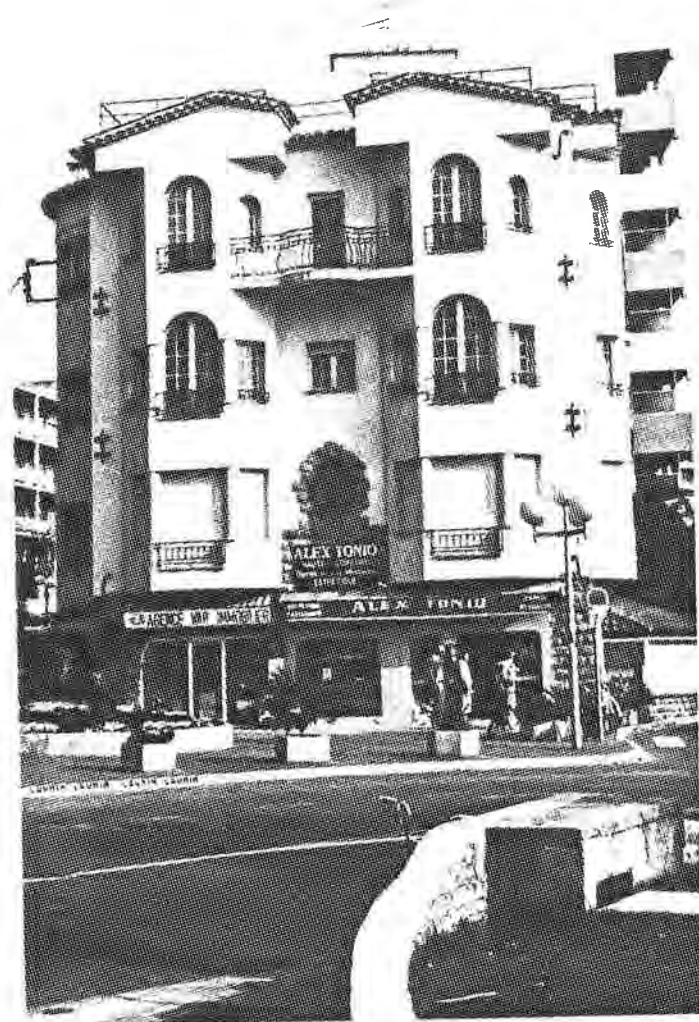
Façade Sud



Façade Nord



IMMEUBLE AVENUE P. DOUMER
(Signé de Bret)



Façade Est

Façades Sud et Est



IMMEUBLES RUE JULES SAUSIER

Garage - Giger 1927



datant de la même époque
que le garage, cet immeuble
lui fait face



"LE MIRADOR"

rue Léon Isnard



Cet immeuble en bord de mer, a remplacé les villas "les Algues"
"les Roses" et "Poirson", il est du à l'architecte L.Digard.



- 1) remise des "BRUYERES "
- 2) logement de gardien à "TIBUR"
- 3) concièrgerie de "LYSIS"



- 2) Ces trois batiments appartiennent au même type de construction; tous trois ont un toit en bâtière, des pignons ouverts et tous trois devaient avoir cette bordure de toit en bois découpé que seul le batiment de Tibur a conservé.



3)



Conciergerie de
"Saint- Jacques"



façade Ouest
la date de construction figure
dans le médaillon.

"Les Colombes Grises"
appareil en moellons de la conciergerie



La remise des "MIMOSAS"

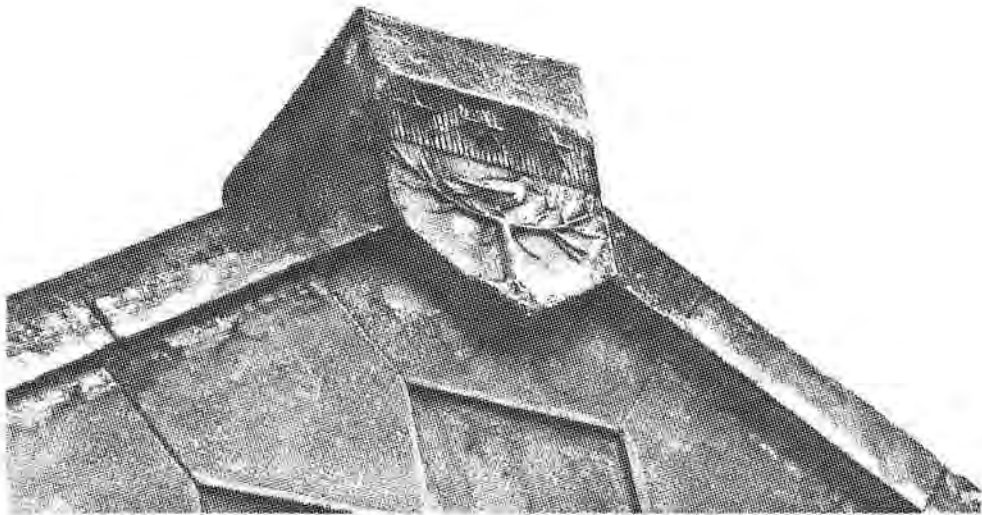
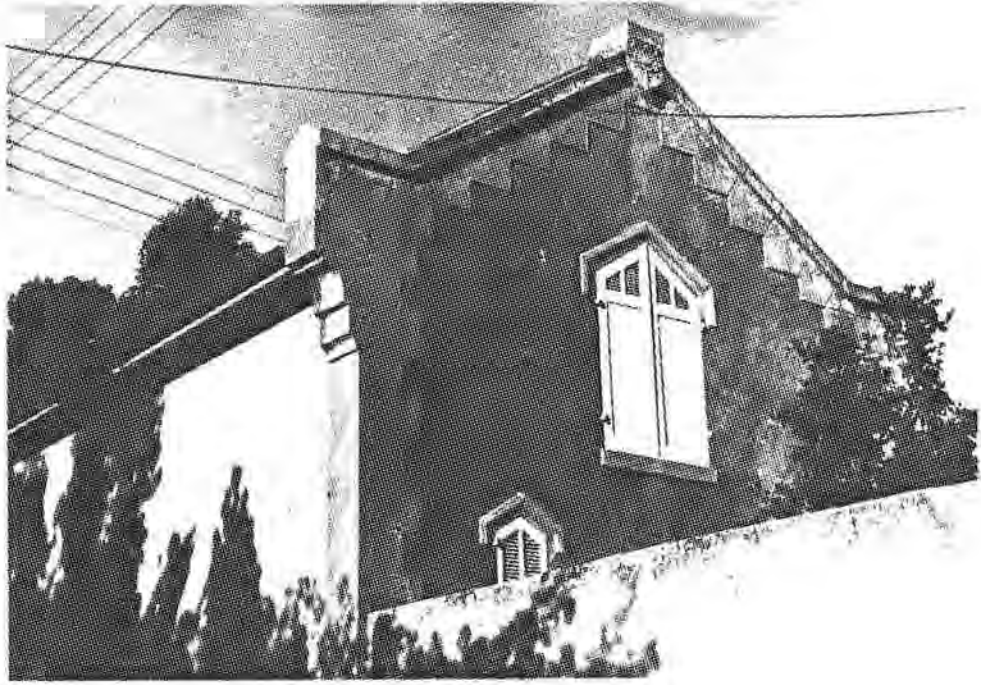


la remise de
" MARJOLAINE "

La remise des Cistes
doit être rattachée
à la même catégorie de
communs, non point tant à
cause de son architecture
qu'à cause de l'emploi de
carrelages chatoyants à
la frise sous le toit.



EL KElf - remise -



la "maison de l'Ile Verte"

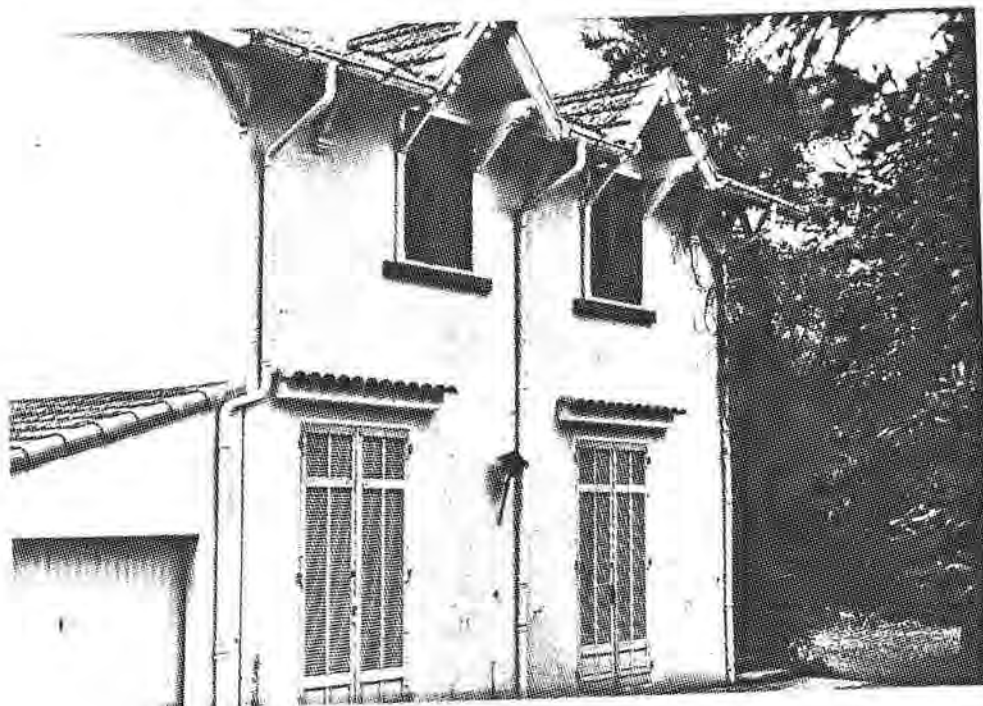
1884



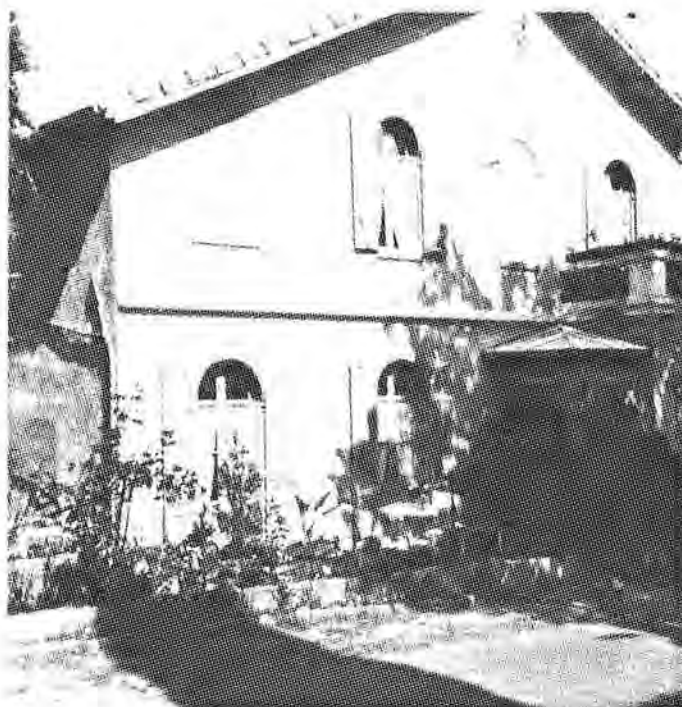
l'écurie de la villa "Les SPHYNX"



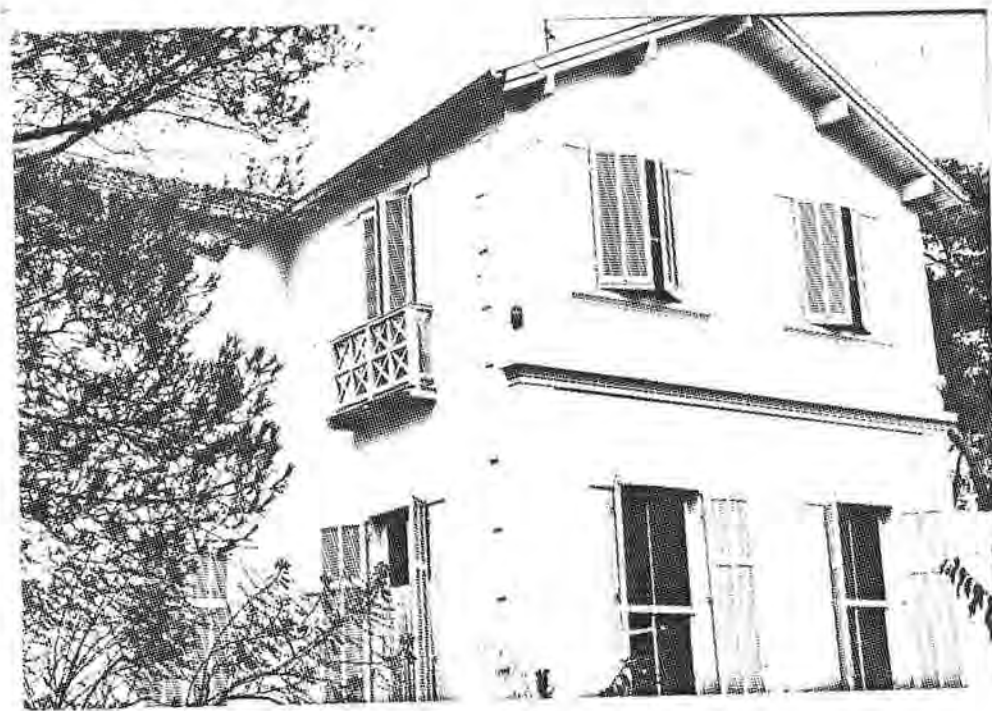
remise de "La LEZARDIERE"



"le Chalet des Mimosas"



Maison de cocher de SAINT - DOMINIQUE



La Conciergerie de "MONTJOYEUX"

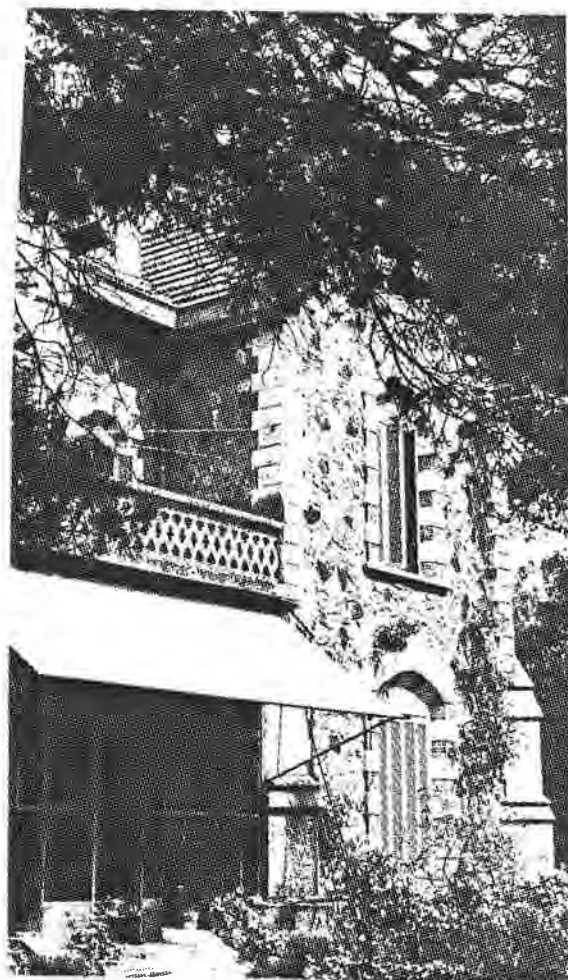


Façade Nord



façade SUD

la Remise
de la PEGUIERE

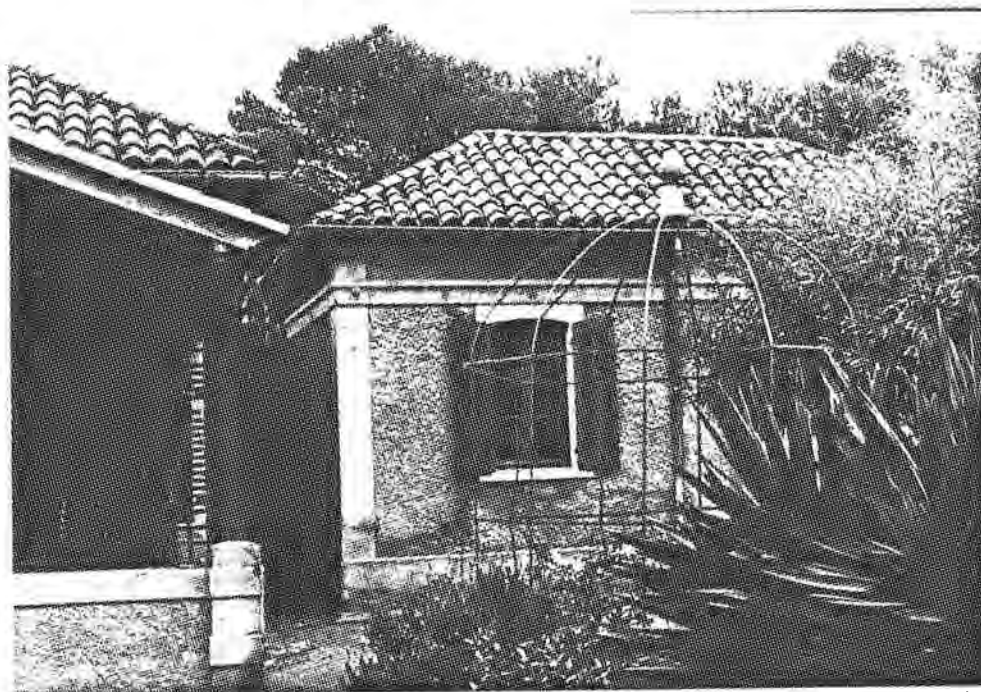


façade NORD



Conciergerie de la villa Saint-Raphaël

façade Nord



e 1978

Les objets entreposés sous l'appentis, à gauche, étaient dissimulés par des claustra de bois.

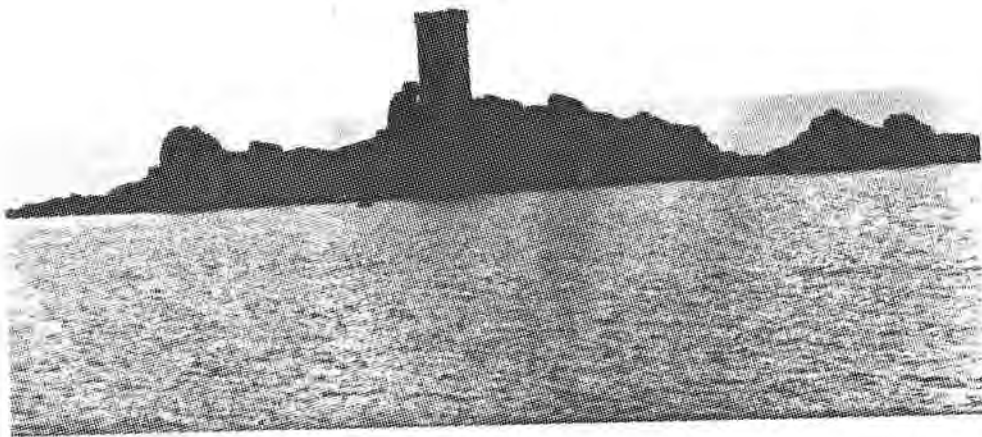
Conciergerie de la villa de Desanges appartenait au même type de construction

façade SUD



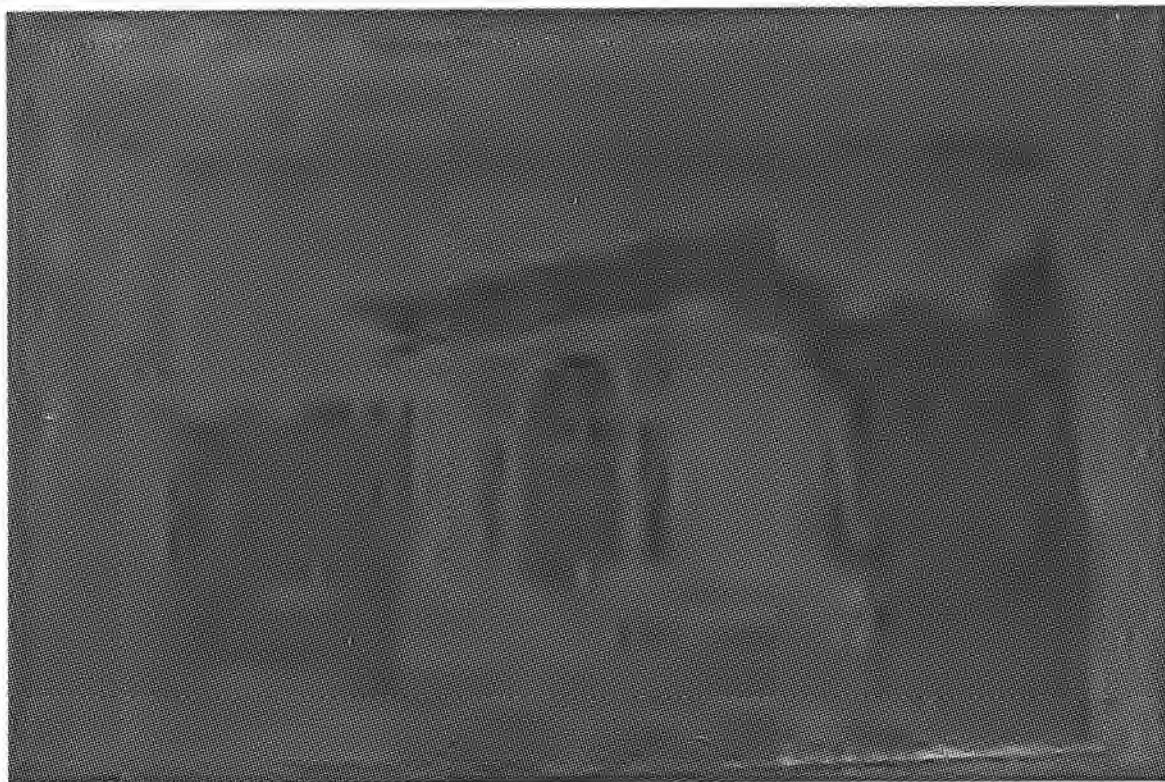
D 1978

L' ILE d'OR



TEMPLE AUX BANCS

(COLL AUBLE)



DETAIL DU TYMPAN



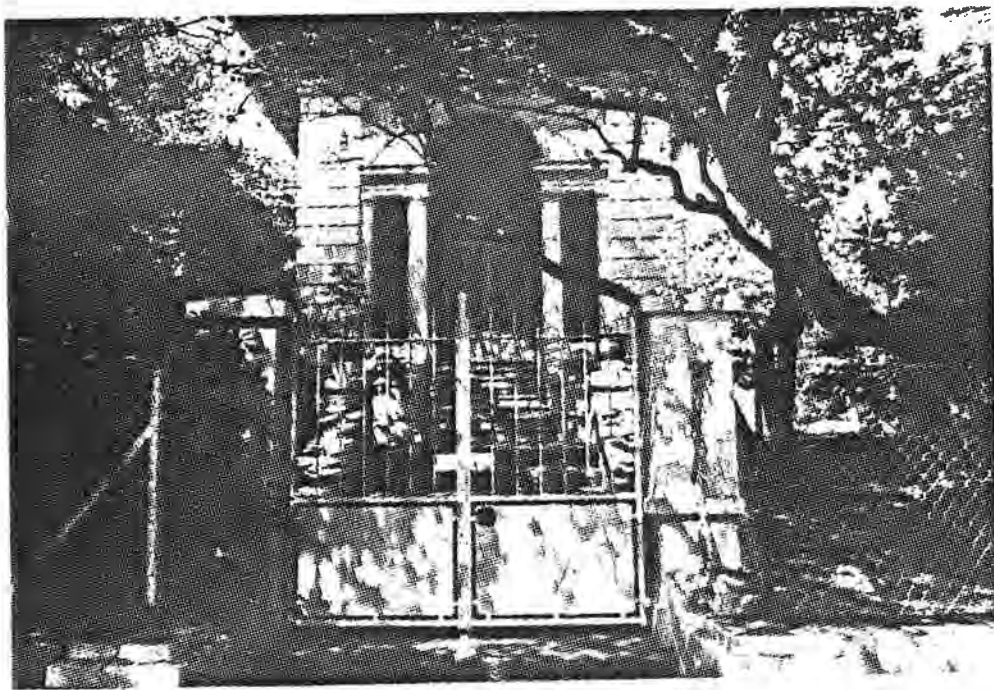
Pavillon des Bancs

(act.dans le parc Santa Lucia)

Il est impossible en le voyant de ne pas évoquer la villa Vigardolo de Palladio.



VILLA VIGARDOLO



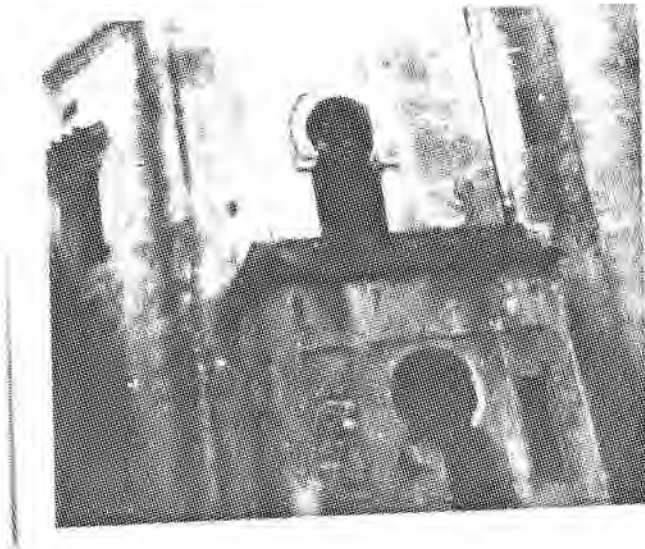
TEMPLE AUX BANCS , PARC SANTA-LUCIA

Temple de "TERRE SAUVAGE"



Temple de "MAGALI"

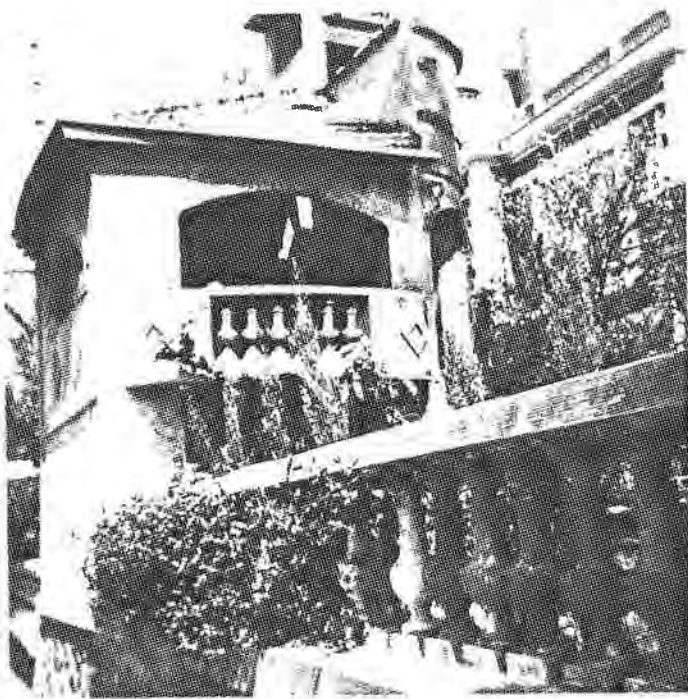
pavillon de la villa "ANTONIN "



façade OUEST

Le petit iwan du rez de
chaussée, formait une
terrasse au premier étage
Les murs étaient revêtus
de carrelage verts et bleus
dans le goût de ceux de 'Safi

pavillon de la "petite Batterie"

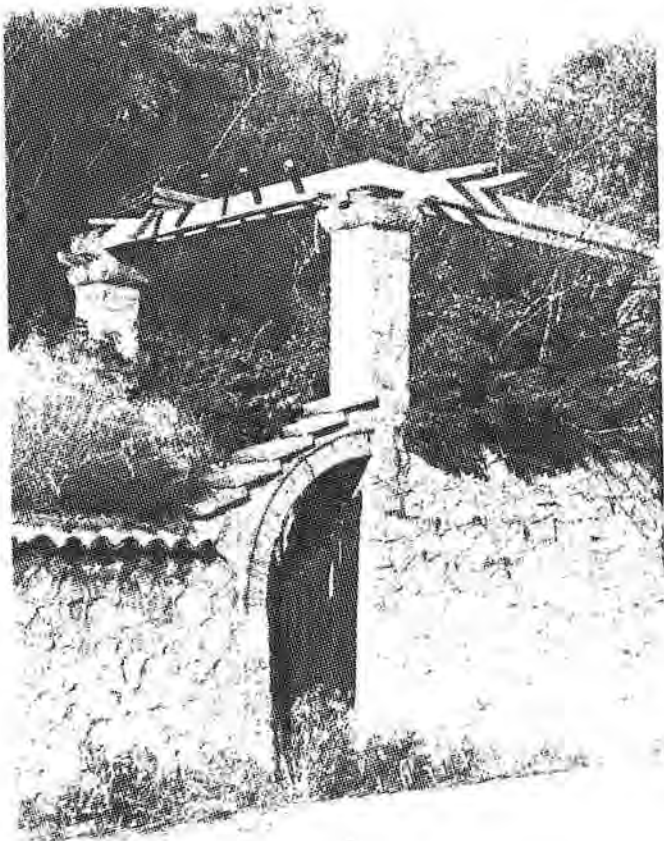


décor des parcs et jardins

Pergolas



villa Notre Dame
(la pergola a disparu)

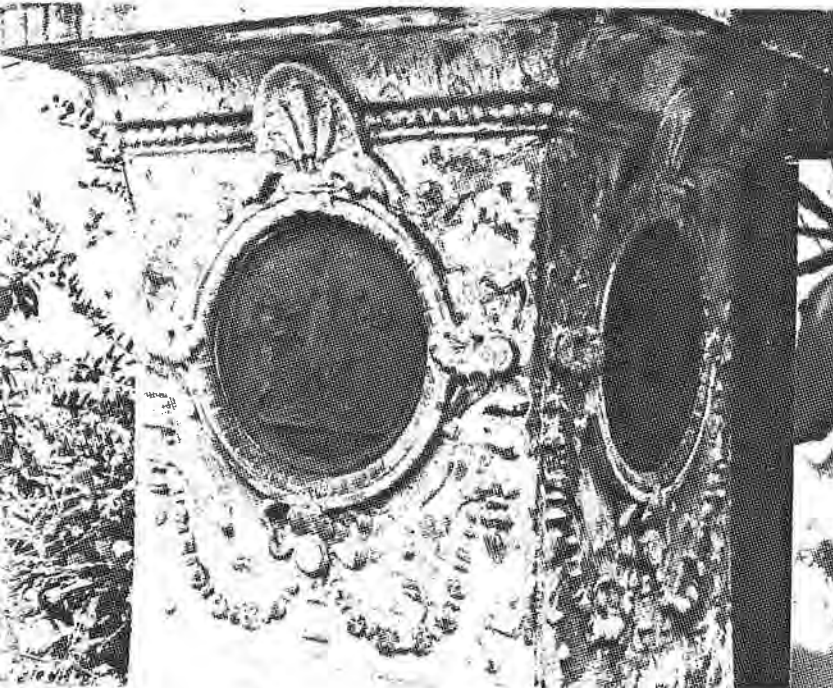


vestiges de pergola à la Lézardière,
(villa de Gervais à Anthéor.)

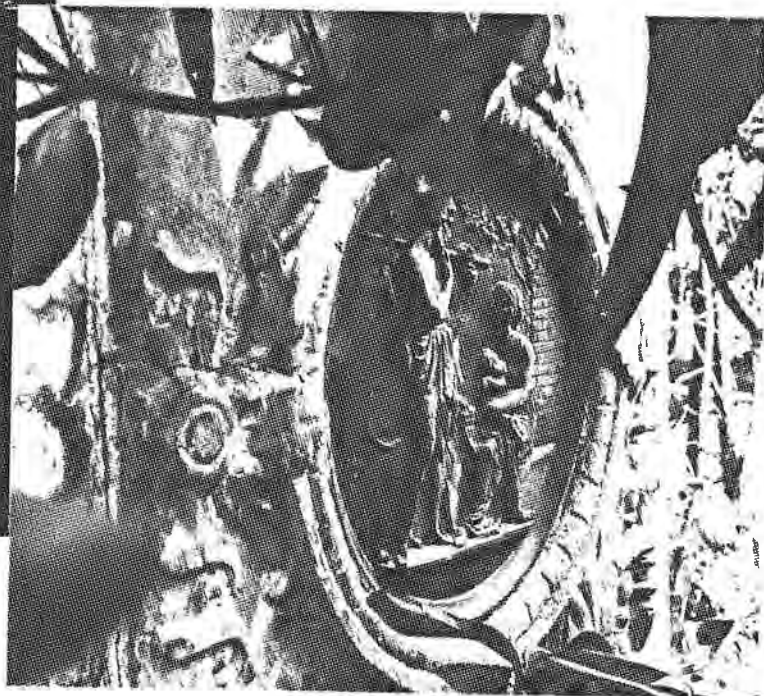


Decor des Parcs

statue porte-torchère
villa Ferdinand



stèle villa La Péguère

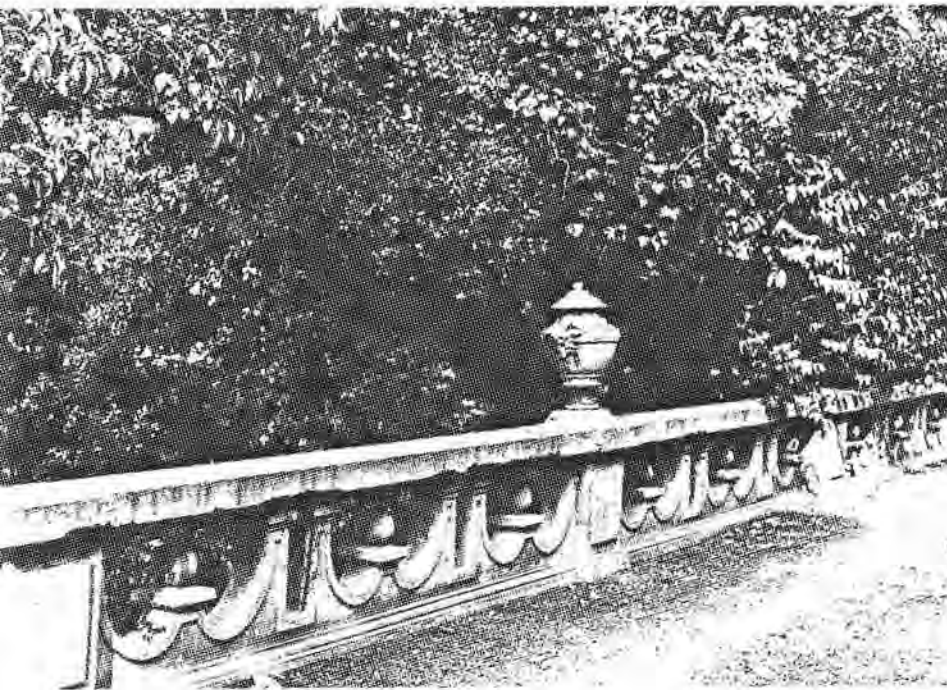


aqueduc romain
villa Aurélienne



Decor des Parcs
vases et balustrades

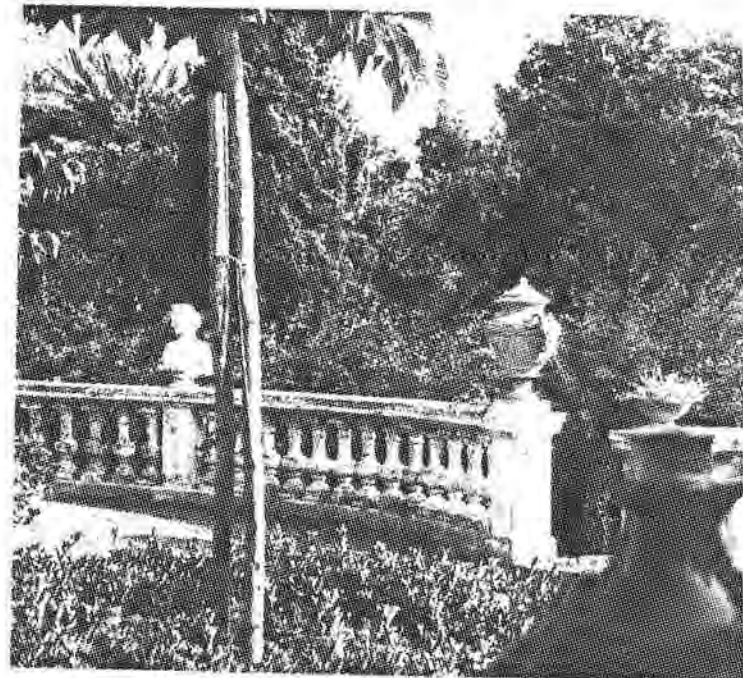
Villa RAPHAEL



Villa NOTRE-DAME

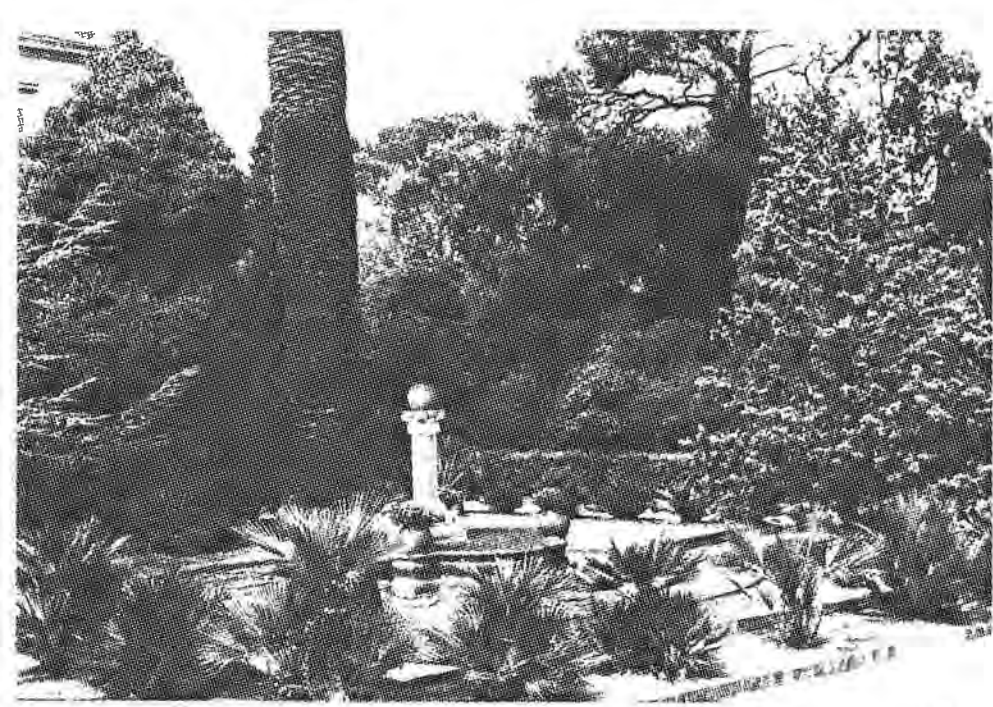
Les vases d'amortissement
des dés de la balustrade
sont du même modèle que
ceux de la villa Gabriel.

Villa GABRIEL



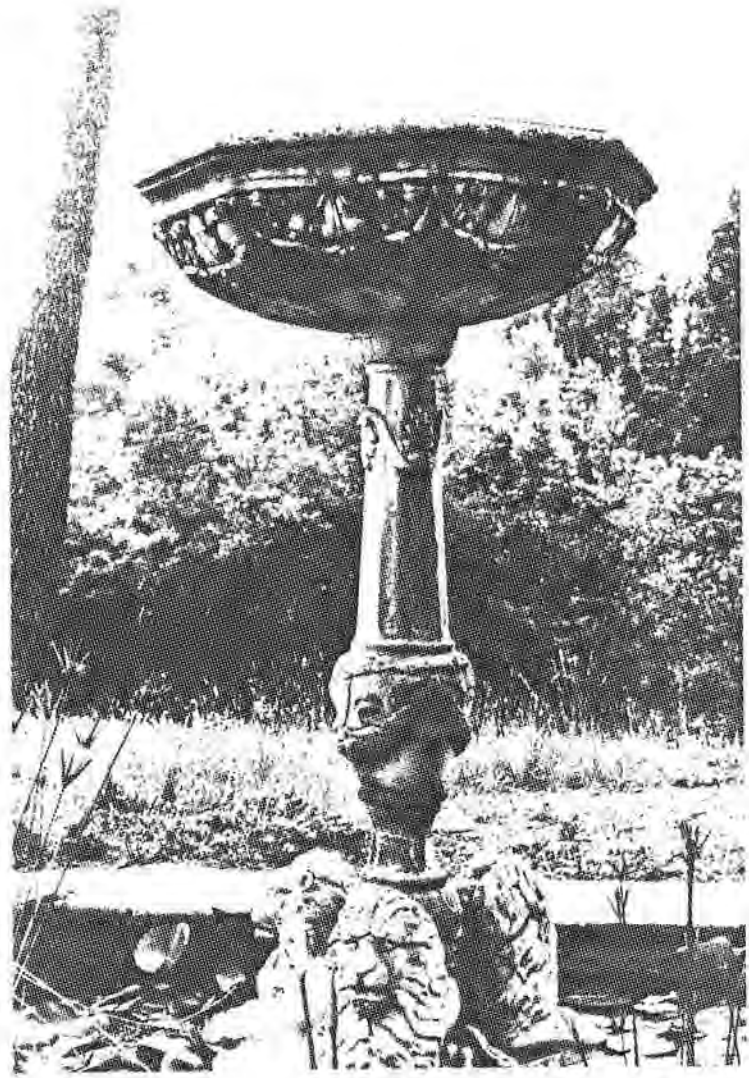
décor des parcs et jardins

vasques - bassins - fontaines



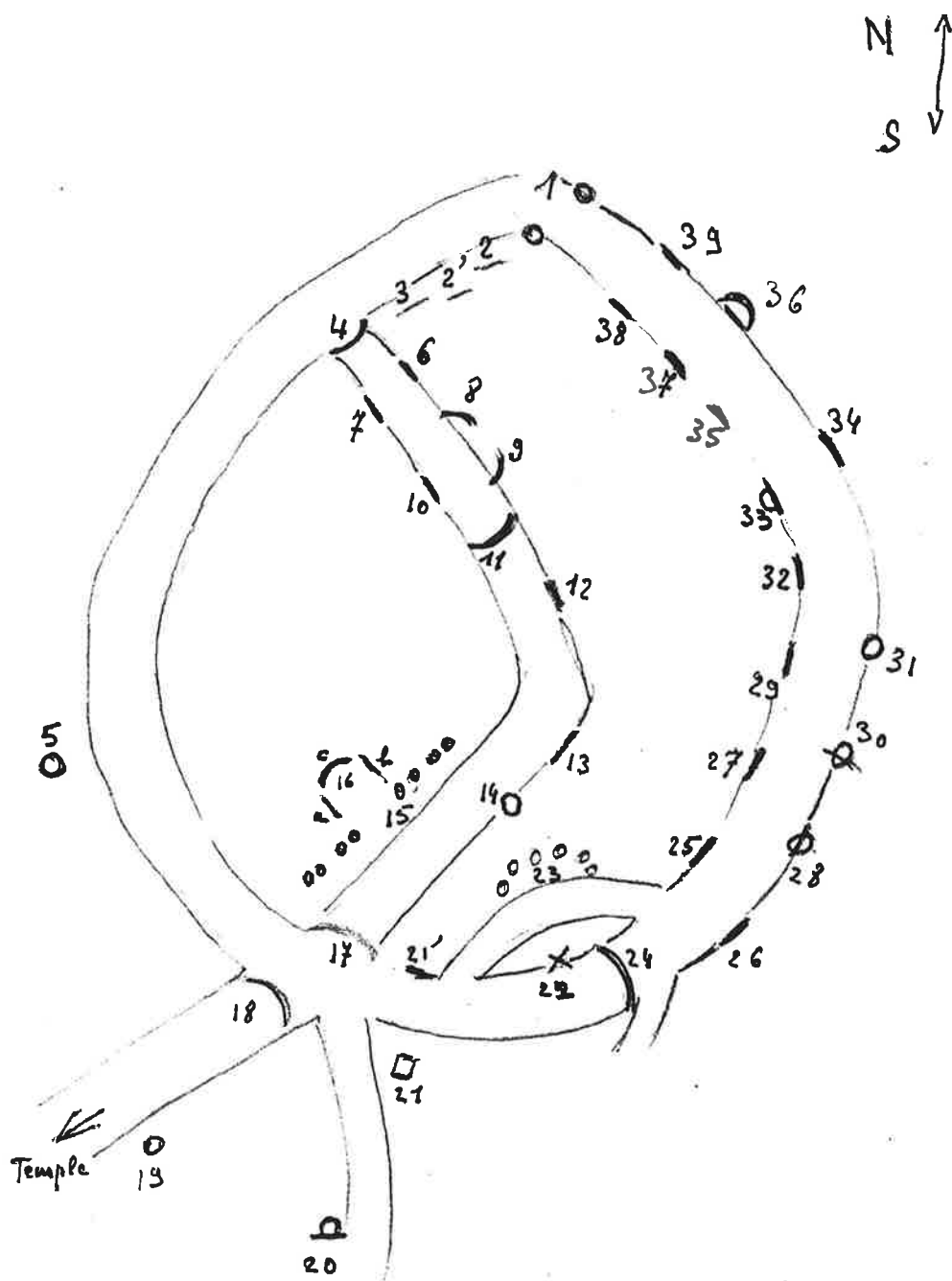
villa Raphaël (Noël)

villa Le Maquis



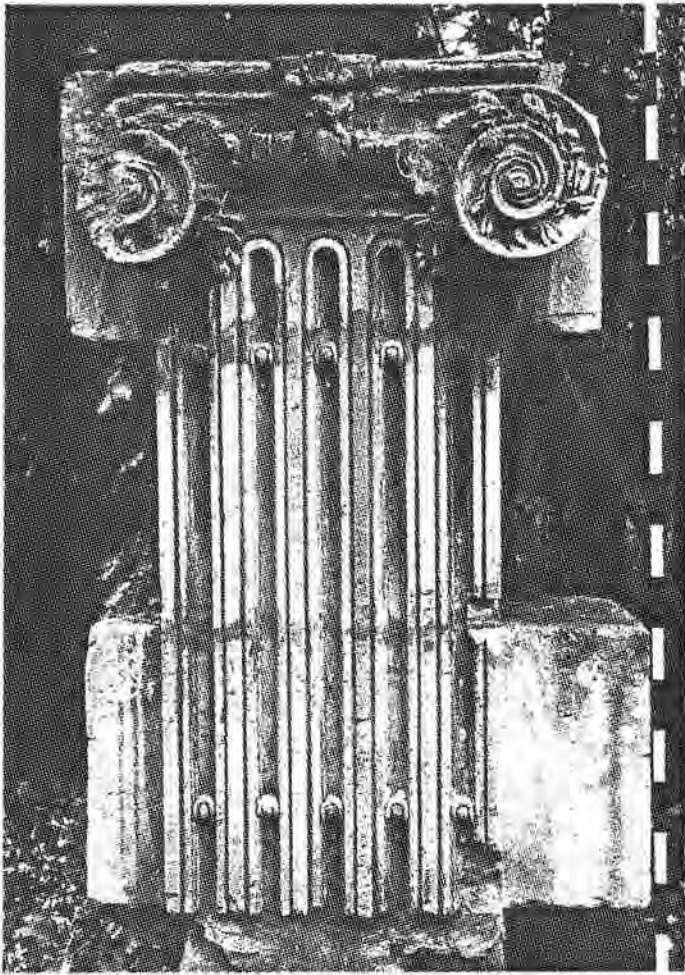
villa Marguerite (Chantereine)



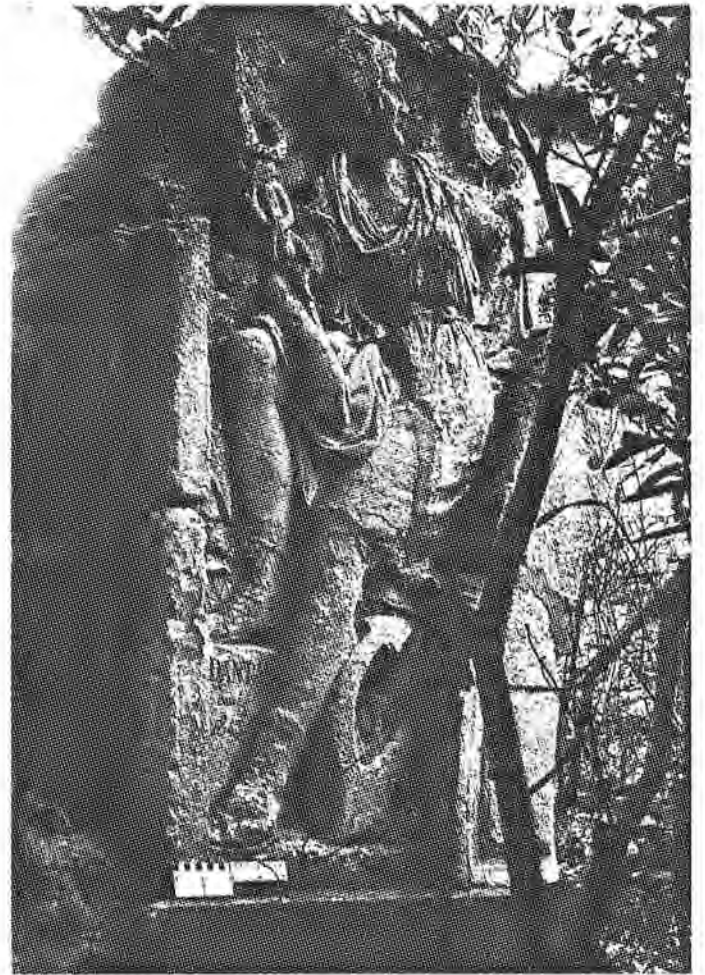


Plan des fragments du
Chateau des Tiberiens disposés dans le parc
de la Villa Magali

- 35.



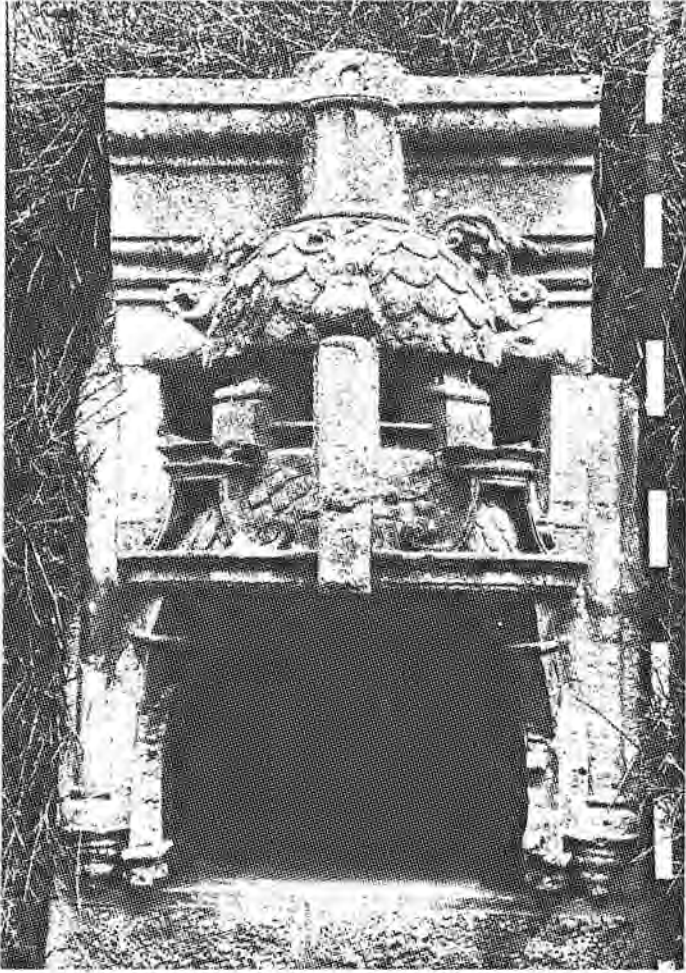
- 24 -



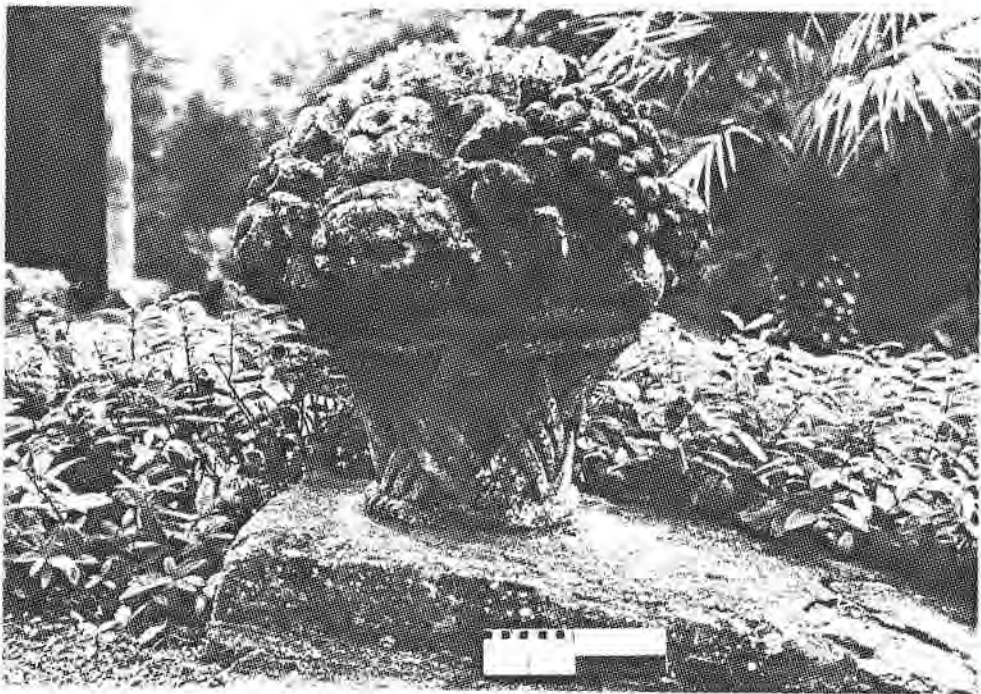
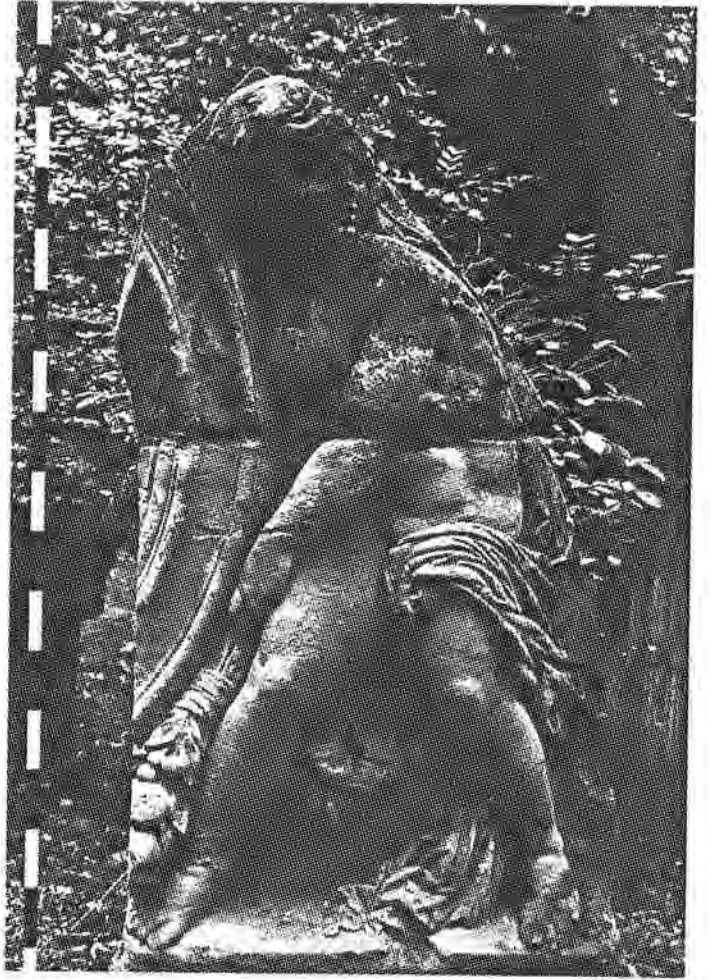
- 15 -



- 22.



- 9.



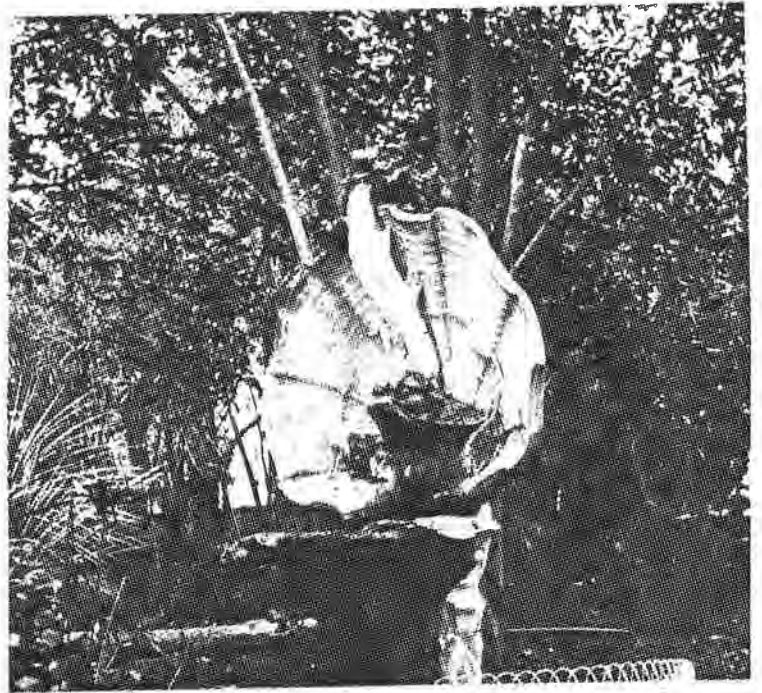
Décor des parcs et jardins



fontaine:poisson et coquille

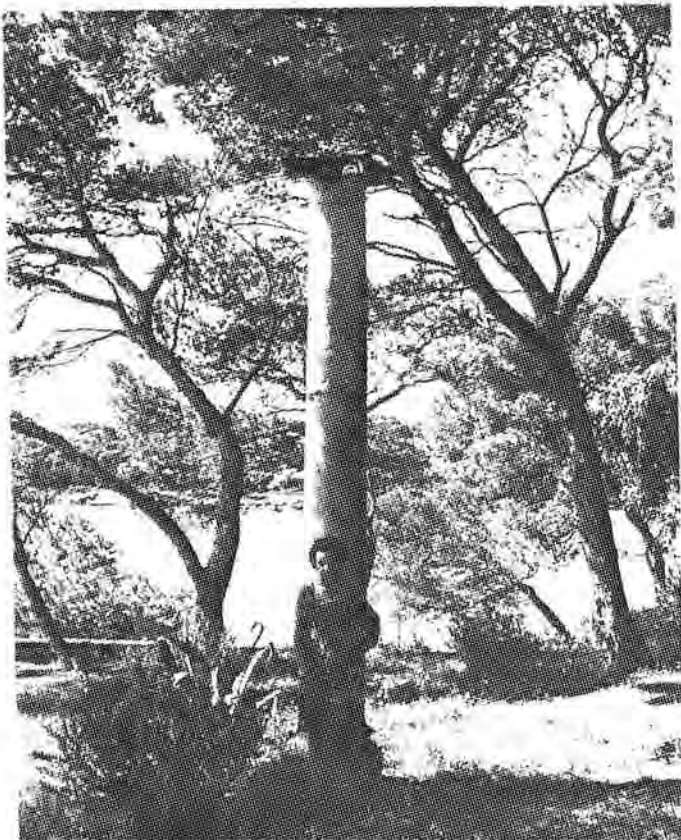
Villa "les Cistes"

fragment d'une colonne du chateau des
Tuileries



colonne provenant du chateau des Tuileries
villa de L.Labbé (Chantereine)

colonne provenant du chateau
des Tuileries, chez G.Leygues.



Rue Selosse Goujon

et Avenue de Valescure





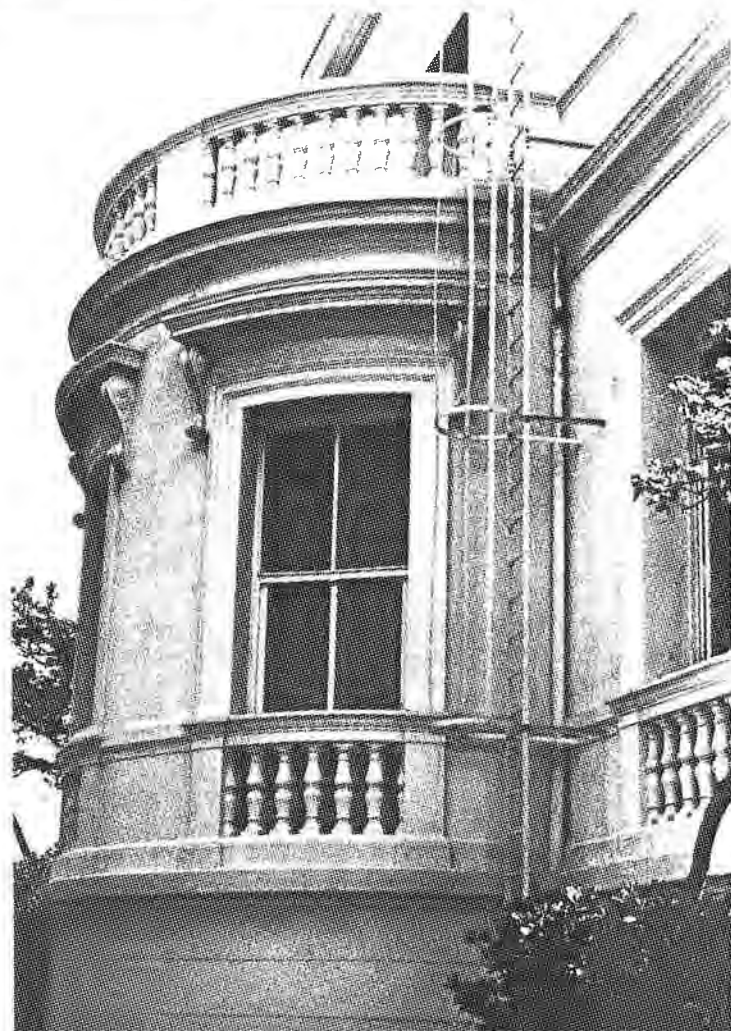
Les Grandes Villas
Palladiennes de Fréjus

- 1) villa MARIE
(Thevenet)
- 2) villa Aurélienne
(Crossmann)
- 3) villa Gallieni



Villa "Les DUNES"

située au bord de la rivière l'Argens
elle est devenue "le cercle" de la base aéro-navale.



DARDE

Villa Elbéron

façade Sud



façade Nord



façade Nord
après transformations



GIGER



Villa "la Clarté"
avenue Paul Doumer



HUOT

Villa "Viollet-le-Duc"

L'inscription du nom court
sous la génoise du pilier
de l'entrée, 66 avenue du Parc
des Myrtes.

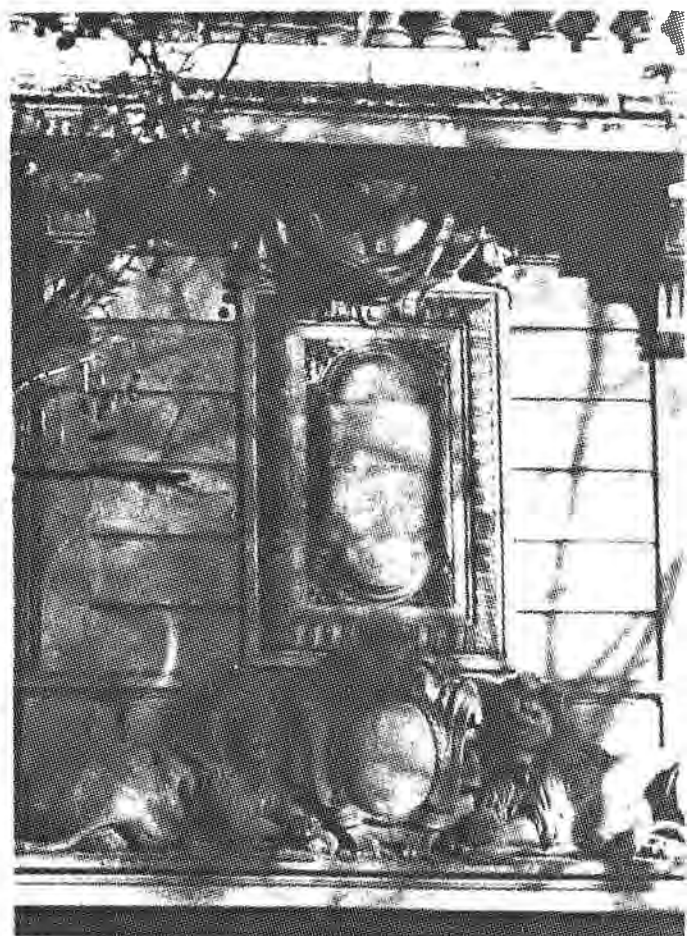
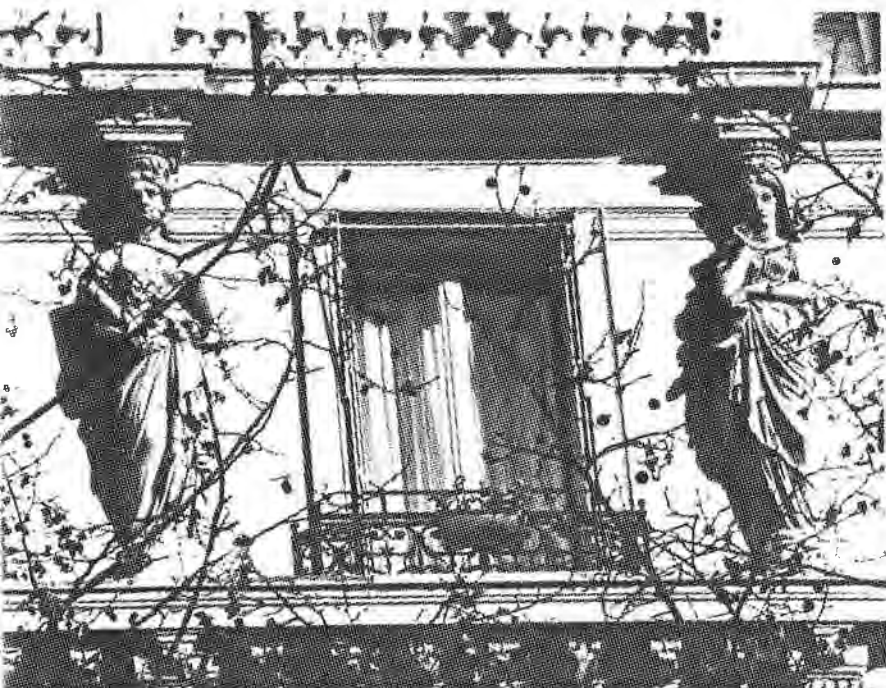
La villa est signée de Huot
architecte qui travailla
également à Aix en Provence.
Il a en effet signé un immeuble
à l'angle de l'avenue de la
Gare et du Bd du Roi René.



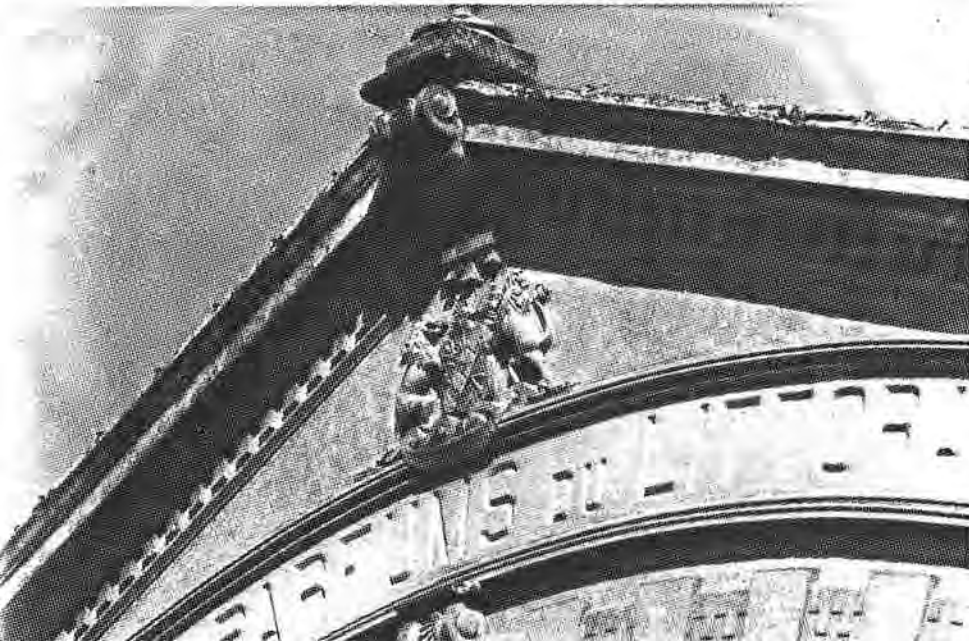
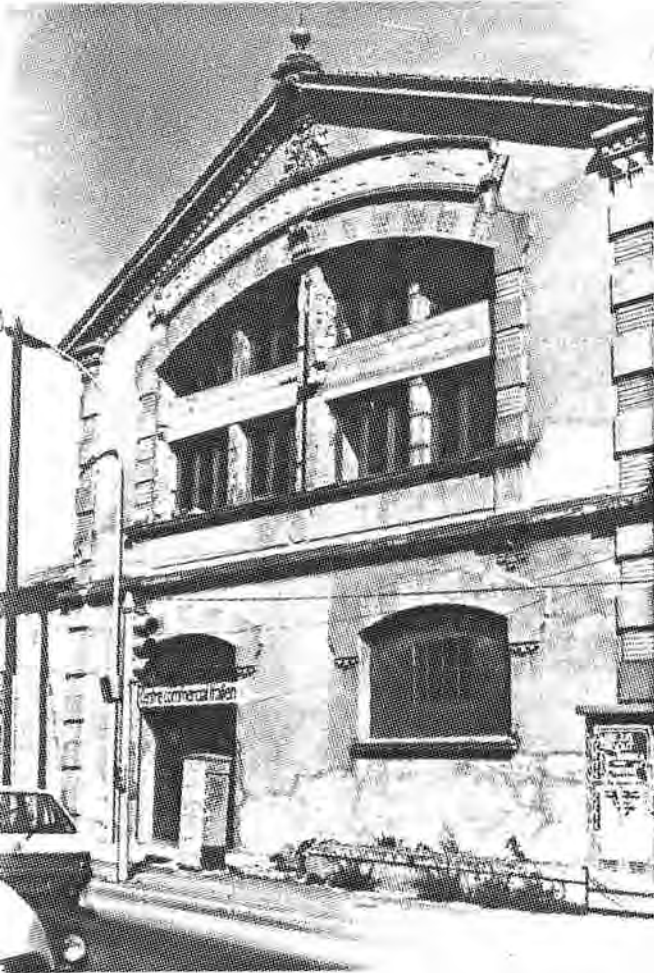
10.11.1978

Villa "saint- Raphaël"

immeuble du à E.Noël 9 rue de Medicis à Paris



L'USINE des PARFUMS du LITTORAL
filiale de la Compagnie de l'Ozone est certainement due à Otto



Migueline Bernard d'Attanoux



Elle avait décoré à fresque sa propriété de Galandes
à Roquebrune sur Argens.



CARLONE
1812 - 1873



toile signée datée en bas
à gauche

L'ILLUSTRATION

CAROLUS DURAN



ALPHONSE KARR
D'APRÈS UN CRAYON DE CAROLUS DURAN

"A Alphonse Karr, souvenir bien affectueux"

l'actrice "Croizette", belle-sœur de Carolus Duran, était également propriétaire à St Aygulf.



Musée St Pierre - LYON-

Léon DETROY - 1858 1955



EDELFFELT
1854-1905



"l'Adieu"

(Cercle Suédois -
rue de Rivoli Paris)

4.6.83.

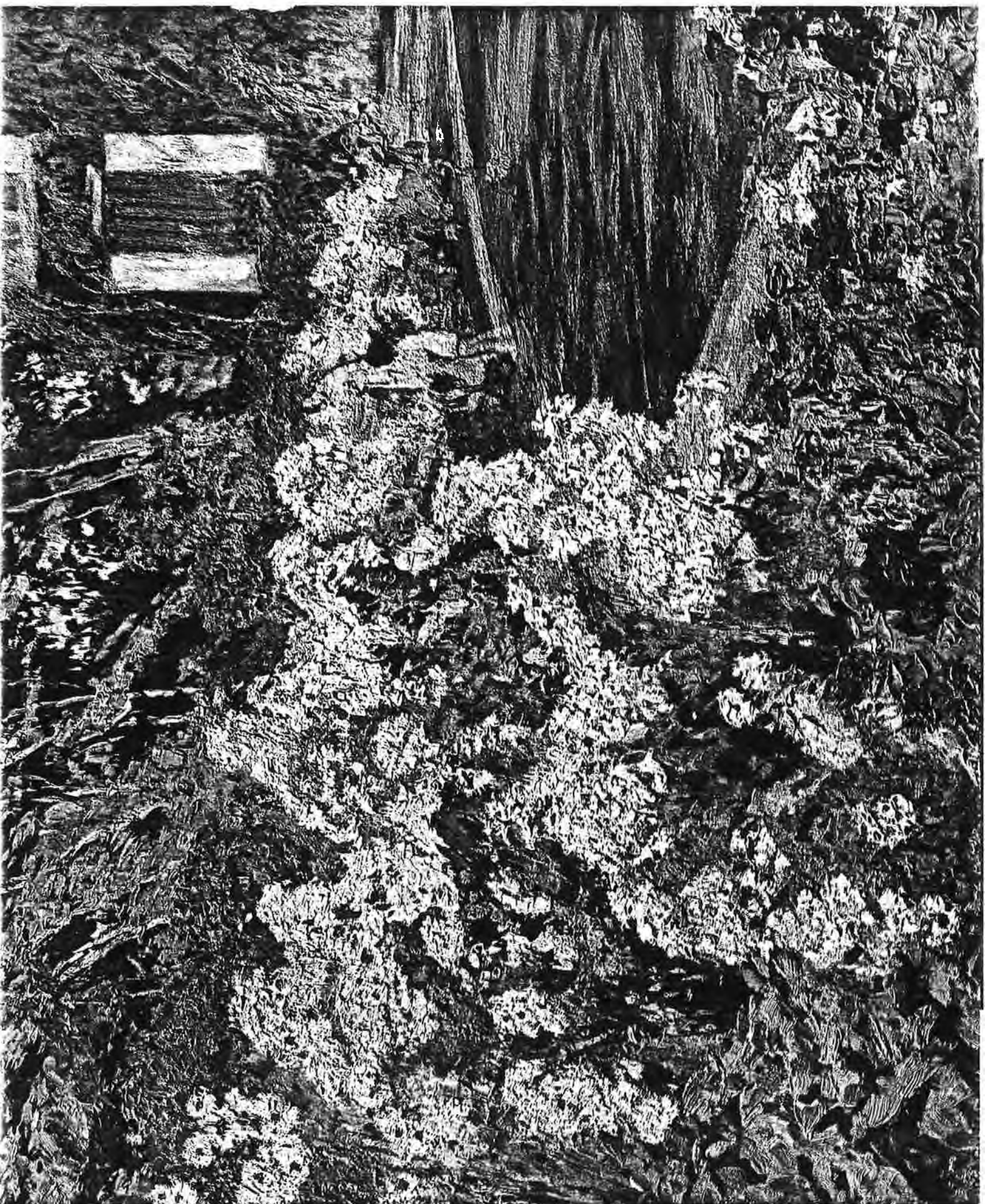
GERVAIS



"La Décadence de Rome"

On reconnaît les rochers du Cap Roux. Gervais possédait une villa à la pointe des Vieilles (ou des Veilles) à l'Ouest du Cap Roux.

GUILLONET "Terrasse fleurie" au Vent du Large.



J. L. HAMON

"L'Amour aux bains de mer" - Musée Ingres -

BN. Estampes DC 286 fol.

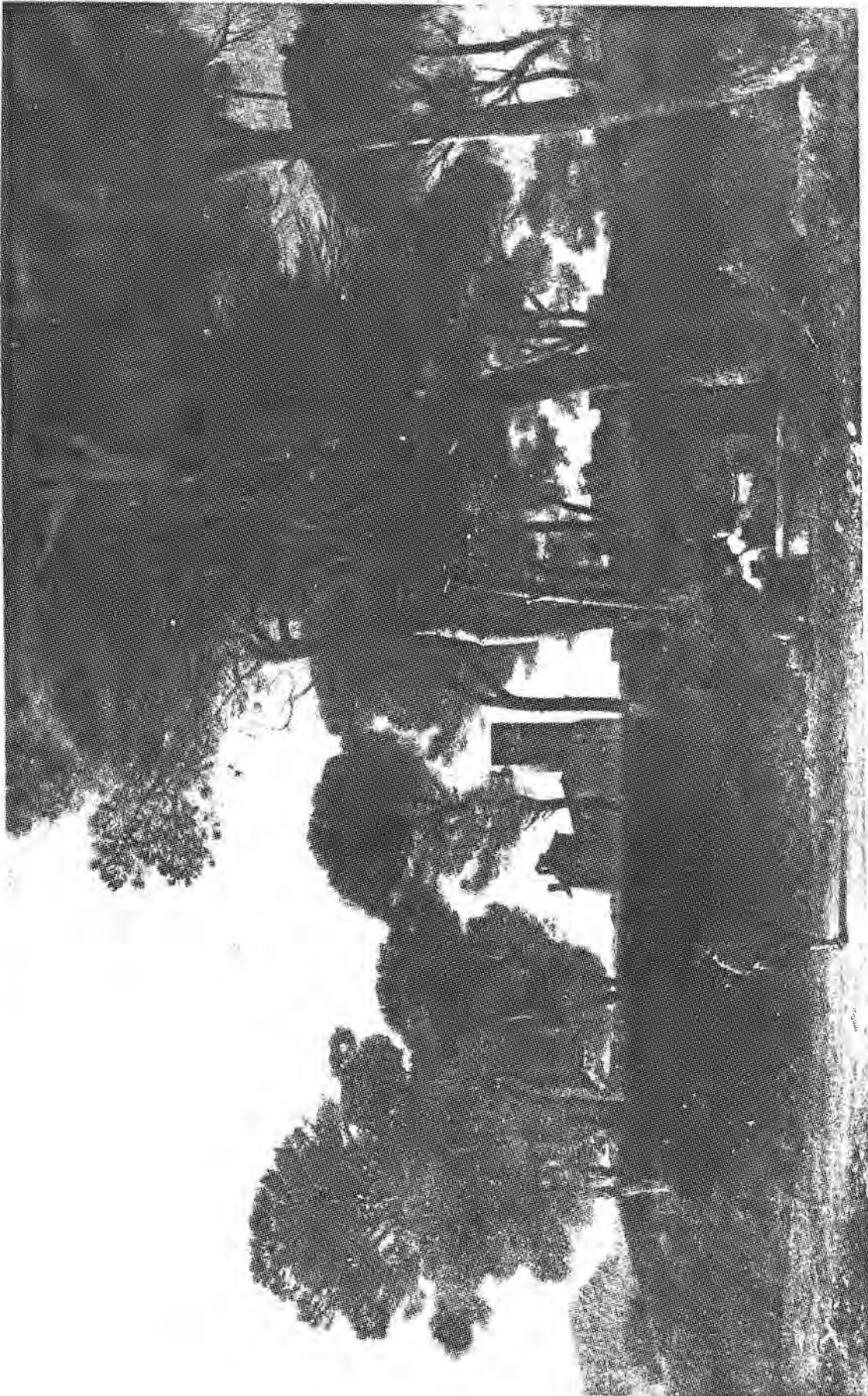


IMER Edouard

Musée Calvet - Avignon

Paysage de St Raphaël

dépot de l'Etat 1869



Madeleine LEMAIRE

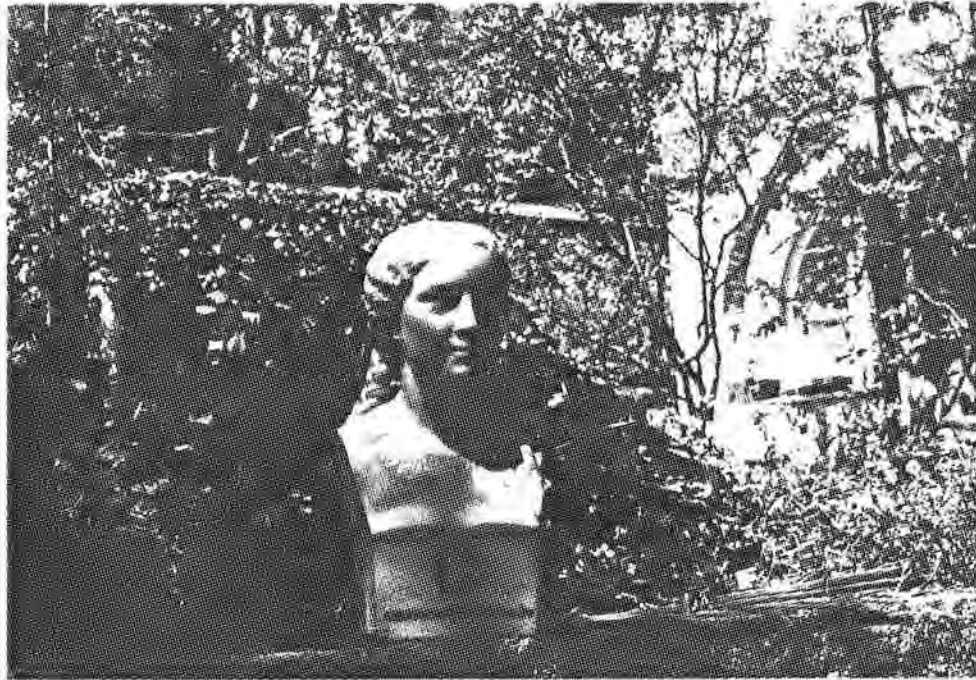
1845-1928



Madame Carvalho ,poème de Jules Barbier,1897

La Voix - devant le marbre de Mercié -

" L'art sublime du chant, fuit, passe, insaisissable
Plus léger que l'oiseau, plus mouvant que le sable
Mais non... vois le ciseau d'un art fraternel
Eterniser la voix dans le marbre éternel. "



Caroline Mioten-Carvalho dans le rôle de
Marguerite par Antonin Mercié.

Ce sculpteur fut également chargé de la
réalisation de son monument funéraire au cimetière
du Père Lachaise, à Paris.

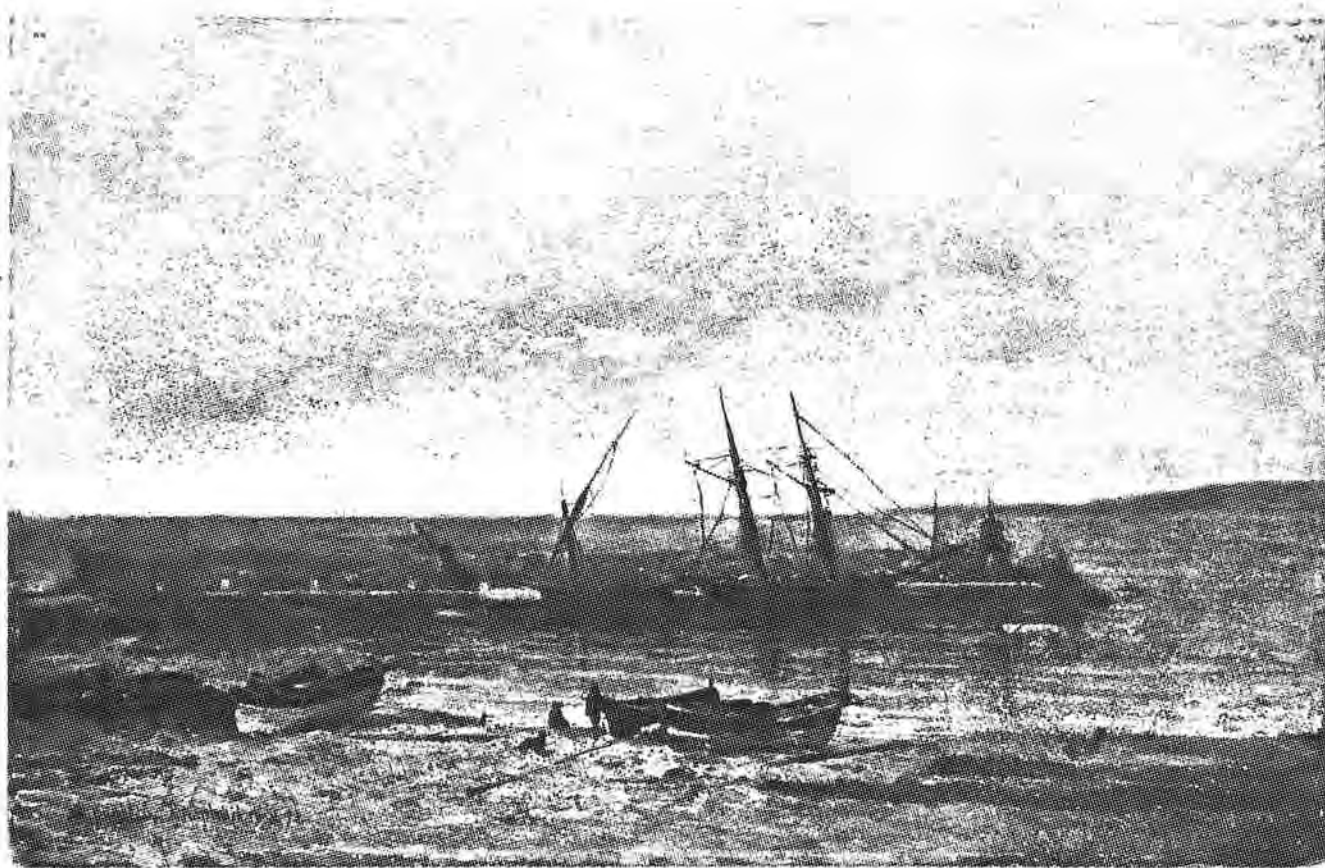
MONTFORT (de)



PAPELEU

"Saint-Raphaël - 19 Octobre 1873 "

Musée des Beaux Arts de Neufchatel



PAPETY

1815 - 1849

La toile de cet artiste entreposée dans la crypte de l'église Notre-Dame de la Victoire à Saint Raphaël, représente "Jésus au milieu des Docteurs de la Loi". Le dessin peut en sembler conventionnel; cependant Papety a adopté les tonalités des fresques italiens, bien avant Evis de Chavanne. Ses contemporains le tenaient en grande estime. Après sa mort, par deux fois, en 1850 et 1852, l'Illustration lui a consacré un article.

Il est quasiment impossible de photographier la toile de Saint-Raphaël; celle qui est reproduite ici est vraisemblablement celle de la collection Moreau-Nelaton qui figura à la vente de 1900. M. François Xavier Amprimoz, conservateur du Musée Crozatier au Puy, s'est attaché à l'étude de l'oeuvre de Papety. Son ouvrage est en cours de rédaction.



Adolphe POTTER

Musée des Beaux Arts
de Nîmes
1837

